

# REVISTA DA SEMANA

19 DE JULHO DE  
1924

Nº 30 ANNO XXV







AGENTES GERAES  
**LEONE & CIA.**

1.º DE MARÇO, 89  
RIO

PRAÇA DA SÉ, 34  
S. PAULO

## TINTAS PARA IMPRESSÃO

DE MICHAEL HUBER — Munich  
As melhores e as mais baratas do mercado

REPRESENTANTES COM DEPOSITO :  
**BIONDI & CAPPUCCINI**  
RIO DE JANEIRO — RUA TH. OTTONI 120

### CARTAS INEDITAS DE DESCARTES

Sabia-se que, em 1825, se tinham vendido em Londres duas collecções de cartas de Descartes e de Huygens. A quem? Não se sabia. Mas sabe-se agora, pela comunicação feita á Academia das Sciencias moraes e politicas da França, pelo professor Léon Roth, da universidade de Manchester. As cartas tinham sido vendidas ao livreiro Thomas Thorpe, por 850 francos. Oito annos depois, figuravam no catalogo por 200 francos. E então um advogado inglez, Harry Wilmot Buxton, mathematico amator, comprou-as. Morto este, foi o maço das cartas atirado para um armario, com outros papeis "inuteis". Passaram annos. Um dia, um neto do advogado Buxton, para se entreter, foi até o armario e principiou a mexer na papelada. No meio della, havia uma pasta, e dentro da pasta as cartas de Descartes e Huygens. O neto de Buxton tinha quinze annos, mas percebeu que encontrára alguma coisa de valor. E guardou o maço das cartas. E, agora, confiou ao sr. Leon Roth a sua publicação. São 66 cartas originaes de Descartes, 14 das quaes já estavam publicadas; 46 cartas de Huygens, 18 das quaes se conheciam já.

O sr. Levy Bruhl, que já as viu, diz que nada adiantam quanto á philosophia propriamente dita de Descartes. Mas esclarecem muitos pontos da vida e costumes do philosopho francez. Uma dellas vem até desfazer a velha duvida quanto á origem das provas da existencia de Deus formuladas por Descartes. Suppoz-se que na elaboração dessas provas entrara a influencia dum theologo, Mersenne. Vê-se, agora, por uma carta de Descartes, que este nunca lera as obras de-quelle. O sr. Buxton resolveu offerecer os originaes das cartas á França. E' a collecção mais rica do mundo, das cartas de Descartes: a universidade de Leyde tem 20; a Bibliotheca Nacional e a Sorbonne têm 18.

### PENSAMENTOS

Nunca saberemos, pobres homens que somos, quanto uma mulher pode fazer entrar de desejos, de anciedades, de invejas, de odios, n'estas duas palavras tão simples, que ella pronuncia tantas vezes: uma toilette.

Não ha hypocrisia em calar o que seria imprudencia dizer. Pertence a um espirito justo e delicado sentir onde foi que a modestia assentou os limites da franqueza.

## CASA DO BASTOS

ESPECIALIDADE EM CALÇADOS FINOS PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

CASA BASTOS & FERNANDES, participem aos amigos e freguezes que, por motivo de reconstrução do predio da sua f.lial, á Rua Uruguayana n. 22, se mudaram para a mesma rua n. 19, casa matriz, onde esperam continuar a merecer a mesma confiança e preferéncia que lhes têm sido dispensadas.

Aproveitando a oportunidade, declaram que não têm filiaes.

Rio de Janeiro, 10 de Julho de 1924.

Rua Uruguayana 19 - CASA DO BASTOS  
TELEPHONES: 2616 e 3302 — CENTRAL

Perfumaria *Cottage* 4, LARGO S. FRANCISCO, 4

Stock completo de lindos objectos para presentes, perfumarias das melhores marcas estrangeiras e de todos os inimitaveis productos

*Cottage*







# Revista da Semana

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO  
NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 (RIO DE JANEIRO)  
RUA BUENOS AIRES, 103

TELEPHONES: Redacção e Administração, N 3660  
Directoria, Norte 112

Endereço Telegraphico REVISTA

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO  
Director-Gerente responsavel

## CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA

Por série de 52  
numeros (1 anno)  
50\$000

6 meses... 26\$000

Estrang... 65\$000

Avulso... 1\$200

Atrasado... 1\$500

ANNO XXV

Rio de Janeiro, 19 de Julho de 1924

Numero 30

# Inverno

por Clara Lucia



QUE maravilha de estação! Há mais de um mez que nos regalam a alma as delicias de um clima paradisíaco. A alegria destas manhãs, e a ternura de que nos penetram, e a grande bondade que nos dão para julgar o proximo e encarar a vida! Por mim, acordo sempre numa festa. Tudo me sorri, me lisonjeia, me dá parabens pela felicidade de viver. Percorro a casa—onde, por expressa recommendação minha, todas as janellas estão já abertas, bebendo o ar macio, bebendo o sol dourado — e admiro tudo o que ella encerra, com uma sensação superior á volupia dos donos e que attinge o orgulho dos creadores. Tenho a impressão de haver, não apenas adquirido e disposto, mas realmente imaginado e realizado tudo aquillo. Depois, a creada que me annuncia estar prompto e á minha espera o café com leite é uma imagem leve, espiritual, de illuminura; e o café positivamente me revela o que será o meu primeiro almoço quando, em justo premio da inoffensividade que manteve neste mundo, me instalar na eterna Bemaventurança!

Na verdade, esta é a quadra do summo jubilo e de todos os milagres da belleza. Quando os ares se enchem duma luz assim e pela terra se espalha tal formosura, não ha rudeza no corte das montanhas longinquoas nem mau gosto no frontispicio das casas visinhas que se não attenuem, se não corrijam; todas as misérias e aleijões desaparecem; não se encontram flores murchas, nem mulheres feias, nem homens estupidos. E tudo aos nossos olhos arregalados e commovidos se torna absolutamente — o que devia ser.

Esta manhã de Julho, toda esplendor e suavidade, excita-me, inspira-me, insinua em mim o desejo de realizar qualquer coisa de singular, de inedito, em sua honra. Tenho uma ideia: quando a minha amiga suffragista conquistar a respectiva cadeira na Camara dos Deputados — o que realmente não deve tardar — pedir-lhe-hei um projecto de lei acabando com a festa da Primavera e instituindo, em condições mais offi-

ciaes ainda e perfeitamente definitivas, a festa do Inverno. Se ha reforma que se imponha é esta. Por que saudar-se com hymnos e cortejos de alumnos, poesias de professores e discursos de inspectores escolares a chegada daquillo a que se convencionou chamar a Primavera, quando as grandes dadivas e bençãos da vida se nos oferecem com o advento do denominado Inverno? Mas é o nosso Inverno que traz á terra a força e a graça fecundas; é elle que retempera a fibra laboriosa dos homens, dando-lhes robustez e esperança... Nada, portanto, mais razoavel do que recebermos essa estação como uma fada sorridente e protectora, entoando-lhe canticos, rendendo-lhe as homenagens e louvores das almas agradecidas... Pois não, senhores. Nunca a boa gente carioca se lembrou d'isso. A chegada do Inverno não lhe interessa; deixa-se ficar inconscientemente muda e queda ante a divindade portadora de todas as opulencias e doçuras; e é o Verão, portador de todos os flagellos, que ella acolhe com musicas, prestitos, galhardetes e mais requisitos da apotheose official! Sim, porque ha até um hymno official da Primavera! Ouvi-o eu, uma vez, cantado pela creançada dum collegio, a caminho dum local onde estavam autoridades, representantes da imprensa e grande massa popular, tudo muito serio, formalizado, numa profunda convicção glorificadora, esperando a Primavera. E o que veio foi um calor de rachar e varios casos de insolação!

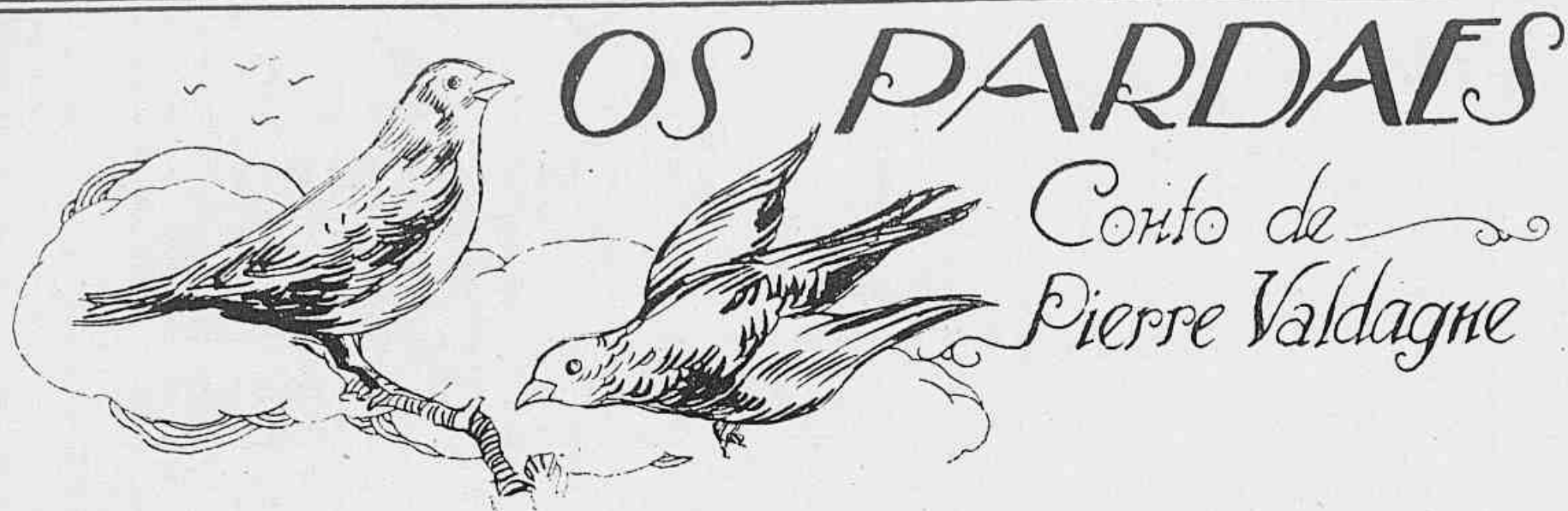
Lá estive, quiz ver até onde chegava a compenetração daquela gente. As autoridades suavam em bica; debalde os leques das damas tentavam agitar o ambiente espesso, de fornalha; os meninos cabeceavam de somno e de fadiga; a banda de musica rouquejava soturnamente e parecia, a cada compasso, que ia perder o folego; os proprios renques de bandeirinhas tinham preguiça de palpar; todas as flores morriam; e sobre a gente e as coisas um grande tedio pairava... Era o Verão! Era o verão tropical, excessivo, offuscante, exhaustivo, desesperador. Dalli em diante, ia elle reinar, com a sua brutalidade, a sua crueldade, anemizando os organismos, acobrunhando as intelligencias, crestando os jardins,

emmudecendo os passaros, afeiando as mulheres, desbotando, amortecendo, estragando tudo. Entretanto, nos jornaes do dia, até em artigos de fundo, e mais ou menos como é costume saudar-se o deus Momo, se saudava a Primavera. Todas as gazetas traziam chronicas, sueltos fantasistas, com imagens de febril, delirante regosijo, e inclusivamente a traducção do idyllico "Chevalier Printemps" para "Cavalleiro Primavera"; e em columnas abertas, sonetos, longas odes, arrebatados dithyrambos á Primavera!

Ora este criterio, que tão harmoniosa, tão apropriadamente rima com dispauterio, não pode continuar. E' indispensavel e urgente, se não a reforma do Calendario — a qual, convenho, talvez acarretasse algumas complicações universaes — pelo menos a transposição da solemidade local de setembro para abril ou maio... Nada mais facil. Basta mudar-se a data dos sonetos — ou não se lhes pôr data alguma, que ainda ganham a vantagem de ficar servindo duns-annos para os outros. Decididamente, vou exigir da minha amiga que, apenas entre para o Parlamento, se occupe da momentosa questão. Precisamos de render ao Inverno o preto de gratidão, de encantamento que elle merece. E' a quadra luminosa e suave por excellencia; é a epoca perfeita, o tempo ideal... E quando chove? perguntareis. Os chovisqueiros morrinheiros, espessos, pegajosos; o frio agudo, pungente, que belisca os nervos; a humidade que parece trazer bolor á alma... Mas não ha nada disso; tudo incompreensão, preconceito, calumnia! Quando chove, no Inverno, é ainda melhor que quando faz bom tempo. Porque então a gente espera com paciencia a noite e depois, num leito bem macio, sob um "édredon" bem fofo, com um livro de versos, antigo ou moderno pouco importa, Ronsard, Musset, Raymundo Correia, Albert Samain... E fallava eu ha pouco em Bemaventurança... Mas a Bemaventurança, minhas amigas, é isto!

Clara Lucia





**E'** um bello prédio, numa rua socegada. Casa burgueza, que data de ha sessenta ou setenta annos, guarnecem-na balcões airosos até o quinto andar. Ao alto ha um correr de pequenos aposentos, cada um com o seu terraço minuscuro. Um desses terraços distingue-se dos outros por estar profusamente florido. E' o que precede o quarto occupado pela senhorinha Thereza Grosliou, primeira caixeira da casa Irmãs Rallot.

A senhorinha Thereza Grosliou ganha bastante no seu emprego, mas é muito previdente e economica. Pensa no futuro. Quer de lado, o mais cedo possivel, uma determinada somma, que lhe permitta deixar de trabalhar antes da velhice. E vive com perfeita simplicidade, sem pensar nem em casamento (não encontrou ainda homem do seu agrado) nem em aventuras, que positivamente lhe causariam horror.

Muito poetica, Thereza adora as flores. Cultiva-as no seu terraço, deleitando-se com a sua garridice e o seu perfume — e invejando um bocadinho aquelles que as podem ter em quantidade nos vastos jardins do campo.

As companheiras acham-na romantica antiquada, mas Thereza deixa-as fallarem. As suas am-

bições não se assemelham ás do geral das outras. E tem decididamente bem diversos gostos e tendencias. Além de cuidar apaixonadamente das suas flores, adoptou um bando dos mais alegres, mais atrevidos pardaes parisienses, aos quaes todas as manhãs distribue as migalhas do seu pão. E' a hora em que, antes de partir para o trabalho, toma a primeira refeição do dia. E saboreia-a regaladamente, olhando as flores que lhe offerecem a sua graça e os passaros que disputam as migalhas generosas. Depois, lá vae para o trabalho, para o duro e penoso batalhar de todos os dias.

Ha, porém, algum tempo que os pardaes lhe não mantêm a mesma fidelidade. Veem agora em numero muito menor; não se chegam tanto; e positivamente mostram não gostar das migalhas.

Thereza extranha aquillo. E não extranha apenas, indigna-se com o que ella considera o capricho dos passaros. Por que deixaram elles de a procurar? Teriam encontrado alhures melhores iguarias? E esse pequenino episodio da sua vida leva-a a uma philosophia amarga e desanimada.

— Com vinte e dois annos, diz ella comsigo, sou já, pela experiencia, uma velha!

Ao lado do pequenino terraço de Thereza ha outro terraço pequenino, sem a menor flor, este, e que precede o quarto do joven architecto Nicolau Persil.

Não é rico, o architecto; dir-se-hia, porém, que essa questão pouco lhe interessa ou então que elle tem a certeza de vir a ser rico um dia — e um dia proximo.

Ora, quem duma das casas fronteiras áquella de que se trata examinasse o que se passa no terraço de Nicolau Persil verificaria que todas as manhãs, pelas 6 e meia o rapaz alli espalha uma vasta taleiga de grãos de trigo, aveia, cevada, sementes das mais sedutoras para um pardal de Paris. E assim todos os pardaes da visinhança afluem aos dominios de Persil, onde se fartam, se empanturram, ficando naturalmente sem o menor apetite para a reduzida e monotona ração que Thereza, ás 9 horas, lhes prepara no seu terraço.

A ingratidão não é só dos homens. Egualmente os passaros a praticam...

A admiração de Thereza, por ver como os seus pardaes a abandonavam, foi a tal ponto que, um bello dia, resolveu apurar a razão exacta de tal deserção.

Entregou-se, por isso, a um inquerito minucioso, vehemente. Começou por descobrir os grãos e sementes que haviam ficado, de sobra, no terraço do visinho. Depois, espreitou o visinho. Espreitou-o ás 8 horas, ás 7 em seguida, finalmente, surpreendeu-o, ás 6 e meia, a despejar a taleiga. E já a esse tempo os pardaes acudiam de todos os tectos da visinhança, sem absolutamente lhes importar o desgosto da pobre Thereza...



-- Não se assuste, o verniz é VALENTINE: não se estraga e resiste a tudo.

TINTAS A ESMALTE E VERNIZES

# Valentine

Para usos geraes -- fina qualidade.

**UNICOS AGENTES:** Ests. Mestre & Blatgé, S. A.  
Rua do Passeio, 48-54.

## CURE-SE E FORTALEÇA-SE

Os productos do Laboratorio Nutrotherapico **DR. RAUL LEITE & C.** (Rio) resolvem difficuldades clinicas e trazem nos rotulos as respectivas formulas



**Guaranina**

(Comprimidos). Base guaranina de guaraná. Cura ou allivia em poucos minutos qualquer dôr, enxaquecas, etc., aborta a grippe, resfriados, etc., e é tónico do coração, ao contrario dos similares que são depressivos. Tome um ou dois comprimidos. (Lic. 515).

**LEITE INFANTIL** - Fabrica em S. Paulo e Rio  
A' VENDA EM TODO O BRASIL

### Laxo purgativo infantil

Base manita (do maná). Unico no genero para crianças, é efficaz, tem sabor de assucar e não habitua o organismo. (Lic. 407).

### Amina-zin

Extractos vitaminicos da cenoura, cevada germinada, etc. Poderoso toni-estimulante da nutrição. Unico desta classe no Brasil. (Lic. 1511).

### Guaranil

(CONCENTRADO)

Tónico poderoso, estomachico, hematogenico, de innegavel superioridade sobre os existentes, devido á sua acção anti-toxica e estimulante intestinal. (Guaraná-iodo-kola-arrhenophospho-calcico-nucleo-vitaminoso). (Lic. 498).

### Lactargil

(Especifico infantil). Lactato neutro de hydragirio e extractos vitaminicos. Notavel tonipurificador do sangue das crianças. Unico no genero no Brasil. (Lic. 1510).

### Tonico infantil

(CONCENTRADO)

(Sem alcool). Poderoso reconstituinte das crianças e unico no genero. (Iodo-tonico-arrhenoglycero-phospho-nucleo-vitaminoso). (Lic. 406).

### Lactovermil

Polyvermicida 90% mais efficaz que os vermifugos communs. Adoptado pelo Dep. Nac. de Saude Publica. (Lic. 408).

### Purgoleite

(Pastilhas). Admiravel e efficaz purgativo ou laxante para adulto. Tem sabor de confeito e não habitua o organismo. (Lic. 409).

### Nutramina

(Aminas da nutrição). Farinha fresca polivitaminosa e do crescimento, mineralizadora dos tecidos, calcificante dos ossos e estimulante do appetite.

### Crème infantil

(Em pó dextrinizado) 12 variedades, com digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis sobre regime e hygiene. Preço: até 1\$300 o pacote.

### Emmagrina

Comprimido para emmagrecer. Acompanhado de regime alimentar muito util.



# Caimbra

Dôres Rheumaticas agudas e torturantes são immediatamente alliviadas com o uso de um pouco de Linimento Sloan.

Actúa como por encanto — não é preciso friccionar.

VENDE-SE EM TODAS  
AS PHARMACIAS



Desde esse momento, Thereza sentiu-se vencida. Apossou-se della um profundo desanimo. Entrou a detestar de todo o coração esse sr. Nicolau Persil que, sem razão nenhuma, destruía uma das suas raras venturas, uma das pequeninas, innocentes alegrias da sua vida solitaria...

No emtanto e por muito sentimental que fosse, não faltavam a Thereza qualidades de lutador. Não lhe bastou detestar o visinho. A injustiça daquelle procedimento exasperou-a; e quiz que o architecto soubesse quão despresivel ella achava a sua manobra. Resolveu que, na primeira ocasião, o interpellaria franca e formalmente. Ver-se-hia depois se aquelle homem tinha coragem de continuar a roubar-lhe a amizade dos passarinhos!

A ocasião apresentou-se num domingo. Thereza regava as flores, quando Nicolau Persil se mostrou no seu terraço. Era um bello rapaz. Envolveu a moça num olhar, cuja ternura qualquer observador notaria, mas no qual Thereza só viu ironia... E logo, num assomo de colera, Thereza largou o regador e se precipitou para a grade que separava os dois terraços.

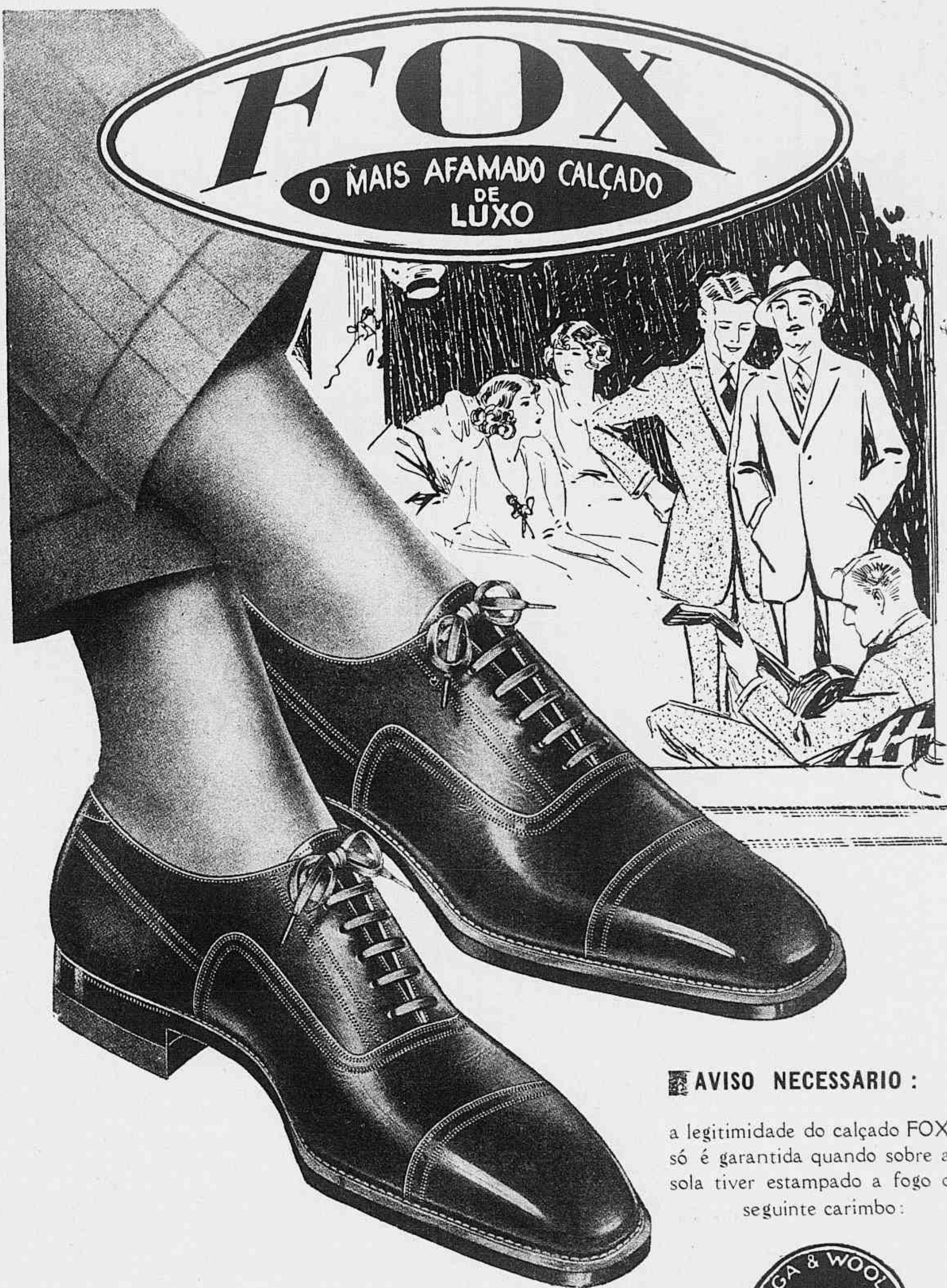
— Não o conheço, senhor... começou ella, com a voz a tremer — Foi a porteira que me disse o seu nome... Causou-me, porém, um enorme desgosto. Bem sei que os passaros que eu atrahira com tanto carinho hão de sempre preferir as suas guloseimas preciosas ás minhas pobres migalhas de pão...

E a tirada seguiu por ahi fóra, vehemente, convicta, indignada...

Persil não respondia. Dir-se-hia que esperava aquella zanga e todas aquellas palavras. Escutava, de semblante sereno e olhar sorridente... E quanto mais calmo elle se mostrava mais Thereza se ia exaltando...

Mas realmente Thereza não podia fallar o dia inteiro; e quando ella fez ponto o architecto tomou a palavra:

— Senhorinha, esta scena eu a desejei e provoqueei convictamente. Foi muito de proposito que corrompi os seus pardaes. Queria saber se a minha visinha tinha força de vontade, dignidade altiva e era capaz, em dado caso, de defender os seus direitos... E por que queria eu



## Fabrica de Calçado FOX

RIO DE JANEIRO

### AVISO NECESSARIO:

a legitimidade do calçado FOX só é garantida quando sobre a sola tiver estampado a fogo o seguinte carimbo:



saber isso? perguntará. Porque não gosto daquelles que se curvam facilmente aos contratempos e pirraças da vida. Sim, quiz conhecer o seu character, porque ha muitos mezes a olho com attenção e cada vez me sinto mais attrahido, mais encantado... Fallamos hoje pela primeira vez... E tenho a certeza absoluta de que a amo.

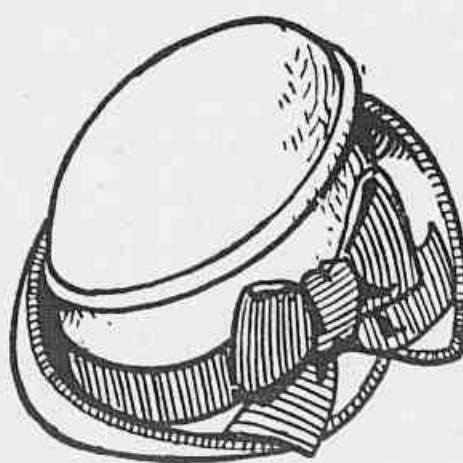
Quer que associemos as nossas existencias? Tenho fé no meu futuro e saberei fazel-a feliz.

O inesperado da declaração, a sua limpidez e tambem a chamma que brilhava no olhar do architecto operaram em Thereza tão energica e profunda reviravolta que nem ella respondeu nem retirou a mão dentre as mãos de Nicolau, que tremiam...

\*\*\*

Tal a historia que a propria Sr.ª Nicolau Persil acaba de me contar e que data de trinta annos atrás. A esposa do illustre architecto deu tanta graça e sentimento á narrativa que me impressionou. E assim eu lhes conto, por minha vez, esta historia que nem chega a merecer tal nome de tão singela que é, e tão meiga, e tão diversa das que contam todos os dias...

PIERRE VALDAGNE



**Chapéus de feltro  
para Senhoras**

**Companhia Braga Costa**  
FABRICA DE CHAPÉUS

Grande Premio  
nas Exposições: Nacional  
de 1908 e Internacional do  
Centenario.

Toda a qualidade de  
chapéus de estylo em  
feltro para Senhoras  
e Senhoritas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129 — BOTAFOGO — RIO



# Pelo Mundo fora

## O TRABALHO NA CHINA

Nos ultimos annos — diz uma correspondencia de Pekim — a vida commercial e industrial do povo chinês tem-se modificado profundamente. Mulheres e creanças empregam-se cada vez mais.

Nas tecelagens de algodão 40 % são mulheres, 40 % são creanças e 20 % são homens. Ha casas em que os patrões empregam até creanças com menos de sete annos. Nas tecelagens de seda — China central e meridional — a quasi totalidade da mão de obra é composta de mulheres e raparigas; os adolescentes de 10 e 20 annos são reputados na China septentrional. Em Chefú 18.000 mulheres e raparigas estão occupadas na confecção de coifas e rêdes para cabellos, rendas e bordados.

Considerando-se toda a industria chinesa, a mão de obra divide-se da seguinte

maneira: mulheres, 15%; rapazes e raparigas de menos de 14 annos, 20%; homens, 65 %.

Em todas as regiões,

mais ou menos 70 % dos operarios chineses trabalham 7 dias por semana. As usinas mais importantes e de typo mais moderno

deixam, porém, de trabalhar um dia sobre dez ou duas vezes por mez para limpeza e reparo das machinas.



## Um Rosto Formoso É Admirado Comquanto a Causa Esteja Oculta.

Quando admirardes um rosto formoso com uma bella cútis, lembrai-vos que a bella tez é tez do Sabonete de Reuter.

### O SABONETE DE REUTER É O TRATAMENTO DA TEZ EM FORMA DE SABONETE.

Purifica os poros, retirando todo atomo de sujidade ou secreção impura. Os poros saudáveis constantemente expellem as impurezas. O Sabonete Antiséptico de Reuter mantém-n'os saudáveis. A cútis torna-se macia e lisa e os males são prevenidos.

### O SABONETE DE REUTER É O SABONETE DA BELLEZA.

## BRILHANTINA CONCRETA

# Meu Coração

Não causa caspa como algumas de suas congeneres e por isso é a preferida.

A VENDA EM TODO O BRASIL

COMPANHIA DE PERFUMARIAS  
BEIJA-FLÔR

Pedidos do interior a J. Lopes & C.  
ou a qualquer outra casa atacadista do Rio.

## Pó de Arroz

# Meu Coração

E' DELICIOSO



## HOTEL AVENIDA

Quartos confortaveis, luxuosos sa-  
ões de leitura, visita e de refeições  
Diaria desde 14\$000

Telephone—CENTRAL 4949  
AVENIDA RIO BRANCO

## HOTEL GLOBO

Frequencia annual 20.000 hospe-  
des. Completamente reformado.  
Diaria sem pensão desde 7\$000  
com pensão desde 12\$000

Tels. Norte 1833 e Norte 2834  
19, RUA DOS ANDRADAS, 19

## RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado  
de todo o conforto.  
Restaurant à la minute  
Aposento sem pensão desde 8\$000  
Telephone Central 4204

—PRAÇA TIRADENTES—

## MAGNIFICO HOTEL

Com parque magnifico a 5 minu-  
tos da rua do Ouvidor. Aposento  
sem pensão desde 9\$000; com pen-  
são desde 15\$000.

Telephone CENTRAL 5203  
124, RUA DO RIACHUELO, 124.

## FLUMINENSE HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem  
Agua corrente nos quartos. — Ele-  
vadores — Diarias sem pensão des-  
de 7\$. Idem com pensão 12\$,  
Praça da Republica, 207 e 209.

Telephone: NORTE 6065.  
End. Tel. Fluminense

## HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephone e agua  
corrente nos quartos. Aposentos  
sem pensão 9\$ e 10\$,

RUA ESPIRITO SANTO, 35  
junto à Praça Tiradentes.  
End. Tel. Cruzveia. — Tel. C. 4003  
RIO DE JANEIRO

## FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem  
exclusivamente para familias e ca-  
valheiros. Telephone e agua enca-  
nada em todos os quartos.

End. Tel. FLATEL.  
PRAIA DO FLAMENGO, 106  
Tel. B. M. 1270.

## MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTEA  
MARCO F. BERTEA  
145, Rua 7 de Setembro, 145  
Ind. Tel. Osiris—Tel. Central 538

## ABAT-JOURS

Confecção, reforma, etc.  
Telefone Norte 764

## MANICURA

### — LE'DA —

Rua Sachet, 38-1.º  
Das 9 às 12 e das 13 às 18  
Teleph. N 1902.

## FITILHOS

PARA  
EMBRULHOS

Artigo garantido de superior qua-  
lidade, em todas as cores e largu-  
ras, com qualquer marca impressa.  
Representante ORLANDO SOARES  
DE CARVALHO — Rua S. José 23  
2.º andar — Teleph. Central 1642  
Rio de Janeiro

## MME. ISABELLE

MANICURE

Atende só a senhoras.  
Tel. CENTRAL, 5491

URUGUAYANA, 14 —sob.

## —CALLISTA—

## CARVALHO

Rua 7 de Setembro, 134-1.º  
Telef. C. 1551

## STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA

Retratos artisticos modernos em  
domicilio.  
RUA D'ASSEMBLEIA, 128

## CREME INFANTIL

(EM PO' DEXTRINISADO)  
12 variedades

o melhor alimento para creanças,  
o melhor auxiliar da amamentação.  
Digestão quasi feita.

Os pacotes são acompanhados de  
conselhos muito uteis.

A venda em toda a parte, no Brasil

DR. RAUL LEITE & C.  
73, GONÇALVES DIAS, 73

Rio de Janeiro

## PROFESSORA

Habilitada e com bastante pratica  
ensina Piano e Portuguez por me-  
thodos modernos de grande apro-  
veitamento. Preços modicos.

RUA GENERAL CALDWEL, 207  
Tel. NORTE 768.



## O ESPIRITO DE

### MIGUEL ZAMACOIS

— Quereis dar a uma  
mulher que medite uma  
ocasião certa de mentir?  
Perguntae-lhe no que ella  
pensa.

— A Prudencia é o Medo  
andando em pontas de pés.

— O amor não é cego

mas apenas soffre de pres-  
bytia: a prova é que só  
quando se afasta vê os de-  
feitos.

— Só não diz tolices... o  
Silencio.

— Quando consideramos  
nos outros o nosso "instin-  
cto de conservação", cha-  
mamos-lhe egoismo.

## OS EXCELLENTE CHARUTOS



DE  
COSTA, FERREIRA & PENNA





A importante firma de Curitiba, sr. Francisco F. Fontana, inaugurou no dia 4 uma filial no Rio á Avenida Rio Branco, 9-1.º andar. Essa firma é a productora do afamado «Matte Hdsfons» e fica tendo como seu representante nesta capital o sr. Francisco Alegria que, para comemorar esse acontecimento, offereceu um chá-matte dansante á imprensa e a grande numero de convidados, festa que decorreu com intensa animação.

### NIETZSCHE, MUSICISTA

Vão ser publicadas, anuncia um jornal allemão, as obras musicas de Frederico Nietzsche que, em certa epoca, imaginava possuir um grande talento de compositor. No seu Hymno á Vida, via o philosopho uma pagina verdadeiramente immortal.

Foram as criticas severas de Hans de Bulow que levaram o philosopho a apreciar com menos enthusiasmo as suas musicas e a guardal-as em pastas de

que vão agora sahir para as livrarias da especialidade.

### O SERVIÇO MILITAR NA RUSSIA

Os alumnos de Tolstoi estiveram, até ha pouco tempo, isentos do serviço militar, por entender o governo que devia respeitar os sentimentos pacifistas do mestre de Yasnaiá-Poliana.

Recentemente, porém, foi essa regalia suprimida por um decreto, o qual estabelece que só se pode conceder isenção do serviço militar aos

membros de seitas cujo pacifismo provenha de convicções religiosas. Os discipulos de Tolstoi não constituem uma seita religiosa. Logo...

### NO HIMALAYA

Uma terrivel tempestade de neve, que durou 48 horas, impediu o avanço do coronel Norton e dos seus companheiros na subida ao Everest. Apesar do frio intensissimo, 35 graus abaixo de zero, a expedição ainda procurou aguentar-se e fa-

## "ALGUNS PORQUÊS"



Super  
**Mousseline**  
Extra Finas

**Porquê** a meia de seda "**Mousseline**" alcançou em tão pouco tempo o seu grande renome?

**Porquê** a fabrica da "**Mousseline**" acha-se munida das mais modernas e perfeitas machinas para a sua fabricação.

**Porquê** a fabricação da "**Mousseline**" está entregue a pessoal de alta competencia, sob continua e rigorosa fiscalisação de especialistas no assumpto.

**Porquê** o tecido da "**Mousseline**" é de uma apparencia unica, quer pela sua elegancia ou regularidade.

**Porquê** a "**Mousseline**" é feita com materia prima da mais alta classe, que assegura a maior elasticidade e durabilidade.

**Porquê** o preço da "**Mousseline**", dadas as suas qualidades excepcionaes, é realmente modico.

Industria de Meias,  
Mercerisação e Tinturaria

**D. SCHWERY**

RUA JOÃO ANTONIO DE OLIVEIRA, 50  
SÃO PAULO



Etiqueta dourada  
appensa a cada par.

**A ORIGINALIDADE**  
e a suprema belleza  
dos nossos  
**MOBILIARIOS**  
E  
**TAPEÇARIAS**  
FARÃO DE SUA RESIDENCIA  
UM MIMO DE GRAÇA E DE  
CONFORTO, — UM ENCANTO!

**ASALINES**  
65 - Rua da Carioca - 67 - RIO

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922





Contra factos não há argumentos: o poderoso, o eficaz antidoto da dôr de cabeça, neuralgia enxaqueca, etc., experimentado e provado no mundo inteiro é **Bayaspirina** (Comprimidos "Bayer" de Aspirina). Cuidado com os substitutos e imitações; veja sempre a autentica, a que traz no rotulo, na caixa e nos comprimidos a **Cruz Bayer**. Se deseja tomar apenas uma doze, adquira com toda a segurança um **Envelope Bayer**, contendo dois comprimidos.



Approvado pelo D. N. de S. P. em 16 Outubro de 1916, sob o n.º 209.

zer a ultima investida. Mas o vento furioso ameaçava desfazer as tendas e se-pultar os bravos alpinistas

sob a neve. Recuaram então envoltos de flocos, parecendo phantasmas. Ao que diz o jornal donde

extrahimos esta nota, o coronel Norton resolveu fazer, logo que melhorasse o tempo, uma energica ten-

tativa, levando como supremo conforto a benção do grande lama do mosteiro do Rongbut.

**Bom Dia!**

Como está hoje o seu estomago? Melhor appetite? Boa digestão? Se não, experimente as

**PASTILHAS do Dr. RICHARDS**

Durante vinte e cinco annos ellas têm sido as melhores amigas do estomago. Se V. S. as tomar, ficará bom, *com segurança*. Não accete substitutos, traga as verdadeiras.

#### CARTAS DE AMOR

Na America do Norte, os rapazes andam por demais occupados em "fazer dinheiro" para ainda terem tempo e pachorra para escrever cartas de amor. Como, porém, as donzellas — e as donas tambem — façam questão de receber epistolas dos seus apaixonados, tomam estes o partido de se dirigir a alguma das numerosas agencias dessa especialidade.

Alli se encontram, a preços diversos, missivas correspondentes a todas as gradações da paixão. Uma das mais famosas dessas agen-

cias é dirigida por uma moça que, lindissima e por consequencia extraordinariamente cortejada, como ninguem conhece as expressões que agradam ás mulheres.

#### PENSAMENTOS

A liberdade é incompativel com o amor; um amoroso nunca é senão um escravo.

Dá-se com a velhice o mesmo que se dá com um resto de vinho esquecido no fundo de uma garrafa: tanto uma como o outro azedam facilmente.

TINTURA PARA CABELLOS E BARBA

**MIXTURE BROUX**

PRIMEIRA MARCA FRANCEZA

— EM TODAS AS PERFUMARIAS —

**CASA G. MOUSSION**

RUA SETE DE SETEMBRO, 181 — RIO DE JANEIRO

## CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline

**Preços mais baratos do que em qualquer outra casa.**

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL.

12, Rua Uruguayana, 12



**54**

O traje masculino não pode nunca disputar o encanto fascinador da toilette feminina; contudo, chega a ser emocionante a linha impecavel dos elegantes creados pela Guanabara — R. Carioca, 54.



## Academia Scientifica de Belleza

DIRECTORA MADAME CAMPOS

Laureada com o grau de doutora pela Escola Superior de Pharmacia da Universidade de Coimbra, professora diplomada com frequência em Massagem Médica e Esthetica pela Ecole Française d'Orthopédie et Massage de Paris, ex-interna do Hotel Dieu de Paris, ex-professora inscripta e premiada em diferentes cadeiras, chimica perfumista e socia efectiva de diferentes sociedades scientificas, com uma larga clientela de tratamentos estheticos entre as senhoras da primeira sociedade portugueza e brasileira e entre as artistas mais illustres: aconselha a MASCARA DE BELLEZA a todas as senhoras e cavalheiros que desejarem transformar a sua pelle em 8 dias.

A MASCARA DE BELLEZA é o processo mais moderno de rejuvenescimento, contra rugas, sardas, manchas, pelle gordurosa, acnés, vermelhidão, poros dilatados, espinhas, be-xigas e todas as imperfeições da pelle. Innumeras senhoras, já no Rio e na Europa, gosam a suprema felicidade d'uma pelle invejavel. Mostram-se as pelles tiradas do rosto a quem de-seja vel-as.

Recoloração dos cabellos brancos sem pintar — com o TONICO YILDIZIENNE, que dá a vida aos cabellos, restituindo-lhes os pigmentos perdidos, fazendo desaparecer a calvicie em pouco tempo. Tira a caspa em 3 dias; faz nascer, crescer, impede de cair, de embranquecer, faz corar os brancos sem pintar, em todos os casos e em todas as edades; não tornando a ter mais cabellos brancos. Experimentem um só frasco.

TINTURA YILDIZIENNE instantaneo em todas as cores com a duração de 2 annos.

REGENERADOR YILDIZIENNE pinta os primeiros cabellos brancos em 2 ou 3 applicações, passando levemente a escova só nos brancos.

SCHAMPOO YILDIZIENNE indispensavel para lavar a cabeça.

Productos Electricos para enrijecer, desenvolver ou diminuir os SEIOS.

DEPILATORIO ELECTRICO tira os pellos para sempre e faz ao mesmo tempo a toilette do rosto.

Productos para cada natureza da pelle e para cada caso.

Os productos da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA foram premiados com o GRAND PRIX na Exposição Internacional do Rio e n'outras a que tem concorrido.

Resposta mediante sello. Catalogos gratis. Escreva hoje mesmo á ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA.

RUA 7 DE SETEMBRO, 166 — RIO

### UM SYNDICATO

#### IMPREVISTO

Ao que parece, ha muito mais carrascos em Hespanha do que até agora e cá ao longe se suppunha... Esta conclusão resulta do facto de se terem elles recentemente constituido em syndicato.

Os carrascos hespanhoes tratam, por esse systema associativo, de defender a sua segurança commum, pois tem recebido cartas de anarchistas, com as mais positivas ameaças. E como o exercicio do seu mister envolve cada vez maiores perigos vão também pedir, como de justiça, augmento de honorarios...

### O "RECORD" DO CRIME

Esse "record" sem duvida cabe a dois estudantes



Senhorinha Sylvia Pinheiro Guimarães.

de Chicago, filhos de millionarios, os quaes, sem menor necessidade ou conveniencia, assassinaram o joven Jacob Franks, pelo orgulho de cometer um bello crime.

"Quizemos — declararam os dois culpados, de nomes Leopold e Loeb — estudar a reacção determinada pelo crime nas nossas mentalidades."



Em exposição nos grandes estabelecimentos  
Notre Dame de Paris \*\*\* Ao 1.º Barateiro \*\*\* A' Brasileira

## PARA EMMAGRECER

Colletes e Cintas para Senhoras e Cintas para Homens

DE PURA BORRACHA EM LENÇOL

PRIVILEGIO GARANTIDO PELA PATENTE N. 12.511

Para se obter a redução da gordura e completa remodelação do corpo, somente as cintas e colletes de borracha pura em lençol podem conseguir sem prejudicar a saúde, sem o menor incommodo, deixando o corpo inteiramente á vontade sem tolher os movimentos e sem dificultar a circulação. Essas cintas e colletes produzindo uma transudação abundante vão deshydratando localmente e a sua elasticidade inalteravel e normalizada, aproveitando a deshydratação produzida, vai dando aos corpos a forma desejada, reduzindo o desenvolvimento do ventre (Ptose), reconduzindo as visceras, localizando-as. Garante-se a sua boa confecção e fazem-se durante seis mezes gratuitamente os concertos e modificações que o uso indicar.

HENRIQUE SCHAYÉ

19, AVENIDA GOMES FREIRE, 19 — TELEPH. C. 1074 — RIO DE JANEIRO

Aconselhado e recommendado

pelos illustres clinicos Srs.: Dr. ABELARDO ALVES DE BARROS

Prof. DR. MIGUEL COUTO  
Prof. DR. BENJAMIM BAPTISTA  
Cel. DR. ALVARO TOURINHO  
DR. OSORIO MASCARENHAS

DR. CASTRO BARRETO  
DR. URBANO FIGUEIRA  
DR. MASSON DA FONSECA  
DR. LACÉ BRANDÃO

DR. RODRIGUES BARBOZA  
DR. PAULA BUARQUE  
DR. ROMEU C. PEREIRA  
DR. RAMIRO BRAGA

DR. SYLVIO E SILVA  
DR. OCTAVIO VIANNA  
DR. ZENHA MACHADO  
DR. FRANCISCO SALEM



COLLETE PARA MODELAR O CORPO





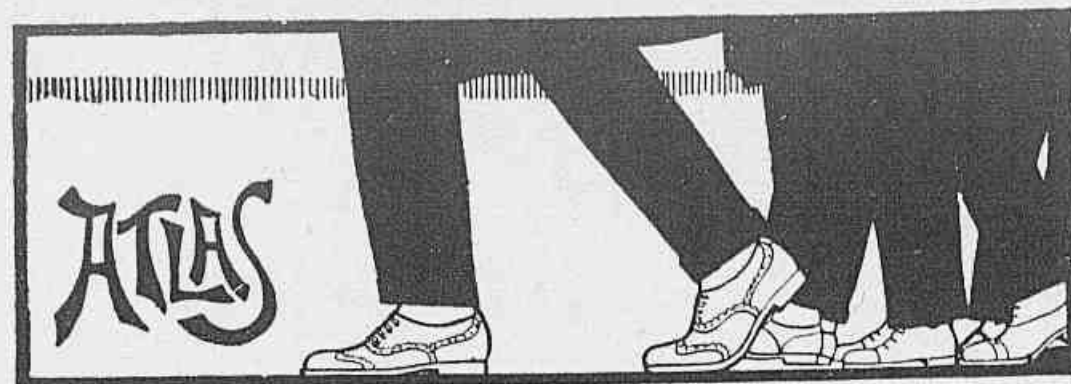
A companheira inseparável nos passeios em automovel deve ser a "4711".

Algumas gotas da "4711" refrescam corpo e espirito.

**4711 Eau de Cologne**



Depositaros exclusivos para vendas por atacado  
Ewel & Cohen Ltda. Casa Hamburgo  
Andradas 44 — Teleph. Norte 1986.



*Um passo a' frente*

PAPA O SUCESSO  
E MAIOR EXITO FM  
TODOS OS PASSOS  
USAI

O AFAMADO  
DISTINCTO  
CALCADO

**ATLAS**

CARIOCA 8 34 40  
URUGUAYANA 84  
MAL. FLORIANO 132 134

S. PAULO  
PORTO ALEGRE ETC.

E foi por isso que, tendo-se oferecido ao joven Jacob para o levar do collegio para casa em automovel, o assassinaram no campo e esconderam o seu cadaver sob uma ponte, junto a um terreno alagadiço. O cadaver foi descoberto por um empregado ferro-viario e os dois assassinos immediatamente presos. Resta agora saber a reacção que na sua mentalidade determinará a cadeira de electrocuição.

#### O HOMEM QUE DEU UMA BOFETADA NO REI DE INGLATERRA

Esse homem falleceu recentemente, em idade muito avançada.

Era o reverendo Ralph Wilson. Capellão do navio em que o rei Jorge V, então duque de York, fazia o seu serviço como "mid-shipsman", "ouviu, um dia, do principe, expressões que o offenderam; e tendo a mão leve deu com ella na



face do joven official des-respeitoso...

O rei Jorge, seguindo um exemplo famoso, esqueceu a offensa feita ao principe de Galles.

#### O ROUXINOL E A TELEPHONIA SEM FIO

Em Inglaterra, obteve-se que um rouxinol cantasse

em frente dum microphono, para ser a sua melodia ouvida por cerca de um milhão de pessoas.

Foi uma tarefa difficil, porque os rouxinolos só cantam de noite, em logares silenciosos. São, porém, sensíveis á musica delicada e sentimental; e foi por meio dum violoncello e um piano que se conseguiu impressionar o romantico passarinho a ponto de elle desabafar naquelles trinados in-

comparaveis a vehemencia da sua commoção.

#### O SAPATEIRO DE HEIDELBERG

Em Heidelberg falleceu, o mez passado, um obscuro sapateiro que trabalhava no fundo duma loja, quasi sem luz, e ganhando esforçada, penosamente a vida...

Chamava-se Carlos Frederico Ebert e era tio do presidente da Republica Allemã.

## Para todos tem utilidade a REMINGTON PORTATIL



Esta pequena machina é uma revelação para quem quer que tenha alguma cousa a escrever, seja homem, mulher ou creança.

Ella tem o teclado universal, igual ao das machinas grandes, com quatro fileiras de teclas, teclas de maiusculas, etc.

E' forte e resistente, e produz excellente trabalho. Depois, póde ser conduzida facilmente para qualquer parte.

Estamos ás ordens de V. S. para proporcionar-lhe uma demonstração, sem compromisso algum, bastando para isso que nos seja devolvida a notinha abaixo.

**CASA PRATT -- Rua do Ouvidor, 125, Rio**

R. S. Nome \_\_\_\_\_ Rua \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_



# TRIUMPHANTE E ACLAMADO

É O TÃO AFAMADO E MUNDIAL

Especifico Boliviano

# Benguria

EM TODAS AS CAPITAES DONDE É CONHECIDO

Entre os milhares de honrosos certificados e cartas de agradecimento que possuímos, vamos hoje publicar, das nações sul-americanas, um documento de cada uma d'ellas. Temos, além desses documentos, uma infinidade d'outros, de personalidades europeas que passaram nesta Capital, em missão diplomatica ou scientifica, e que com satisfação mostraremos a quem os deseje ver. Possuímos igualmente attestados de distinctas senhoras.

18 ANNOS DE CONSTANTES TRIUMPHOS CONFIRMAM SUA EFFICACIA



BOLIVIA — 1907

Exm. Sr. Severo Fernandez Alonso,  
Ex-presidente da Bolivia  
Bolivia — La Paz — Agosto, 1907.

Sr. Enrique Benguria B.

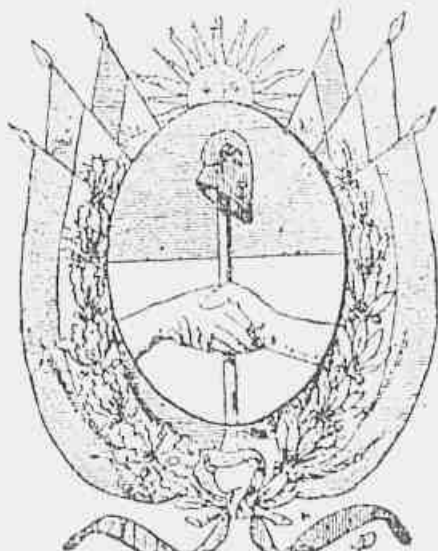
Pede a minha opinião terminante sobre o Especifico, descrito por V. e os resultados que obtive com seu uso.

Respondendo, sendo-me grato dizer-lhe que considero nesse producto reunidas tres condições essenciaes: UTILIDADE, RAPIDEZ e EFFICACIA ou, pelo menos, é isto o que penso depois da experiencia que fiz.

A queda do cabello deve-se e brotou novamente.

Seja este testemunho de gratidão do Seu afil. S. S. e amigo

(assign) Sr. Severo Fernandez Alonso.



ARGENTINA — 1920

Dr. Domingo Guelardi  
Membro da Sorbonne de Paris  
Argentina — Buenos Aires, Junho de 1920.

Sr. Dr. Enrique Benguria B.

Desde que principiei a tratar-me com o seu Especifico do qual tive conhecimento pela reportagem feita acerca de suas curas, notei, e comungo as pessoas que me conhecem, o augmento progressivo e constante de novo e abundante cabello, apesar de minha calvicie datar de vinte annos atrás.

Descejo recuperar todo o cabello perdido, estou seguindo com insistencia o tratamento.

Apetecendo-lhe muitos triumphos como o meu, saúdo a V. attente.

(assign) Domingo Guelardi



BRASIL — 1924

Do distincto e valioso  
Paulo Hasslacher.  
Brasil — Rio de Janeiro, Março de 1924.

Illm. Sr. Henrique Benguria

Tendo os meus amigos deparados Celso Beyma e Pess o de Queiroz feito referencia a efficacia do seu preparado Especifico Benguria, decidime a experimentalo com o fim de evitar a minha incipiente queda do cabello.

Pesso agora dezois de o haver applicado, durante certo espaço de tempo, attestar que os effeitos são realmente surpreendentes.

Afirmo, categoricamente, que o meu cabello não calhe e não cahira mais.

(assign) Paulo Hasslacher



EQUADOR — 1917

Dr. Roberto Budhan  
Chefe da Clinica Medica do Hospital Santa Anna

Equador — Quito, Março de 1917.

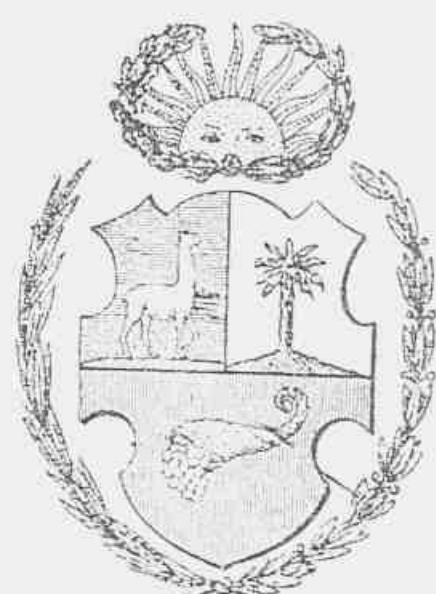
Sr. E. Benguria B.

Com o uso do seu poderoso medicamento vegetal ataquei a affecção que tinha o meu cabello, evitando assim a continução da sua queda e readquirindo o que havia perdido e me causou uma grande calvicie.

Vou seguindo usando-o e, com prazer, recommendando-o ás numerosas pessoas de minhas relações.

Seu afil. amigo

(assign) Roberto Budhan



PERU — 1914

Sr. Anibal Morante  
Gerente do Banco Paris e Londres  
Peru — Lima, Janeiro 1914.

Sr. Henrique Benguria B.

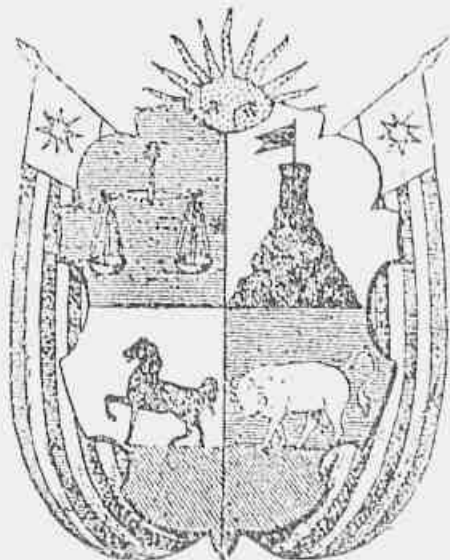
Fiquei maravilhado com o rapido resultado obtido com o uso do seu afamado medicamento Especifico Benguria. Por muito tempo fiz uso de uma infinidade de preparações para evitar a caspa, que ocasionava a queda do cabello, e nunca o conseguia. Com o uso do seu medicamento em muito pouco tempo de uso o desapareceu essa affecção, principiando a sair novo cabello em grande quantidade.

Continuarei com o tratamento e tenho esperanças que voltarei a ter o formoso cabello que tinha ha annos.

Felicitoo e saúdo o seu afil.

Amigo e S. S.

(assign) Anibal Morante



URUGUAY — 1922

Dr. Eduardo Romero  
Inspector geral das Estradas de Ferro.

Uruguay — Montevideo, Julho 1922.

Sr. Enrique Benguria B.

Dois palavras são sufficientes para agradecer e manifestar-lhe a grande satisfação que sinto pelo resultado que obtive com o seu famoso medicamento para o cabello: — «Bom e Rapido» pois de ha tempo que o meu cabello vinha cahindo e perdendo a cor, ficando branco, apesar de minha idade não ser ainda para isso.

Saúdo-o o seu afil. e S. S.

(assign) Eduardo Romero

Com o uso deste scientifico Especifico, aprovado por todas as autoridades sanitarias do Brasil, capitaes da Europa e America, unico registrado mundialmente no Bureau de Berna, se obtem a completa CURA das affecções do CABELLO. Após poucas applicações desaparece a CASPA, detem-se a QUEDA DO CABELLO e, entre 20 a 25 dias, começa a apparecer grande quantidade de CABELLO nos logares em que existia a CALVICIE e, pela acção TONICA e DESINFECTANTE, extinguem-se CABELLOS BRANCOS, sem TINTURA. A aristocratica clientela do já glorificado *Benguria* não se deixa induzir ante vulgares RECLAMES de productos desconhecidos e sem garantias.

O seu proprietario Enrique Benguria B. convencido da sua efficacia, attende pessoalmente no seu consultorio installado no Palace Hotel, Avenida Rio Branco 185, Rio; e seus agentes e representantes nos Estados, donde se obtem informações e o Especifico.

NO RIO: PARC ROYAL, CASA ORLANDO RANGEL E SILVA ARAUJO.

SÃO PAULO

Syndicato de Agricultura, Rua São Bento 7/A

CEARA

A. de Castro Correia, Rua Major Facundo 84

BELLO HORIZONTE

J. Braga, Avenida Alfonso Penna 917

PERNAMBUCO

L. Barreto, Avenida Marquez de Olinda 142 A.

BAHIA

Royal Palace, Rua Conselheiro Dantas 4

RIO GRANDE DO NORTE

Francisco Cascudo, Rua Comercio 83

Solicitem prospectos elucidativos ao seu proprietario sr. Enrique Benguria B., Rio de Janeiro, Avenida Rio Branco 185, ou aos seus representantes.



CHILE — 1910

Dr. Enrique Gm.  
Chile — Santiago, Dezembro de 1910.

Sr. Enrique Benguria B.

Apesar de minha avançada idade e da antiga calvicie que tinha, tracto-me com o seu Especifico e conseguí um verdadeiro triumpho, vendendo brotar na minha grande quantidade de cabello, de que elle era completamente desprovido.

Faço votos pelos seus progressos para beneficio das pessoas atacadas por tão geral affecção.

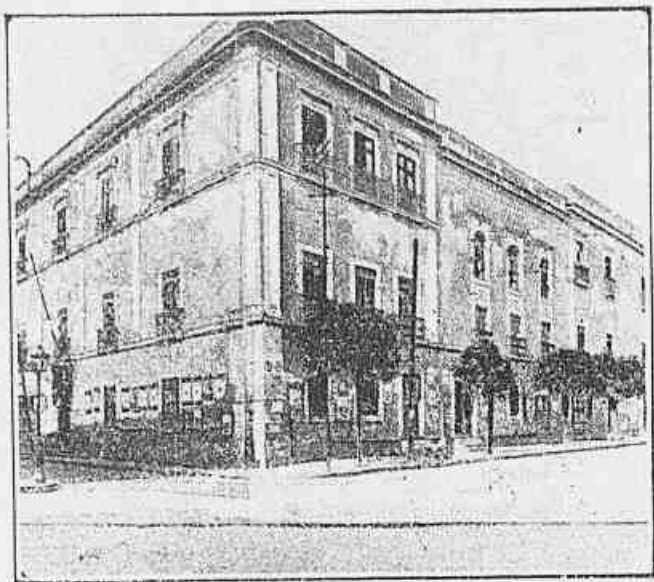
Seu afficionado e S. S.

(assign) Enrique Gm.

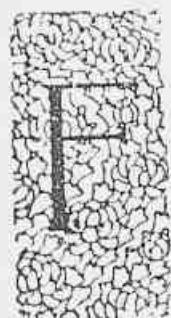


# A RUA DA MISERICORDIA

— POR HERMETO LIMA —



A cadeia velha.



UNDADA a cidade no morro do Descanso, depois de S. Sebastião, de S. Januário e, finalmente, do Castello e ficando a cidade livre dos assaltos dos tamoyos foram os moradores do morro lentamente o abandonando e tratando de fazer moradias em baixo, poupando assim

trabalho de carregar agua e outras cousas para o alto.

Foi pouco a pouco, pois, se edificando a rua da Misericórdia e uma das principais construções foi a ermida de S. José, erguida onde hoje se acha a igreja do mesmo orago. A ermida, que dava os fundos para a praia, em 1659 passou a ser o lugar onde se guardava o sacrário, até então na Sé, que se achava no morro do Castello, mas tão arruinada que os ladrões uma noite lá entraram e fizeram uma limpa. Tomou essa resolução o dr. Manoel de Souza e Almeida, 14.º Prelado que teve a cidade.

A ermida de S. José foi levantada em 1633 por Egas Moniz, que não podendo concluir a construção doou o que estava feito a um grupo de devotos. Da antiga capella nada mais existe. O templo actual foi levantado em 1808 e terminado a 10 de Abril de 1842.

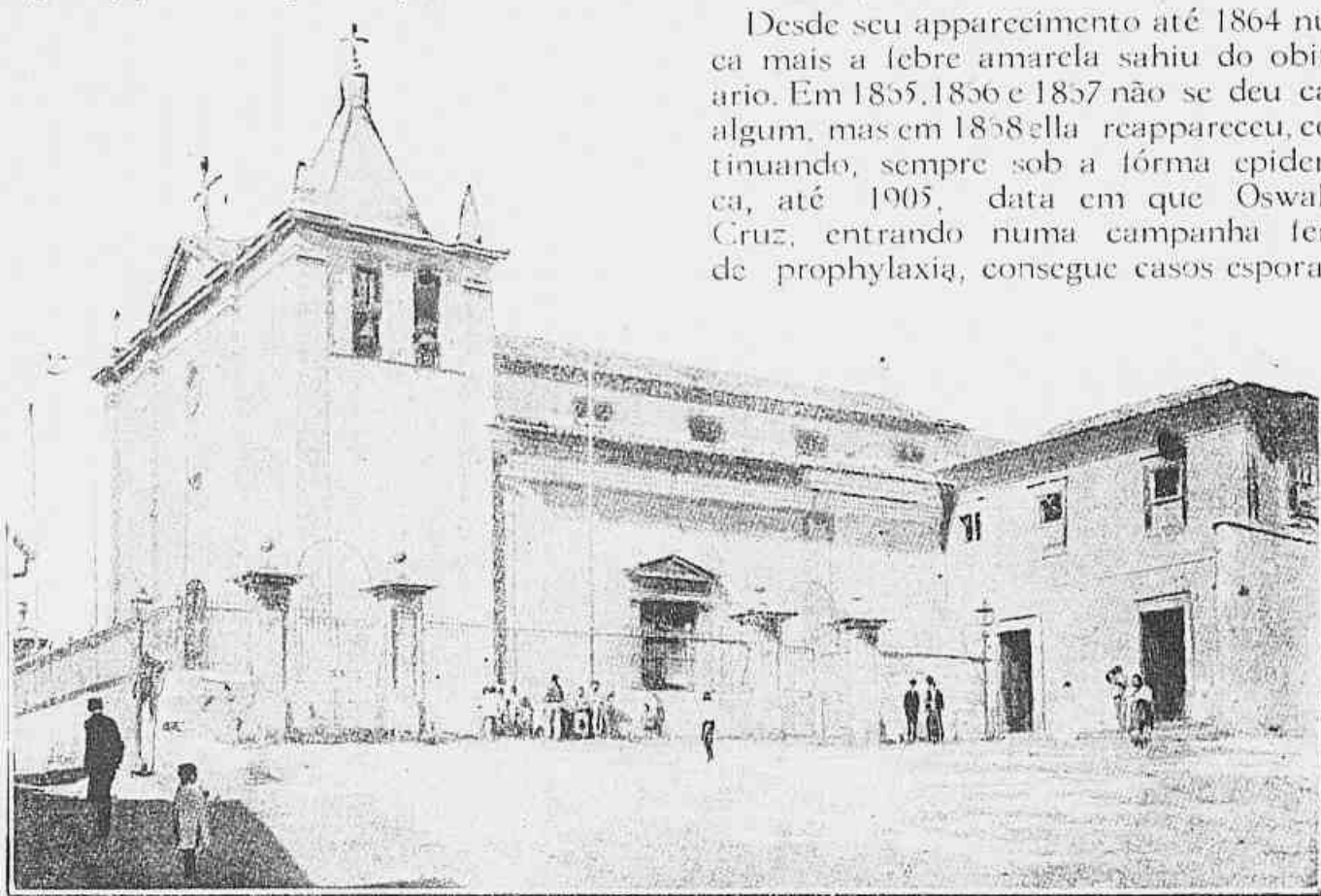
Com a mudança da cidade, do alto do morro do Castello para os baixos vieram também a Camara e a Cadeia, para o que se mandou fazer um edificio na rua da Misericórdia, ao lado do palacio dos Governadores.

A Camara occupava o pavimento superior; o inferior era destinado ás prisões numa das quaes esteve encerrado Tiradentes. Do lado da rua da Misericórdia, uma escada de 2 largos — um delles dava para o lado da igreja de S. José. Por ella é que subia o Sacramento e desciam os condemnados á morte, para assistir á missa até á consagração da hostia. Em frente á escada, esteve até 1808 o pelourinho, onde eram castigados os negros e os criminosos. Em 1757 a Camara dahí se retirou, indo para uma casa do

lado do Arco do Telles, que foi incendiada em 20 de Julho de 1790, morrendo um belchior que se chamava Francisco Xavier.

A cadeia passou então para o Aljube e o predio a ser occupado pelo Tribunal da Relação, então recemereado.

Com a vinda de D. João foram occupar o predio da rua da Misericórdia — já para isso modificado — os *toma-larguras*, nome dado aos criados da casa real, ficando a casa dependencia do palacio do paço, ao qual passou a ficar ligado por um passadiço, demolido em



A igreja de S. Sebastião, no morro do Castello, feita sobre as ruínas da primitiva, já tão destruída, que os ladrões assaltaram, o que fez o Prelado transferir o Sacrário para a igreja de S. José.

1823. Por deliberação de Martim Francisco, a 3 de Maio desse anno, sob a presidência do Bispo d. José Cactano da Silva Coutinho reuniu-se ali a primeira assembléa constituinte do Brasil.

Varios oradores notaveis ouviram-se na Camara dos Deputados, que o povo denominava "Cadeia Velha". José Bonifacio o moço, Silveira Martins e tantos outros foram astros de primeira grandeza que alli brilharam. Para fecharmos o historico da Cadeia Velha, durante o tempo que serviu de Camara dos Deputados, poderíamos mencionar as diversas scenas de pugilato e as trocas de dezaforos que lá tem havido entre os senhores legisladores, desde que a mesma se abriu, até 1914, anno em que ali se realisaram as ultimas sessões, passando para o palacio Monroe; mas deixamos de o fazer, por não ter isso nenhuma importancia historica.

Em 1856 a Camara dos Deputados foi transformada em tribunal de Jury para julgamento dos reos implicados no processo do testamento falso do Barão de Villa Nova do Minho, processo que durou 3 dias e 3 noites.

Em 1843 a Secretaria de Policia era na rua da Misericórdia n. 64. Era chefe o desembargador Euzébio de Queiroz Coutinho Mattoso Camara, que foi o primeiro depois da lei que acabou com os intendentes de policia.

A 27 de Dezembro de 1849, uns marinheiros que vieram da Bahia na barca "Navarra" foram se hospedar numa casa da rua da Misericórdia, trazendo o germen da febre amarella que em pouco se espalhou pela cidade, fazendo numerosas victimas, sendo que num só dia morreram 90 pessoas.

Desde seu apparecimento até 1864 nunca mais a febre amarella sahio do obituario. Em 1855, 1856 e 1857 não se deu caso algum, mas em 1858 ella reapareceu, continuando, sempre sob a fórma epidemica, até 1905, data em que Oswaldo Cruz, entrando numa campanha feroz de prophylaxia, consegue casos esporadi-



Igreja do glerico Patriarcha S. José.

Em 1889 um subdelegado chamado Jacome d'Asali quiz obstar á que uma tradicional verdedora de laranjas, chamada Sabina, não mais fizesse porto em frente á Escola de Medicina, então no largo da Misericórdia. Por esse motivo recebeu elle uma humoristica manifestação, que acabou por lhe encherem a casa de sua residencia, que era na rua da Misericórdia, das laranjas, que espetadas em bengalas, serviram para a passeiata dos estudantes.

No dia 28 de Janeiro de 1921 uma tragedia na rua da Misericórdia. Divergencias politicas agravadas por uma questão proveniente da cobrança judicial de honorarios medicos, feita em nome



A rua da Misericórdia actual.

dicos da molestia, que em 1908 desapareceu por completo da cidade.

Houve epoca em que a rua da Misericórdia era habitada por pessoas de destaque na sociedade. Entre outras, o marechal Salvador José Maciel, ministro da guerra em 1843; o dr. Pedro Maria de Almeida Portugal, no n. 5; o dr. Claudio Velho da Motta Maia, no n. 35; o dr. Joaquim Antonio Rodrigues Palmito no n. 13, o dr. Pereira Portugal no n. 120, o dr. Candido Borges Monteiro, no n. 17, e o dr. Domingos Ribeiro Guimaraes Peixoto, que foi, na sua epoca, uma das maiores notabilidades da medicina. Nascido em Pernambuco a 14 de Agosto de 1790, tornou-se no Rio em 1810. Cirurgião militar e medico da casa real, em 1833 foi director da Escola de Medicina. Foi elle quem assistiu ao parto da imperatriz D. Leopoldina, e a elle que Pedro 1.º disse: "se meu filho for varão peça-me o que quiser."

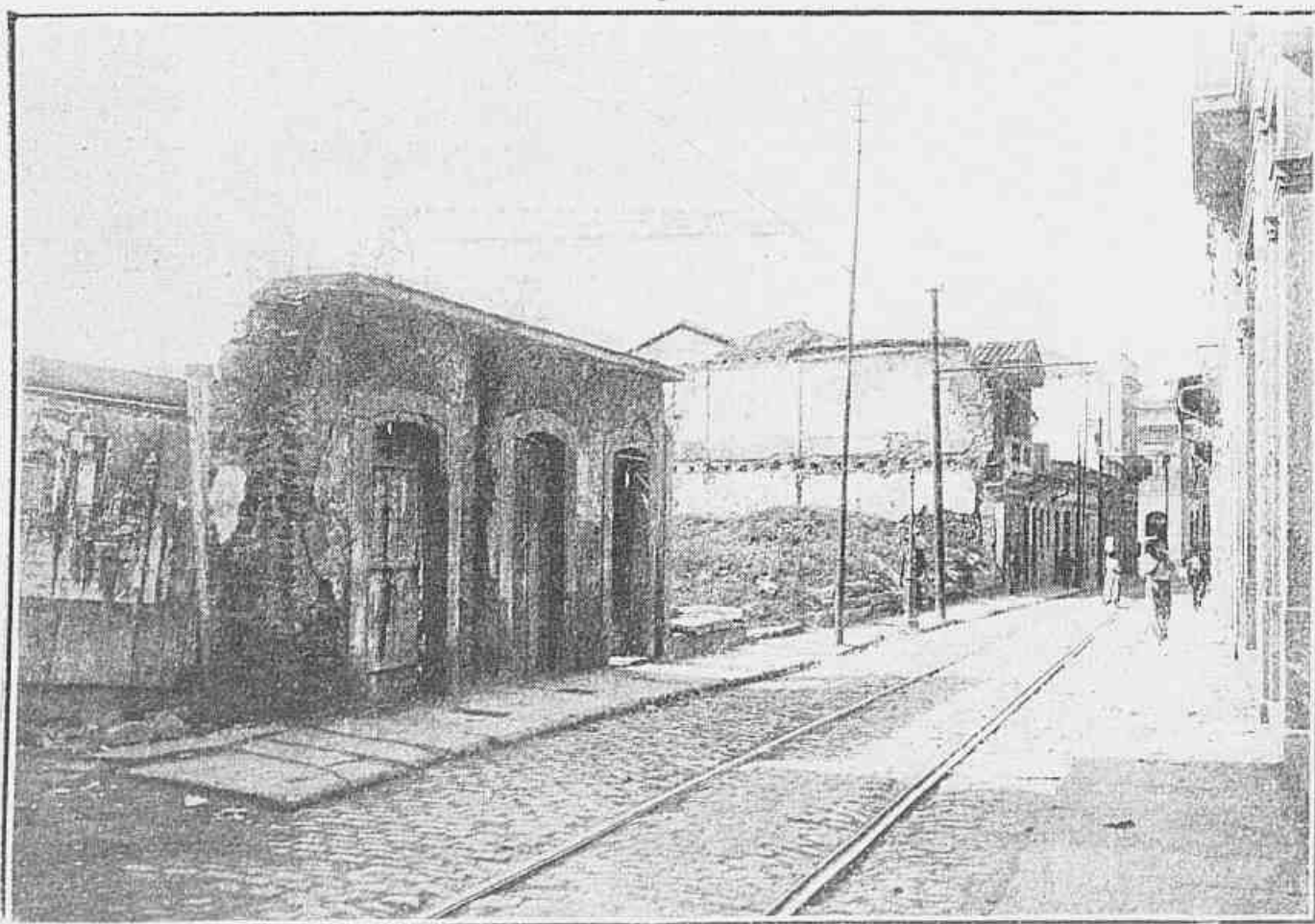
O filho nasceu varão, foi D. Pedro 2.º, mas o dr. Peixoto nada solicitou do Imperador.

Actualmente, a rua da Misericórdia é notavel pelas hospedarias baratas que lá existem, especie de abrigos nocturnos que dão dormida a 100 e a 200 réis e que o povo chama de "zungas".

do dr. Miguel de Paiva Pereira, por seu filho o dr. Miguel de Paiva Pereira Junior, contra a viuva Elisa de Castro, de quem eram advogados os drs. Paulo Lobo de Moraes e Mario Lobo de Moraes, filhos do dr. Eduardo José de Moraes, plantaram odio irreconciliavel entre as familias Paiva Pereira e Moraes. No dia 5 de Maio de 1919, na estação da Praia Formosa, o dr. Miguel Pereira Junior encontra-se com o dr. Eduardo José de Moraes e depois de uma troca de palavras assassina-o a tiros de revólver. Entrando a 23 de Março do anno seguinte em julgamento, foi o dr. Miguel Pereira absolvido. Não se conformaram com isto os filhos do assassinado e a 22 de Janeiro de 1921, no momento em que saltava de um automovel, em frente á igreja de S. José, na rua da Misericórdia, o dr. Miguel Pereira Junior é morto, a tiros pelos filhos do dr. Eduardo José de Moraes, sendo também victimas das balas, ficando feridos um carroceiro e um ajudante, que se achavam pelas proximidades.

Eis, em linhas geraes, o que tem havido pela rua da Misericórdia.

HERMETO LIMA.

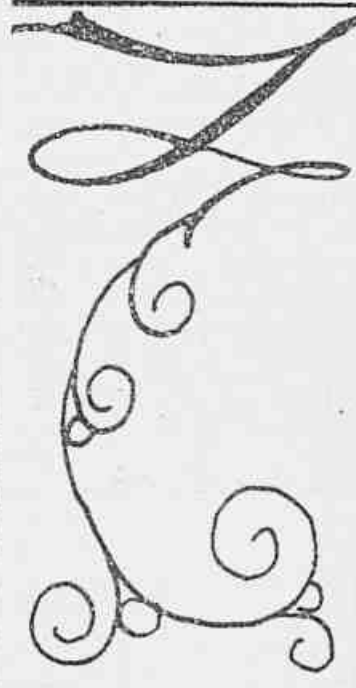
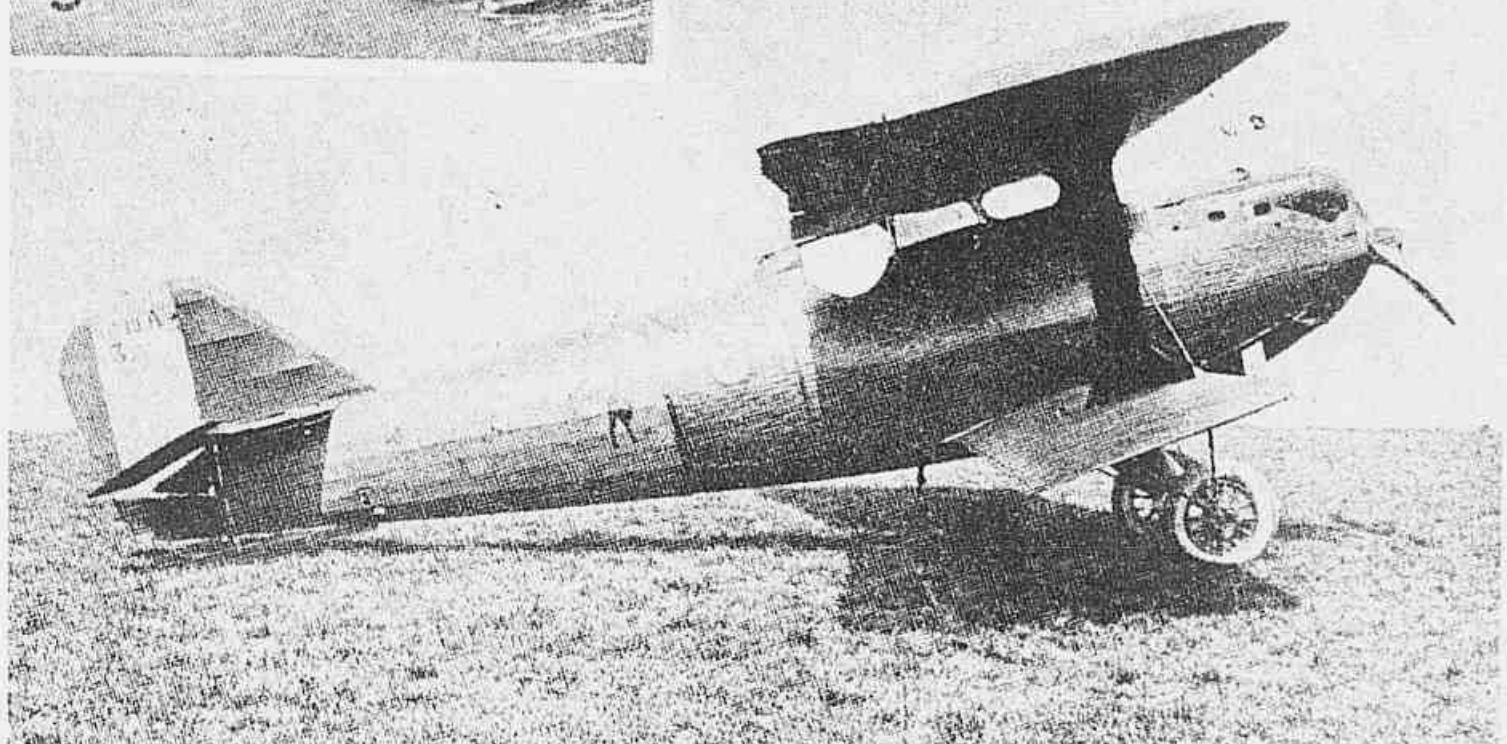


Outro aspecto da rua da Misericórdia.



# O QUE VAE PELO MUNDO

1—O ex-Kaiser Guilherme e sua esposa, em passeio pelas ruas de Doorn (Hollanda). 2—O sr. Paul Painlevé e o actual chefe do governo francez, sr. Eduardo Herriot, photographados no jardim da presidencia da Camara. 3—Millerand sahindo do Elyseu de Paris em companhia do rei Taffari, o soberano que quer introduzir em suas exóticas terras os costumes e a religião do Occidente europeu.



4—O avião com o qual Pelletier-Dossy realizou o raid Paris-Shanghai. 5—O príncipe herdeiro da Abyssinia, doente, em uma humilde cama do hospital de Melilla. 6—O príncipe Shervington Michelene, herdeiro da coroa da Abyssinia, soldado da Legião hespanhola. Photographia feita no Jardim do Hospital de Melilla, onde se acha recolhido, sofrendo de rheumatismo. 7—O inventor inglez Grindell Matthews, pae do raio invisivel e do raio violeta, o verdadeiro Jupiter moderno.



# O BARÃO DA BARRA-GRANDE

por ESCRAGNOLLE DORIA



**A**CABA de ser memorado o primeiro centenario da revolução pernambucana de 1824, o primeiro seculo da Confederação do Equador. Recebeu visitas, no cemiterio de S. Francisco de Paula, o tumulo do chefe da revolução, fallecido em 1855, senador do Imperio pela provincia da Parahyba do Norte, prova que o imperio não era hostil aos que lhe foram infensos.

Cessados os rumores da commemoração, ao estudioso, ao respeitador da historia patria cumpria, na necropole de Catumbi, a solitaria e ao mesmo tempo dupla visita, a Paes de Andrade e ao Barão da Barra Grande, adversarios em 1824. Quem medita nos dominios sem limites da historia sabe quanto nella se acha o restritadouro das paixões humanas, tantas vezes sublimes, tantas palinodias, tantas charras.

Na effervescencia de 1824 o nome de Barra Grande foi pronunciado sem cessar um baronato o consagrou, em recompensa de feitos militares. Na Barra Grande achou refugio o presidente Paes Barreto cedendo o primeiro logar no Recife a Paes de Andrade. Na Barra Grande concentrou-se o nucleo de Resistencia á Confederação do Equador.

E' dever do amigo da Historia considerar vencedores e vencidos, sobretudo se a mesma terra natal os cobre, envolvendo-os no mesmo manto de repouso e misericordia.

Tal o caso de Paes de Andrade e do Barão da Barra Grande. Na vida e na campa ninguem sabe o que lhe cabe em sua sorte. Por curiosa coincidência Andrade e Barra Grande jazem no cemiterio de S. Francisco de Paula, em dous quadros proximos da mesma allameda central e funeraria. Do jazigo de um logo se avista o jazigo do outro. Os prestitos civicos, em vozes e passos rumo da sepultura de Paes de Andrade, passaram todos pelos marmores de Barra Grande, triumphador militar em 1824.

Os homens podem escolher herões conforme os regimens, as épocas, as circumstancias. A historia reúne o rebanho das sombras para examinar, comparar e julgar, *paticas quia eterna*. Os homens glorificam quem lhes apraz, a Historia indica quem merece, premian-do o ideal, sem olvido do dever.

Paes de Andrade serviu um ideal, Barra Grande um dever.

A Historia, para recompensar, reclama aos mortaes o desinteresse, a honradez, a virtude, a honra, a obediencia ás leis justas, o patriotismo, todo o lastro moral cuja ausencia explica tão bem o naufragio das nações soltas, sem peso nos acontecimentos, nas crises e nas provanças.

A Historia pede contas a todos os seus réos e parece ter invejado á crença catholica o inferno, o purgatorio e o paraizo. Do seu purgatorio precipita no inferno da reprobção postera ou eleva ao paraizo da immortalidade dos vindouros.

Paes de Andrade e Barra Grande caminham para o limiar do purgatorio historico, onde os espera recompensa ou maldição.

O barão da Barra Grande era carioca. Nascera no Rio de Janeiro, a 5 de Julho de 1785, reinando em Portugal e portanto no Brasil D. Maria I e governando a capital do vice-reinado D. Luiz de Vasconcellos e Souza.

Aos cinco annos de idade, affirmam biographos, filho de marechal, assentava praça de cadete no regimento de Bragança. Adolescente e chamado de verdade ao serviço das armas galgou postos n'aquelle regimento e, de galão em galão, conseguiu o commando d'elle, substituindo o pae, facto não commum.

Aos vinte e tres annos espectador da chegada do principe regente, tinha trinta e sete ao chegar a Independencia, cuja causa brazeiramente abraçou.

Chamado, dois annos depois d'ella, a

commando militar em Pernambuco, no relover da Confederação do Equador aconselhava, ao empunhar espada victoriosa, politica da maior brandura, medidas energicas mas prudentes e o maior zelo na observação dos preceitos constitucionaes.

De volta da provincia, de semana no paço de S. Christovão, a 2 de Dezembro de 1825, coube-lhe apresentar á côrte reunida um nascituro: D. Pedro II.

De 1826 a 1831, ora em S. Paulo, ou no Rio de Janeiro, exerceu o cargo de commandante das armas quando o apoio do exercito já ia faltando ao primeiro reinado.

Era o governador militar da capital nos ultimos dias da corôa de D. Pedro I e na noite das garafadas, combate original entre nacionaes e portuguezes, onde o caco de garrafa, defesa dos muros, e o tijolo, defesa das casas, foram projecteis bellicos, de curto mas terrivel alcance. Accusaram o governador das armas de

tel-as deixado em descanzo, servindo assim os inimigos do primeiro imperador. A respeito da accusação e da defesa já ha depoimentos no tribunal da Historia.

Os acontecimentos succederam-se e tiveram termo, para o primeiro reinado, na Abdicação.

O governador das armas passou a governar mais alto, em duas regencias da minoridade. D'ellas sahiu para entrar no Senado do Imperio, representando o Rio de Janeiro, representação que, na época, abrangia a capital do paiz.

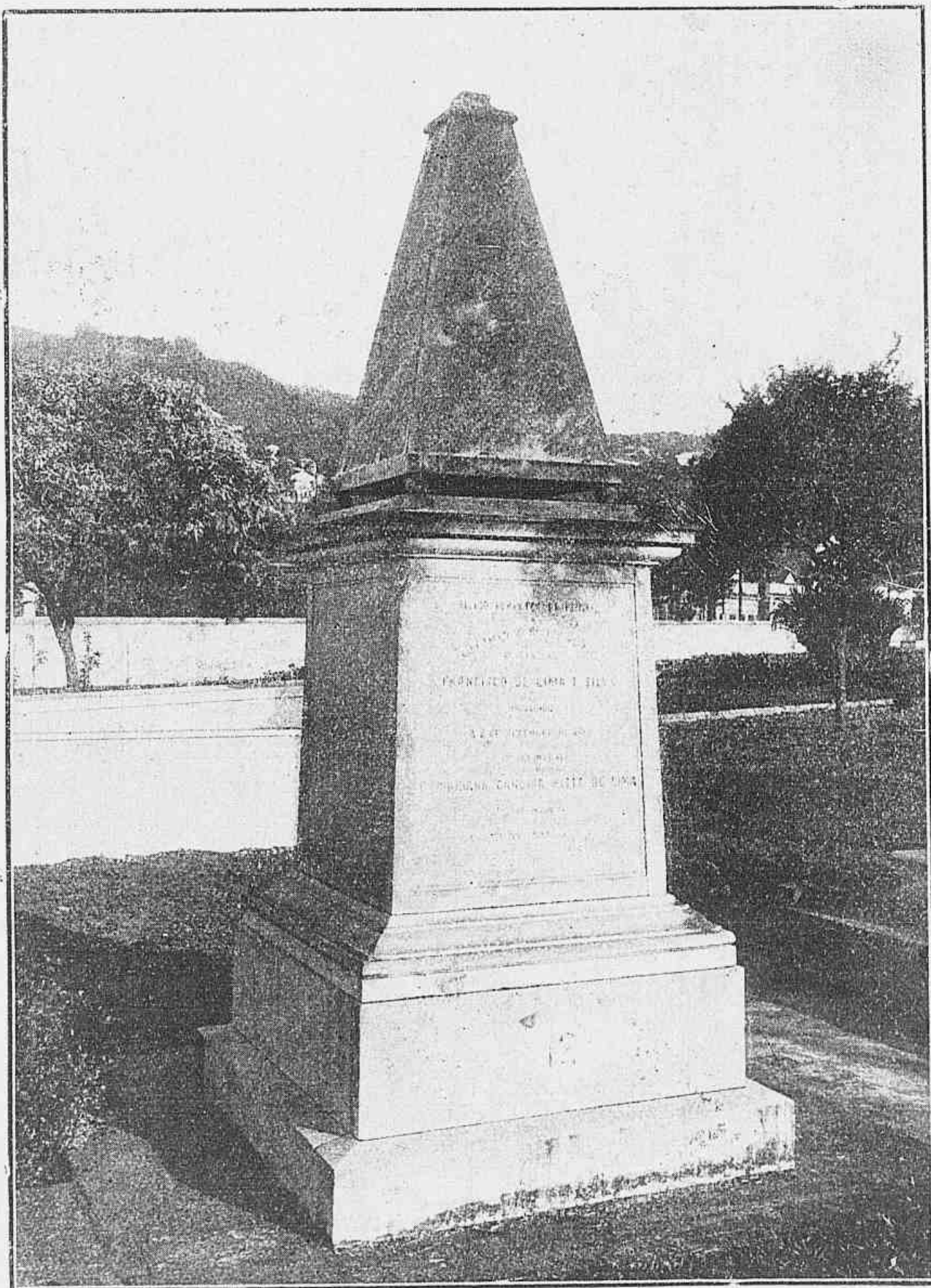
A Assembléa Geral, unanime, votou-lhe pensão, a metade dos vencimentos percebidos na vice-imperancia ou na regencia.

Demonstração eloquente, de todos os credos politicos, a homem fóra de poder.

Na camara alta o senador fluminense e tambem carioca, pela intima ligação entre a provincia do Rio de Janeiro e o Municipio Neutro até 1889, pouco fallou.



O Barão da Barra Grande.



Tumulo do Barão da Barra Grande no cemiterio de S. Francisco de Paula.

Sem dotes oratorios; absteve-se de eloquencia a ganchos, de rhetorica de copos d'agua.

Limitou-se quasi a collaborar nos trabalhos de commissões, dando ao bem geral o conselho da experiencia, os avisos do patriotismo, as reflexões do prudente.

Na época da Maioridade tinha cincoenta e cinco annos e a saudou com o seu entusiasmo e consagrou com o seu voto senatorial.

Aos poucos entrou quasi na vida privada, na qual, no silencio e na meditação, se confessam os homens de existencia agitada. Outros o vinham substituir na scena publica e a grande virtude do actor, de qualquer especie, é saber a tempo sahir do palco quando os triumphos ainda scãam e os bravos ainda têm força.

Envelhecendo, adoeccendo, a maior alegria entretanto cabia porém ao antigo governador das armas do Rio de Janeiro em 1831. Deus parecia leva-lo ao cumulo pela mão da esperanza, a de renascer augmentando glorias na familia.

Um filho ia subindo no Imperio, em idade, em honras, em ceifar de louros, enquanto o pae sentia approximar-se da casa funda, a sepultura, do senhorio infallivel, a morte.

A 2 de Dezembro de 1853 o senhorio vinha buscar o inquilino, no seu pacto silencioso ao qual a medicina tenta offerrecer as ultimas chicanas da cura.

O vulto do imperio, o general, o senador, o grã-cruz do Cruzeiro fallecia pobre, enterrado pela irmandade da Cruz dos Militares, de terretos modestos.

Na sagração de D. Pedro II, houve chuva de graças. Deram ao antigo membro da Regencia o titulo de barão da Barra Grande, em lembrança dos seus serviços, em 1824, mas sem honras de grandeza. O agraciado deixou a lembrança em perpetuo esquecimento. Que se diria de um papa despachado conego ou de um marechal commandando corpo de guarda?

E' inutil procurar o titulo do barão da Barra Grande nos repositórios nobiliarchicos nacionaes, mesmo nos mais uteis e completos.

Na missão de organizar um archivo publico nos foi dado encontrar o decreto de concessão d'aquelle titulo de nobreza e por muito tempo o tivemos nas mãos, sob os olhos, evocando e reflectindo.

Nunca usara o titulo o barão da Barra Grande, julgando-o, com razão, abaixo do seu antigo acima. O desdem não raro encontra fórma no silencio rigoroso, e nas renuncias tacitas se encerram ás vezes vigorosas repulsas.

Nem no tumulo do dono hi menção do baronato, assignala-o melhor o nome do desdenhoso cortez. A morte não prohibe ironias e nada ri mais sarcastico á vaidade do que a caveira.

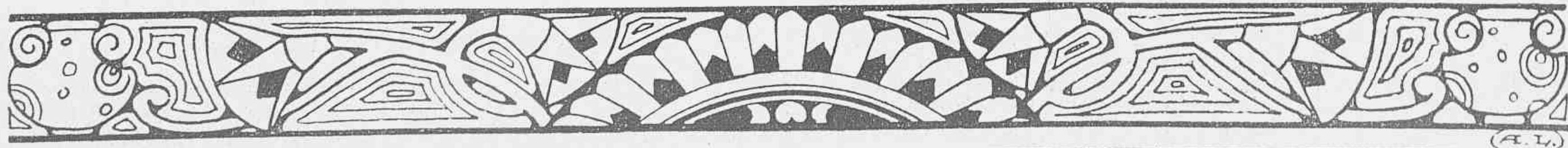
O descanzo eterno do barão da Barra Grande se encontra no cemiterio de S. Francisco de Paula. Ahi alguém foi ter, para relembra-lo, n'um d'estes dias de sol doce de Julho hiemal, perdido a tuberculosos e cardiacos.

A lua e os passaros acompanhavam os mortos, moveidia uma, trepidos os outros, ambos ás vezes poisando juntos sobre o mesmo galho de roseira onde a luz ficava quando a ave já batera azas entre gorgeios.

O tumulo é singelo exemplar da arte funeraria antiga no Rio de Janeiro, da qual ha outros exemplos bem curiosos na necropole em cujo cimo sepultaram o filho do barão da Barra Grande.

A vida, a morte, o cemiterio, a Historia tudo os extremou. O filho dobrou a gloria do pae, realisando, entre nós, o "quo non ascendet" de Fouquet e de sua familia. O pae, em mudez melindrada, recusou um baronato sem grandeza; ao filho por não haver mais o que lhe dar, concederam titulo excepcional. O filho jaz na montanha, o pae na planicie; o pae é da nossa historia, o filho é a nossa propria historia; o filho é o Duque de Caxias, o pae é Francisco de Lima e Silva, o barão da Barra Grande.

ESCRAGNOLLE DORIA.





*As toilettes  
de  
inverno  
nas  
corridas*



Instantâneos tirados na pelouse do Jockey-Club, no domingo último. A tarde de inverno deu margem a que se vissem elegantíssimas toilettes da estação, o que damos nesta página uma larga série.



# Página de Eva.



ão a conhecia senão de leitura. Leitura feita em plena effervescencia da primeira mocidade, quando o espirito avido e inquieto se atira glotonamente, um pouco ás tontas, a tudo que é alimento intellectual, e com tal soffreguidão devora ideias e fantasias que não lhes pôde ao certo discriminar, apprehender mesmo nitidamente o genero de impressão produzido. Gosta-se apenas, não se sabe porém bem claramente porque se gosta. Ha leituras, entretanto, cujo effeito não é immediato. Não as penetramos logo á primeira vista e o contacto inicial com o pensamento que as concebeu redonda n'uma especie de mal-estar, de vaga e penosa hostilidade. Se algumas nos empolgam logo a imaginação ou despertam em affinidades de sympathia a nossa sensibilidade concordante, outras, para attingirem em nós ao maximo de comprehensão e radiosamente nos revelarem a sua toda belleza, demandam tempo, vagar, uma sorte de assimilação demorada e latente. Leituras feitas com o leviano interesse da adolescencia, mas que, sem que o soubessemos, traçaram na memoria sulco profundo e ali perduram, annos a fio, n'uma silenciosa gestação, para desabrocharem um dia, desvendados afinal, na luminosa plenitude da sua potencia de suggestão.

São d'este genero as peças de Henrik Ibsen. No seu próprio paiz o apparecimento d'ellas levantava tempestades verdadeiras, pois Ibsen não é d'aquelles que se impõem sem surpresa e sem luta. Só a lento e lento, gradualmente, é que se lhe ressent a fascinação e comprehende todo o dramatico poder e o alcance moral.

A nebulosidade de que, para a clareza de nossos espiritos latinos, parecem revestidas as suas personagens dissipa-se então magnificamente, e o conflicto humano, através o symbolismo dos scenarios e a poesia do dialogo, só assim adquire toda a sua força de expressão, dando-nos a integral significação das tragedias interiores que descobre. Tragedias interiores, sim, pois como em toda a litteratura d'esses povos do norte europeu, tão differentes de nós pelo temperamento, a raça, as condições de meio e de existencia, a vida imaginativa e subjectiva é tão intensa, tão profundo o trabalho das ideias, tão espiri-

tualisante a tendencia para o sonho que as paixões como se intellectualisam e a vida interior sobrepuja quasi a vida exterior e objectiva. Os pensamentos actuam mais do que os gestos, valem mais as intenções do que os factos. Para entendel-o todavia, para penetrar n'esse mundo vário, de sensações reduzidas á quintessencia e ideias alçadas á universalidade de symbolos, não basta a leitura, nem sequer a meditação atardada. E' preciso ver representados, vividos na scena estes dramas moraes, nós quaes o ciúme, o amor, a ancia de aperfeiçoamento, o escrupulo da consciencia despertada, o gozo da vida, a fa-

sedução, na impetuosidade desencadeada do instincto amoroso, dominando o homem — titerê docil nas suas mãos de instrumento de gozo — muito mais pelo desejo e a attracção physica do que pela ternura e a irradiação da superioridade moral.

Em Hedda Gabler o conflicto passional forra-se ou, antes, amplia-se de uma crise moral profunda e violenta. Não é só o ciúme instinctivo, o ciúme animal do amor que Eylert Løvborg possa ter por Théa que a desvaira. E' o ciúme do bem que esta lhe fez, da regeneração a que a sua doce influencia levou o homem amado,

artista pensador, na faculdade de nos pôr francamente e directamente em contacto com a poderosa personalidade que manifesta. Hedda Gabler entrou, e foi o sufficiente para que todos nós comprehendessemos o tedio e a exasperação d'aquella alma emmarada na mediocridade do meio, para que todos nós adivinhassemos o drama secreto que latejava n'ella, o exacerbado desejo de provocar esse drama fosse por que meio fosse. Na scena com Théa, em que, pela suggestão da sua palavra, a envolveria felina de seus gestos, o effluvio arrastador de sua vontade arranca á outra o segredo de sua intimidade com Eylert Løvborg, Piérat foi soberba de verdade e de dissimulação. Aquelle vagaroso tirar de luvas, familiar e acariciante na apparencia, mas odioso e dominador no fundo, com o qual lhe despe as mãos aprisionadas nas d'ella, como a pouco e pouco lhe despe a alma recalitrante e toda a desnuda na explosão da confidencia, é simplesmente portentoso de expressiva eloquencia. Só uma grande artista o acharia, como só uma grande artista communicaria á platéa aquella expectativa crescente de tragedia, aquella certeza de ser essa mulher um mysterioso agente da fatalidade, que a todos traz suspensos até o desenlace brutal do tiro de revólver no peito.

"En beauvé, Eylert Løvborg, en beauté !..." — ordena-lhe ella, ao apresentar-lhe a arma com que o impelle ao suicidio.

Foi em belleza, realmente, em realidade sublimada e potente que Marie Thérèse Piérat incarnou para nós essa desasocogada Hedda Gabler, formosa e mí, denodada e covarde, vingativa e soffredora, essa desconcertante Hedda Gabler, cujo sonho ambicioso era "pesar sobre um destino" e a quem o destino colheu traiçoeiramente nas malhas impiedosas da sua trama fatal.

Pesar sobre um destino... Para o bem como Théa, ou para o mal e a morte como Hedda Gabler, ha em verdade qualquer cousa de irresistivelmente embriagador n'essa tentação, qualquer cousa da volupia de um deus creando á sua feição uma alma nova e, se o genio de Ibsen nola faz por momentos comprehender, a arte maravilhosa de Piérat nola fez n'uma noite inesquecivelmente sentir e viver.

Marina Eugénia Celso



talidade, a morte se caldeiam em subtilizações idealistas, para poder apprehender-lhes toda a dolorosa, a palpitante, a humana vibração. Foi esta pelo menos a impressão que me produziu Hedda Gabler. Maurice Prozor considera-a uma das heroínas de mais difficil realisação scenica, requerendo da artista que a interprete uma potencialidade dramatica e uma intuição psychologica extraordinarias e rarissimas de encontrar. Mais do que a mãe torturada que é a Helena Alving dos *Espectros*, mais do que a Rita apaixonada e vehemente do *Pequeno Eyolf*, a Nora acordada afinal á consciencia da sua personalidade da *Casa de boneca* e a Hilde destruidora do *Constructor Solness*, Hedda Gabler exige uma complexidade de temperamento artistico, uma fremencia tal de paixão concentrada e um jogo tão matizado de attitudes e inflexões que só a um talento privilegiado é dado, de raro em raro, attingir-lhe plenamente a justa interpretação. Marie Thérèse Piérat conseguiu-o, no entanto, magistralmente. Tinhamol-a visto, dias antes, na *Fernande de Marionnettes* e na *Germaine de Amoureuse*. Em ambos os papeis, era a mulher latina, enamorada e sentimental, toda coração e toda nervos, a franceza em summa, com a fina sensualidade da sua

da inspiração que a sua collaboração insulhou na obra genial do artista: é a qualidade do sentimento que a instigou a melhoral-o que, despedaçando o orgulho da indiferença apparente de Hedda, a faz delirar n'um transporte de odio e de vingança e estraçalhar, destruir, lançar ao fogo "*l'enfant que tu as eu avec Théa !*", o livro esplendido e purificado onde passara "*un peu de l'âme pure*" da sua rival. Marie Thérèse Piérat viveu admiravelmente este momento admiravel. Já desde a sua entrada, estatua de desdenhosa displicencia entre as dobras alastadas do reposteiro, a sala comprehendera que estava ali uma outra mulher. Moldada nos drapejos solemnes de um *déshabillé* que era por si só uma maravilha de exteriorisação psychologica, a franceza desapparecera. Era a mulher do norte, cerebral e temeraria, a mulher do norte branca, loira, reservada de gestos e audaciosa de espirito, mysteriosamente fascinadora na sua altivez de vulcão a queimar sob a neve, era Hedda Gabler, enfim, alma agulada pela paixão entre as grades de uma vida estreita... E o sopro de Ibsen correu pelo theatro... Um dos grandes attractivos do dramaturgo norueguez—disse d'elle Prozor, seu mais emerito e comprehensivo traductor—reside, como o de todo



No festival dansante dos « Amigos do Gremio », no Gremio Republicano Portuguez, no dia 13.



No festival dansante que, no dia 13, se realisou no Club de Natação e Regatas.



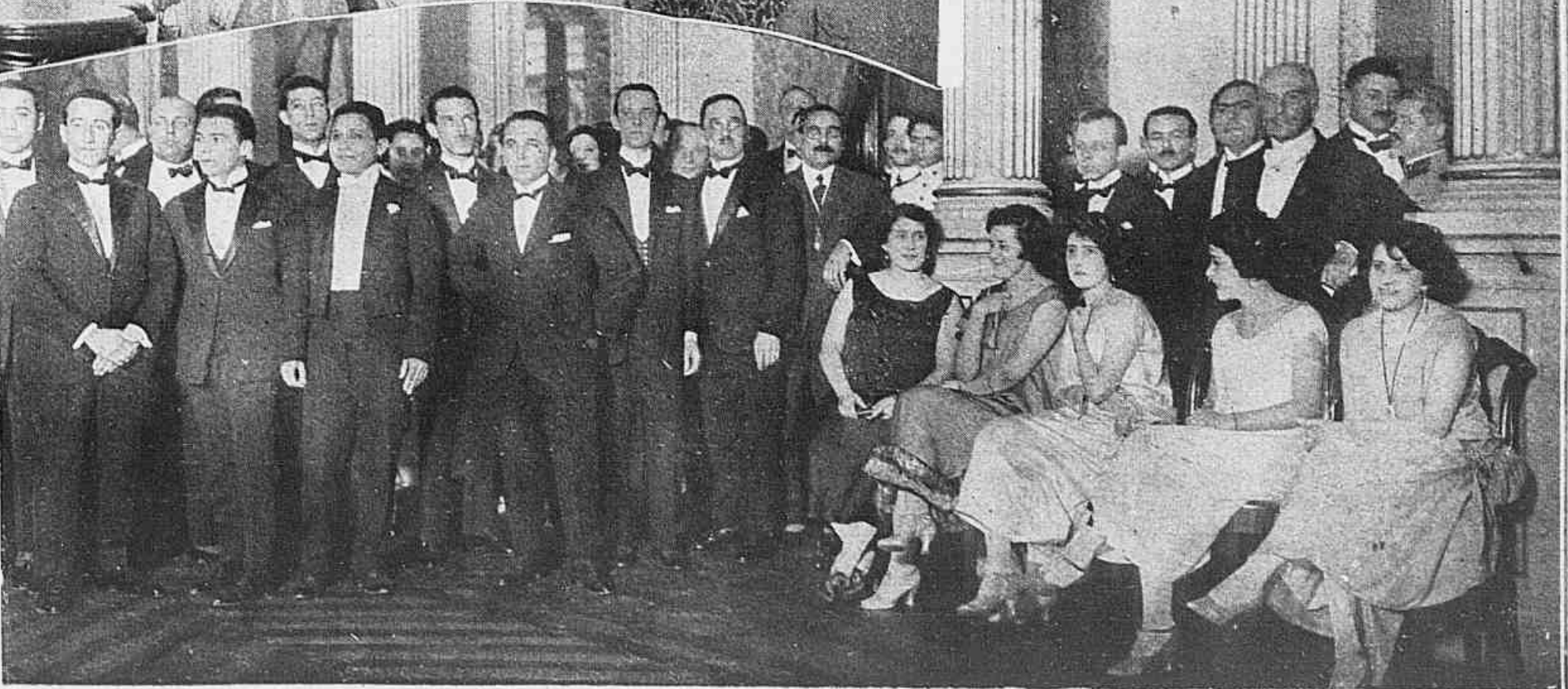
# O baile de 14 de Julho



Flagrantes colhidos no Club dos Diarios, na noite de 14, por ocasião do baile que a colonia franceza offereceu, em homenagem á gloriosa data da tomada da Bastilha.



A encantadora festa compareceram pessoas de destaque nas colonias franceza e libaneza e crescido numero de familias brasileiras.



*Decorative flourish or signature.*





# Noticiário Elegante



A gentil senhorinha Odette Torres Carneiro

## ANNIVERSARIOS

No dia 19 — as senhoras Machado Portella, Carlos Alberto Franco e Laura Parodi Lima; as senhorinhas Laura Novis e Maria Magdalena Guimarães; os dres. Godofredo de Mattos, Ruy Vaccani e Francisco de Paula Oliveira; o commendador Gonçalves Netto; o coronel Julio Edmundo Bailly; o sr. Adão da Costa Lima, da administração do *Jornal do Commercio*.

Passa também nesta data o aniversário da veneranda senhora Maria D. de Menezes Machado, mãe do dr. Menezes Machado, secretario do director da Receita Publica.

No dia 20 — as sras. Carminda Freitas Barreto, Izaura Moraes, Laura Abrantes Pinto, Clarisse Lages e Herminia de Sousa Assis; as senhorinhas Maria Ophelia Maurell, Maria Luiza de Vasconcellos, Glorinha de Frontin e Maria Augusta Figueiredo Lima; os dres. Francisco Siqueira de Andrade, Luiz Rodrigues de Queiroz, Eurico Pacheco e Alberto Alves; o deputado Bento de Miranda, o desembargador Francisco Xavier Reis Lisboa; ss. exx. revmas, o arcebispo d. Joaquim Silverio de Souza e o bispo d. Alberto Gonçalves.

No dia 21 — a sra. Maria Sarah Pereira Rego; as senhorinhas Orminda de Souza Varges, Edith Maciel Levy, Maria José Soares, Carmen Nunes Ribeiro e Maria Eulalia Canario; os dres. Raul Cahet, Leonel Gonzaga e Rubens Maciel; o menino Nelson de Almeida Ozorio.

No dia 22 — as sras. Antonio Jannuzzi e Djanira Guedes da Costa; as senhorinhas Maria da Conceição Albuquerque e Carmen Gaspar Ribeiro; os dres. Gabriel Vianna, Dantas de Abreu e José Oiticica; o commandante Carlos Ramos; o coronel Octaviano Pereira Barreto.

No dia 23 — as senhoras Pêgo Junior e Alice Abrantes de Souza Leite; os dres. Custodio Martins e Jeronymo Monteiro Filho; o menino Geraldo Gastão da Cunha.

No dia 24 — as sras. baroneza de Santa Margarida, viuva Heitor Toledo, Djême Roxo e Licinio Cardoso; as senhorinhas Zilah Carlos de Serzedello, Lucia Fabio de Moura, Virissimo de Mello, Luiz Machado e Hostilio Chavantes; o general Thomaz Cavalcanti; o tenente-coronel Bueno de Prado; o dr. Flavio de Moura.

No dia 25 — as sras. Gaby Coelho Netto, esposa do illustre e brilhante escriptor Coelho Netto; Castro Nunes e Maria de Lourdes de Carvalho Coutinho; a senhorinha Alice de Francisco Souto; o commendador S. Salvador de Mattozinhos; o ministro Godofredo Cunha; os dres. Herbert Moses, Ruy Pereira Gomes, Luiz Bahia e Luiz Gomes; o escriptor Alberto Rangel.

## NOIVADOS

— a senhorinha Elisa Passeado e o sr. Edmundo de Albuquerque Mello;

— a senhorinha Irineia S. Fortes e o sr. Edgard de Brito Silva;  
— a senhorinha Celina Rocha Faria e o tenente José Victor Tavares da Silva;  
— a senhorinha Odette Calixto da Silva e o sr. Luciano Palmieri;  
— a senhorinha Beatriz Gonçalves Ferreira e o dr. Jorge Sá Earp.

## CASAMENTOS

— a senhorinha Celina Roxo e o sr. Heinrich Walter Eschmann;  
— a senhorinha Stella Ribeiro Carrilho e o sr. Oscar de Andrade Lemos;  
— a sra. Cecilia de Sampaio Serpa e o sr. Everardo Pires da Silva;  
— a senhorinha Carmen do Amaral Dias e o dr. Frederico Ribeiro da Cunha;  
— a senhorinha Nair Alves Torres e o sr. Oswaldo Dias Machado;  
— a senhorinha Rosina Francavilla e o sr. Luciano Romano;  
— a senhorinha Virginia da Rocha Barbosa e o sr. Alfredo da Silva Arêas;  
— a senhorinha Esther Haguenaquer e o sr. Angelo Castro Rodrigues;  
— a senhorinha Consuelo Leite e o sr. Alberto Martins Sampaio.



Senhorinha Nivea Leoni, gentil filha do dr. Arlindo Leoni.

— a senhorinha Albertina Jandorno e o sr. Antonio de Souza Branco.

Realiza-se hoje em Nova Friburgo o enlace matrimonial da senhorinha Zina Veiga de Moraes com o dr. Q. de Teive e Araujo.

## DIPLOMATAS

Seguiu, domingo ultimo, para Lisboa em viagem de repouso o dr. Joaquim Pedroso, conselheiro da embaixada portuguesa.

O distincto diplomata, que na ausencia do embaixador exerceu com brilho o cargo de encarregado de Negocios, alliando a um raro tino diplomatico qualidades que o destacam como um perfeito gentleman, conseguiu na melhor sociedade, entre brasileiros e portugueses, um largo circulo de amigos e devotados admiradores.

Sua actuação tem sido das mais prolicuas, destacando-se pelo acerto de criterio e persistente operosidade. Aos inumeros amigos do dr. Joaquim Pedroso, entre os quaes todos os que trabalham nesta casa, no momento em que se ausenta conforta a certeza, entretanto, de que breve tornará ao meio que soube captivar pela excellencia de caracter e fidalgo espirito.

Regressando de haver representado seu grande paiz na Conferencia de Emigração de Roma, demorou-se nesta cidade o dr. Tomás Le Breton, notavel figura da politica e actual ministro da Agricultura da Republica Argentina.

Pelo Vandyck, seguiu para Caracas, via Nova York, o sr. Ernesto de Tezanos Pinto, ministro plenipotenciario do Perú que durante dois annos aqui representou com grande brilho o seu paiz.

## OS QUE VIAJAM...

*Deixaram o Rio*: — o jornalista portuguez Josué Trocado, que regressou a Lisboa; o coronel Constantino Teixeira Cabral, que vai á Europa; o sr. Augusto Gonçalves Marques, para a Bahia; o sr. Felizbello Dias Baêta, em viagem de recreio para a Europa; o professor Raul Dubecq, da Faculdade de Sciencias Exactas da Republica Argentina, que se destina a Buenos-Aires; o dr. Feliciano Pires Brandão, para Pernambuco.

*Chegaram ao Rio*: — o dr. Ruy Vaccani, que regressa de sua viagem de estudos na Europa; o dr. Mario Lobo, industrial alagoano que, em companhia de sua esposa, a senhorinha Edla Zagallo Lobo, chegou de Maceió.

Encontra-se, nesta capital, vindo de Buenos Aires, onde exerce as funções de ministro de Portugal junto ao governo argentino, o illustre diplomata dr. Alberto de Oliveira, figura altamente relacionada e querida na sociedade do Rio de Janeiro. Socio correspondente da Academia de Letras Brasileira e effectivo da Academia de Sciencias de Lisboa, o eminente homem de letras e vulto dos mais distinctos da diplomacia, acha-se nesta cidade em visita a pessoas de sua familia aqui residentes. S. Exa. viaja acompanhado de S. Exma. esposa, illustre senhora a quem a mais fina sociedade carioca rende as homenagens devidas á sua alta distincção e mais nobre elegancia.

## MUSICA

## Recital Lucia Branco

Annuncia-se para o proximo dia 22 o recital de piano da senhorinha Lucia Branco, a brilhante artista laureada, quasi creança, em 1916, pelo Conservatorio de São Paulo.

A grande pianista, que o Rio applaudiu em 1917 e 1919, volta da Europa, após cinco annos de estadia no Velho-Mundo, em Paris e Bruxellas, onde se aperfeiçoou com applausos da critica. O seu regresso é um momento notavel para a Arte brasileira e, por isso, Lucia Branco, que já foi consagrada entre nós e na Europa, receberá de novo, dos seus patricios, a justa glorificação.

O programma do recital da grande pianista é o seguinte: I — 32 variações — Beethoven; II — Sonata em si



Lucia Branco

menor — Liszt; III — Suite bergamasque — Debussy; IV — Andante spianato e Polonaise — Chopin.

## DECLAMAÇÃO

Esteve realmente formosa a hora de arte que a brilhante disetse sra. Angela

Vargas Barbosa Vianna realizou sabbado ultimo, para commemorar a abertura do seu curso de declamação.

Tudo que a nossa sociedade tem de brilhante e elegante esteve presente na vivenda do distincto casal Barbosa Vianna.

O programma organizado pela applaudida professora não podia ser mais feliz.

Depois da leitura por Arnaldo Damasceno Vieira do seu lindo livro de versos "Jardins Suspenso". Hermes Fontes, Ademar Tavares, Paulo de Magalhães, Carlos Raul, Adrien Delpech, Chermont de Brito, Anna A. Queiroz de Mendonça, Maria Sabina de Albuquerque, Maria Malalaia e Austregesilo de Athayde disseram versos, muito applaudidos todos.

Para terminar essa elegantissima reunião a festejada artista sra. Barbosa Vianna disse, com grande encanto uma longa e bellissima poesia, tendo sido muito festejada.

Dentro de poucos dias a sra. Angela Vargas Barbosa Vianna dará, no salão do Instituto Nacional de Musica, uma hora de declamação.

Esta noticia será bastante para que toda gente que admira a elegante disetse se interesse desde logo pelo seu recital.

## N'ALVEAR, SEGUNDA-FEIRA

Na dormencia da tarde algida e sombria, a cidade, paraça realmente, vê-se orphã da sua habitual formosura e elegancia. Onde os: graciosos arminhos? Onde os colos de maravilha que as raposas aquecem? Onde a phantasia opulenta, em pelles e veludos, de que o inverno enche a cidade magnifica e ruidosa?

Andamos, melancolicamente, um longo trecho da Avenida. Só raramente um ou outro typo de graça, uma ou outra flôr de distincção.

A Alvear deve ser o refugio. Entramos. Uma onda de luz envolve-nos. Os olhos entontecem-se-nos. E' um mundo de atracção e alegria.

Vemos: sras. Carlos Costa, Oswaldo da Rocha Miranda, Alberto Betim Paes Leme, Ferreira Alves, Oscar de Carvalho, Bastos Netto, Eugenio de Barros; senhorinhas Moniz Freire, Jacyra Amorim, Eudéa de Barros, Laura e Lina Accacio Leite, Bebê Conseuil, Vera Esquerdo; sra. e senhorinha Fontoura Xavier; sras. Henrique Roxo, Xiki Souza Lopes, Roseta Costa Pinto, Julieta Telles de Menezes; senhorinhas Germana Mallet Jacques, Marieta Bezerra, Licinio Cardoso, Maria Luiza Guimarães, Baby Joppert da Silva; sra. e senhorinha Bomilear da Cunha, sras. Antonieta de Souza, Gulnar Stampa, Ernesto Alecrim, Flavio da Silveira, Diniz Junior, João Luso, Belfort Roxo, Mario Simonsen, Castilhos Goycochea; o consul e a consulesa Sampaio Garrido; os dres. Alrario Peixoto, Henrique Roxo e Pernambuco Filho; o diplomata Ferreira Braga; os chronistas Waldemar Bandeira e Peregrino Junior.

## BAILES

O Fluminense F. C. abre segunda-feira proxima os seus formosos e queridos salões para commemorar a data de sua fundação.

Os dirigentes do sympathico club pretendem dar a esse baile um brilho excepcional.

## BABIES

Recebeu o nome de José, o primogenito do distincto casal Stella Beltrão Villela, Orlando Bandeira Villela, que por esse justo motivo tem tido o seu lar em festas e recebido muitos cumprimentos.

## RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 12 — a sra. Raul Caracas, pelo natal de seu esposo; a sra. Oscar Fontenelle;

No dia 13 — o casal Azevedo Galvão, pelo natal de seu galante filhinho Rubens;

No dia 17 — o casal Giuseppe Guida, que festejou com uma bellissima recepção o natal de sua filha Maria.





# A MULHER QUE AMA...

por Affonso de Carvalho

esplende victoriosamente como a luz arrogante dum santelmo.

Não é a mulher que vae á procura do amor. E' o amor que vem á procura da mulher.

E não ha fugir desta perseguição diabolica, este fatalismo irremediavel.

O amor varia apenas na forma de raptar a mulher para o seu jardim de supplicios. Ora se apresenta com as delicadezas de principe veneziano, ora com a brutalidade de um barbaro visigodo. E a mulher que entra para o seu reino de delicias e de torturas — rão volta mais!



**F**ALAR a respeito da mulher que ama, falar a respeito do amor, ah! é assumpto cujo estudo escapa á mais atilada perspicacia masculina, pois o coração feminino, instinctivamente discreto e dissimulado, não deixa que impunemente se descubram os thezouros occultos das suas sensações, a Atlantida azul dos seus segredos...

O amor deve ser para a mulher a fórma mais bella e humana da sua natural curiosidade. E' ilôr que a mocidade lhe aconselha a guardar cuidadosamente. A vida ainda lhe accrescenta, baixinho, muito em segredo, recommendações especiaes...

Mas um dia, talvez excesso de zelo ou de cuidado, a mulher que ama comprime de mais no peito a flôr maravilhosa que, então, se desliza serenamente, desfolhando-se em petalas de sangue.

A mulher que ama é, sobretudo, a mulher que sofre. Porque o amor traz consigo uma fatalidade implacavel, um sombrio poder de sacrificio, uma irresistivel predestinação de soffrimento.

Diante desta divindade cruel, hedionda como os deuses budhicos, a mulher vacilla, a mulher treme. Ha um momento de hesitação... A divindade empolga. O amor attrahe...

E, vencido o primeiro momento de duvida, a mulher, escutando o canto de sereia da sua sensibilidade, resolve entregar-se ao deus fascinator, que a recebe nos seus braços, que a beija furiosamente e depois, com irritante desdem, a atira para o seu jardim de torturas — o turbilhão da vida, o turbilhão do mundo!

Amor! A ansia de amar é para a mulher a ansia de viver.

Que importa seja o amor um labyrintho de desgraças, o quinto gincte do Apocalypse?

A' mulher pouco importa que o seu coração seja triturado como uma pedra e que a sua alma seja invadida pela escuridão phantastica da noite. O que lhe importa essencialmente é apenas isto — amar!

Ella sabe receber o amor com a resignação das virgens christãs diante dos supplicios romanos. E na escuridão da noite o seu instincto sabe descobrir a bondade de um clarão suavissimo de estrellas... E no vortice da mais furiosa tempestade o seu coração



Este reino, sinistramente encantado, é como aquelle jardim de que nos fala Claude Farrère.

O Diabo, sentado á sua porta, ainda está á espera do inteliz mortal que lá entrou, seduzido pela voz do seu proprio coração.

A mulher, geralmente, não sabe porque ama. Sabe apenas... que ama. E' quanto basta.

A razão, susceptibilizada na sua divina soberania, reclama, grita, protesta, mas o carrilhão de bronze da sua voz jamais consegue abalar a voz mais forte do coração. A mulher que ama tem a arte singular de fingir que não ouve... E' uma arte admiravel que a isola do resto do mundo, deixando-a, sósinha, a saborear com delicia todas as loucuras do seu sonho, todas as illusões do seu amor.

Uma cousa, porém, a mulher não consegue detinir exactamente: a natureza do seu amor.

O que, a principio, pode lhe parecer paixão, loucura, com o correr impassivel dos tempos não será mais que uma dessas impressões fulminantes que tomam de assalto a nossa sensibilidade, mas depressa se extinguem como o fumo das togueiras e a espuma levantada pela pedra que cae subitamente na agua tranquilla do lago azul. Já não quero falar das subtilezas de differença entre o amor e a amizade.

As relações entre duas creaturas, que se sentem mutuamente attrahidas, podem começar por uma deliciosa amizade e terminar num grande amor.

E' como a passagem mysteriosa e suave das indecisas penumbras da alvorada para o deslumbramento de um dia de sol.

E — variavel contingencia humana!... — tambem se dá o contrario... O mais vibrante e arrebatado sentimento de amor pode tambem ir mudando imperceptivelmente até transformar-se na doçura de uma grande amizade.

E', analogamente, como a passagem subtil e delicada de um dia ouropelado de luz para a ternura romantica e silenciosa do crepusculo.

Já não quero falar neste sentimento delicadissimo que é a "amitié amoureuse", sentimento de se-tim, em cujas doces claridades e mysterioso silencio a gente pode passar a vida inteira com a absoluta serenidade do amor... A mulher que ama... E porque não falar tambem da mulher que é amada?

Se é verdade que a mulher vaidosa exulta com a singularidade de não amar e ser amada, tambem não é menos verdade que a mulher, verdadeiramente virtuosa, verdadeiramente honesta, soffre, e soffre desconsoladamente, em saber que é amada com paixão e que, no entanto, não pode, não consegue dar seu coração a quem lhe dá seu coração, seu amor, sua vida.

E o numero das mulheres vaidosas é tão grande!... E' possivel que toda a mulher tenha a sua philosophia a respeito do amor, ou dictada pelo coração ou dictada pela experiencia...

Não seria de mais que as mulheres se lembrassem destes tres pensamentos: "O amor começa com quasi nada e termina com quasi tudo". "O homem vale pelo seu tuturo e a mulher pelo seu passado". "A mulher não foi feita para ser comprehendida e sim para ser amada".

O primeiro é de Julio Dantas. Os outros, de Oscar Wilde.

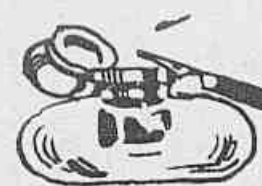
A mulher que ama... Quem poderá com segurança traçar exactamente a curva das suas sensações, a verdadeira definição do seu amor? — Talvez o Soffrimento.

E o Soffrimento, melhor que todos nós, comprehenderá toda a tragedia intima da mulher em cuja vida o amor ou surge violentamente, batendo as azas como um passaro fugido da tormenta, ou apparece com tal delicadeza e meiguice, tal poesia e ternura que só pode ser sentido pelo coração invisivel do lado direito...

Affonso de Carvalho







# Notícias e Commentario

## BRASIL-PORTUGAL

### EM PROL DA SAUDE DO POVO



DR. OSWALDO CRUZ

Eis o homem que não sairá jamais do coração do povo, vivendo sempre em sua memória. Plantou em vida e colheu na gloria. Sigamos os seus ensinamentos.

Perdura na memoria de todos os brasileiros a certeza de que Oswaldo Cruz foi um dos maiores vultos da nossa terra, que a elle deve as lisonjeiras condições de hygiene em que se vê.

Era notoria a existencia de endemias contagiosas no Rio, que afugentavam da nossa

capital os estrangeiros justamente receiosos da febre-amarella e outras enfermidades de epilogo quasi sempre fatal. O advento do governo benemerito de Rodrigues Alves, em o qual o Rio se remodelou, pela abertura de avenidas amplissimas, construcção do cães do porto e, sobretudo, pela obra nunca assaz louvada do saneamento, poz em evidencia o nome de Oswaldo Cruz.

O sabio brasileiro, tão cedo roubado á Patria, creou a hygiene entre nós. Apodado pela critica dos leigos mal intencionados e dos invejosos, proseguir, como no exercicio de um sacerdocio, na campanha maravilhosa do saneamento. Do nada fez tudo. As condições hygienicas do Rio são hoje as melhores possiveis e nunca serão excessivos os louvores que se tecerem á memoria do grande brasileiro que deve ter um altar no coração de cada um dos seus patricios.

O exemplo de Oswaldo Cruz fructificou. O mestre fez os discipulos, e destes é, sem duvida, um dos mais illustres o dr. Carlos Chagas, a cuja sciencia está entregue o Departamento Nacional da Saude Publica.

Talvez muita ainda haja a fazer. E' digno de nota, entretanto, o que já se tem feito.

A criação de dispensarios, a eficiencia das Inspectorias especializadas, o funcionamento das delegacias de saúde são elementos que dizem do valor da obra que Oswaldo Cruz iniciou e que se vai aperfeiçoando, com o correr dos tempos.

Em todo o aparelhamento existe, porém, uma parcella á primeira vista minima, mas que tem, em verdade, uma grandissima e nobre missão: é o serviço de propaganda e educação sanitaria, dirigido pelo illustrado dr. Henrique Autran.

A esse serviço devemos o órgão do Departamento — "A Saude Publica" — em cujas paginas perpassa, através de gravuras suggestivas, a eloquencia dos grandes males, e em cujo texto se derramam conselhos e prevenções de altissima importancia.

O ultimo numero, de Junho findo, é quasi em absoluto referente ao perigo das moscas.

Deve o povo lê-lo, deve meditar sobre os conselhos que lhe são dados, auxiliar o esforço dos órgãos officiaes e technicos com o seu concurso, admittir as medidas suggeridas, para que o justo appello feito pela Saude Publica de se guerrear as moscas possa tornar-se numa salutar realidade.

As palavras do órgão official do Departamento Nacional da Saude Publica são de uma verdade e eloquencia extraordinarias; mas ha de calar ainda mais no espirito publico a gravura que o mesmo órgão estampou, e que ora reproduzimos, a qual nos leva por força a ajudar os poderes publicos na campanha inadiavel contra o insecto nojento que é a mosca.



DR. CARLOS CHAGAS

Prevenir é melhor que remediar. Todos nós temos em nossas mãos meios de evitar as doenças e de garantir a saúde. É necessário, porém, ter-se uma educação sanitaria.

O joven escriptor portuguez dr. Mario de Albuquerque, filho do nosso brilhante collega de imprensa dr. Alexandre de Albuquerque e uma das mais bellas affirmações da nova geração de intellectuaes, fez no Instituto Nacional de Musica, na noite de 4 do corrente, com a presença de s. exc. o sr. embaixador de Portugal, uma soberba conferencia sobre *A admiravel acção e a influencia em Portugal da colonia portugueza do Brasil*.

Com uma notavel visão, que muito o recommenda, o joven intellectual teceu uma série complexa de considerações sobre a colonia portugueza, encarando-a sob os mais variados pontos de vista, jogando, com summo criterio, com factores economicos, educativos, beneficentes, estheticos e moraes que nos apresentam os portuguezes do Brasil. O conferencista fez incidir sobre Portugal distante todos esses factores, concluindo pela acção e influencia que têm sobre a Mãe-Patria os portuguezes que vivem no Brasil, em communhão intima com-nosco, como irmãos.

Essa influencia é um reflexo da alma brasileira que se propaga através do tempo e do espaço, assimilada pelos nossos irmãos lusos que aqui vivem sob o mesmo céu sob que vivemos, e as conclusões da brilhante conferencia de Mario de Albuquerque enchem-nos de alegria e de orgulho e attestam o vigoroso talento do joven intellectual portuguez.



O dr. Mario de Albuquerque ao fazer a sua brilhante conferencia e um aspecto da assistencia, no Instituto Nacional de Musica.

### A NOSSA PRIMEIRA MAESTRINA

A entrega dos diplomas de Instrução e Composição, pelos Instituto Nacional de Musica, á senhorinha Joanidia Sodré creou a primeira maestrina brasileira. Primeira do Brasil e da America, havendo mais duas na Europa, uma na França e outra na Allemanha.

As exigencias regulamentares para a obtenção do titulo, que Joanidia Sodré acaba de conquistar, são rigorosas.

Recolhida ao Instituto Benjamin Constant por espaço de tres semanas, a joven musicista trabalhou, entre os cégos, durante vinte dias, compondo, alí, a redução para piano, oitenta paginas de partitura e mais de vinte de céros sobre o libretto "Tormenta", do nosso illustre collaborador Escragnolle Doria. Por companhia, teve Joanidia Sodré, durante a sua reclusão uma menina, unica pessoa com quem se poderia comunicar, respeitadas duas ou tres visitas de seus paes, em condições especiaes.

A comissão de mestres, incumbida de examinar a brilhante artista, deixou o trabalho de Joanidia, após cuidadoso estudo de muitos dias, como lhe foi entregue: sem a menor emenda.

A joven musicista obteve o premio que

lhe cabia, o attributo do seu decidido pendor musical, que se lhe notava desde os tenros annos da infancia, e obtendo o diploma de maestrina creou um novo padrão de glorias para a mulher brasileira e, mais do que isso, para a mulher americana.

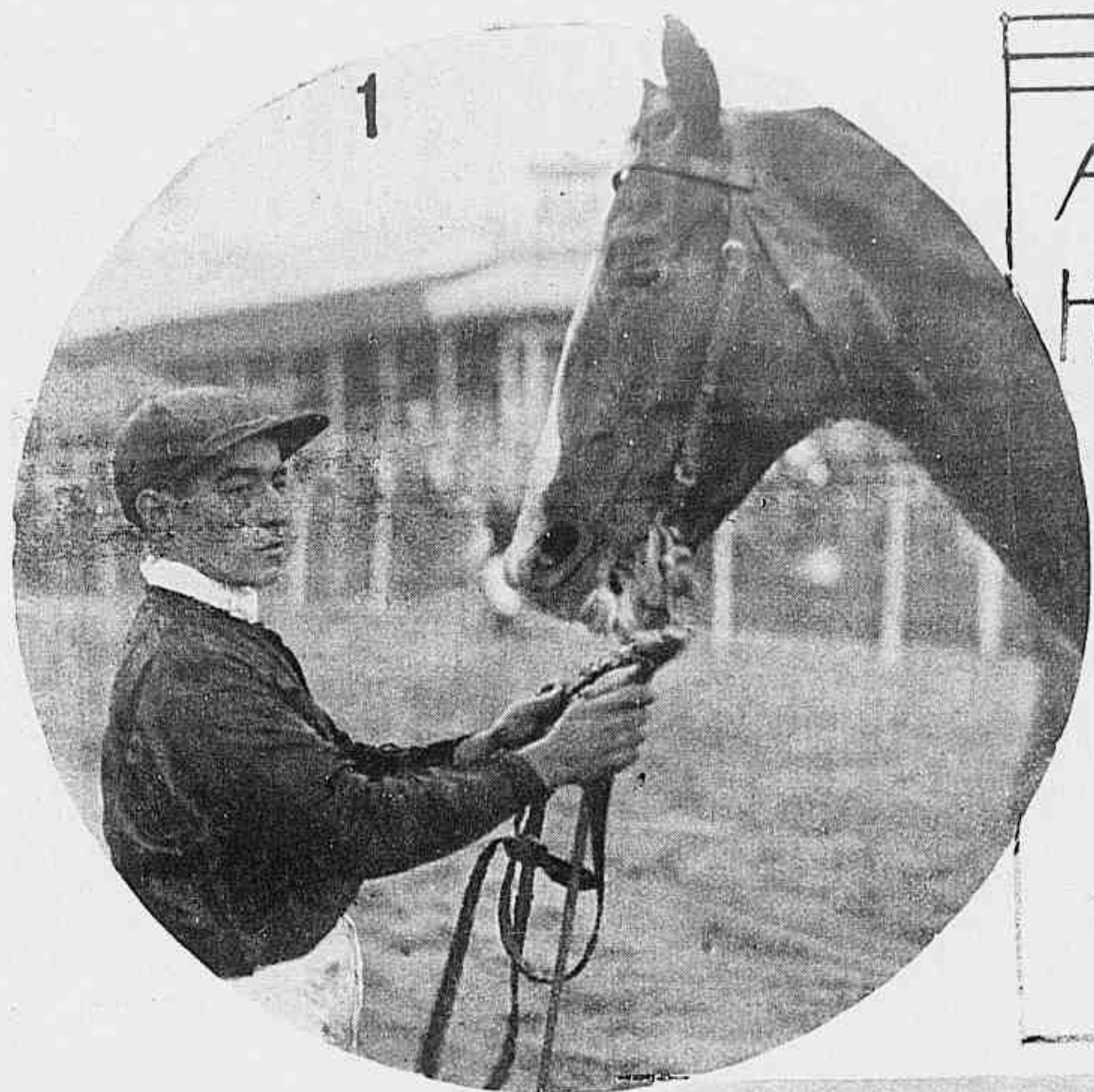


Joanidia Sodré.



Oh mosca maldita, mensageira da morte!



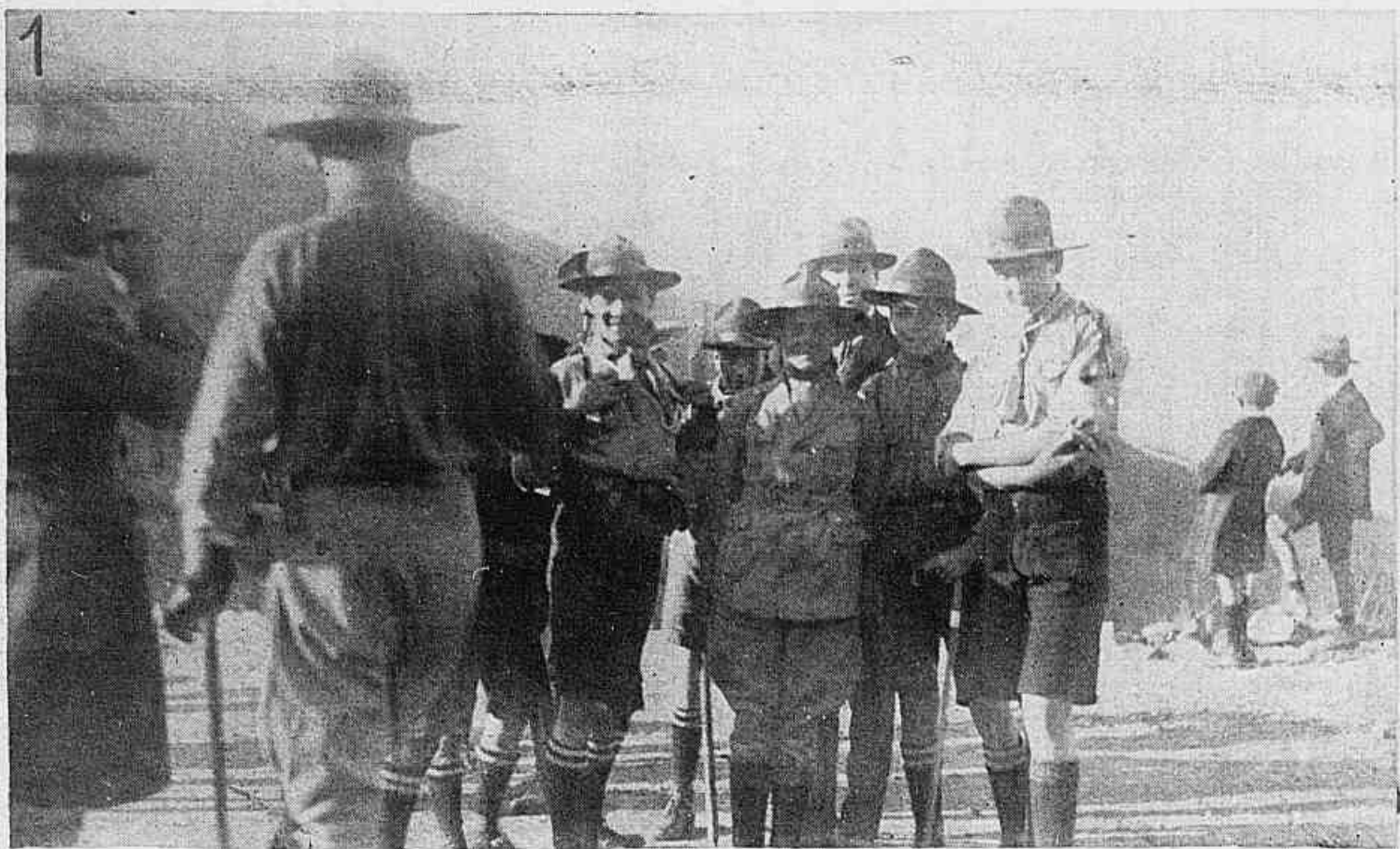


# A TARDE HIPPICA DE DOMINGO

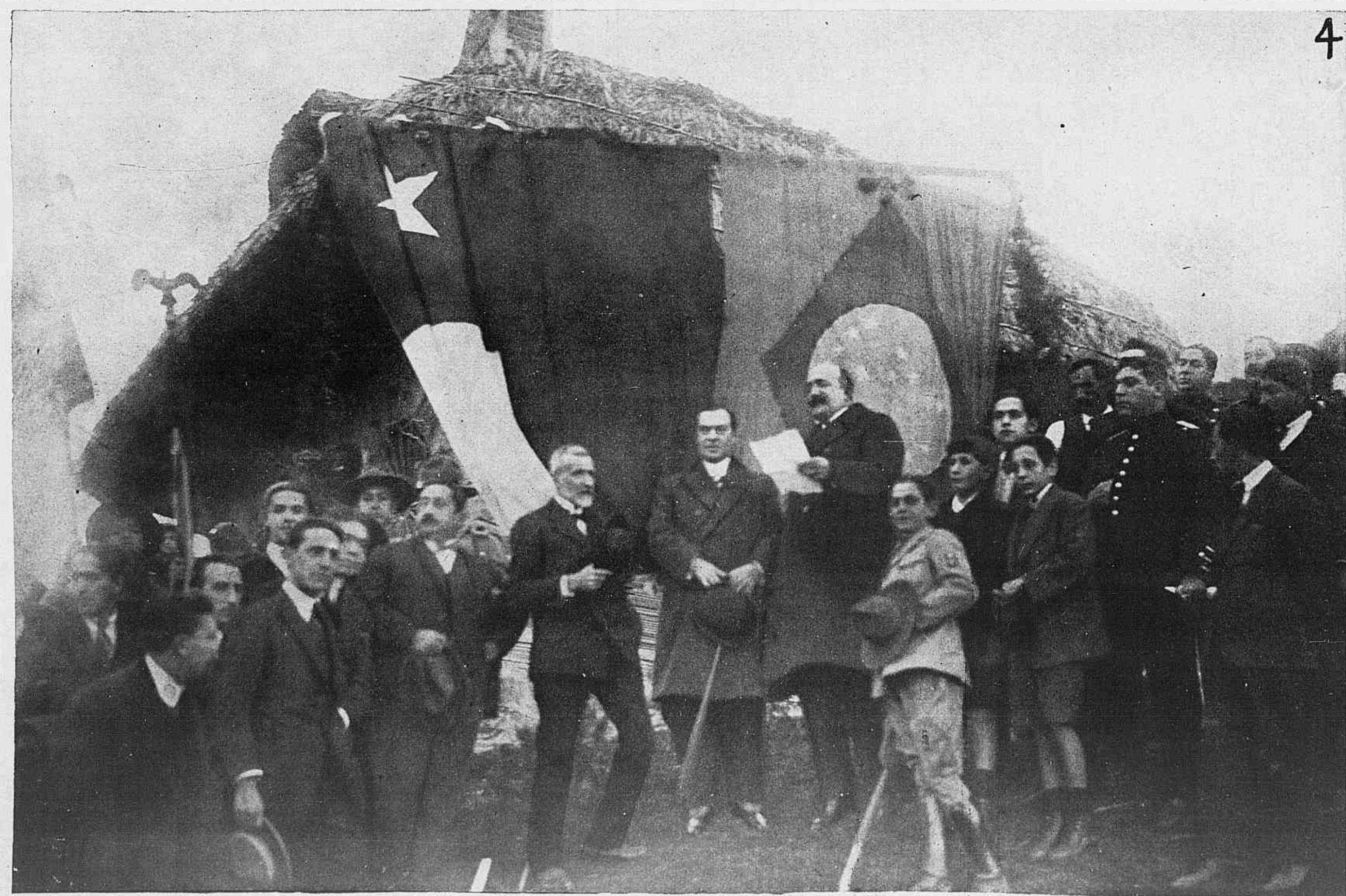
1 — Metropole, vencedor do G. P. Jockey-Club (jockey C. Fernandez). 2 — Regente, vencedor do premio Criação Nacional (jockey Daniel Lopez). 3 — Chegada do Grande Premio Jockey Club. 4 — Chegada do premio Sul America. 5 — Hercules, vencedor do premio Sul America (jockey C. Fernandez). 6 — Chegada do premio Official Criação Nacional.



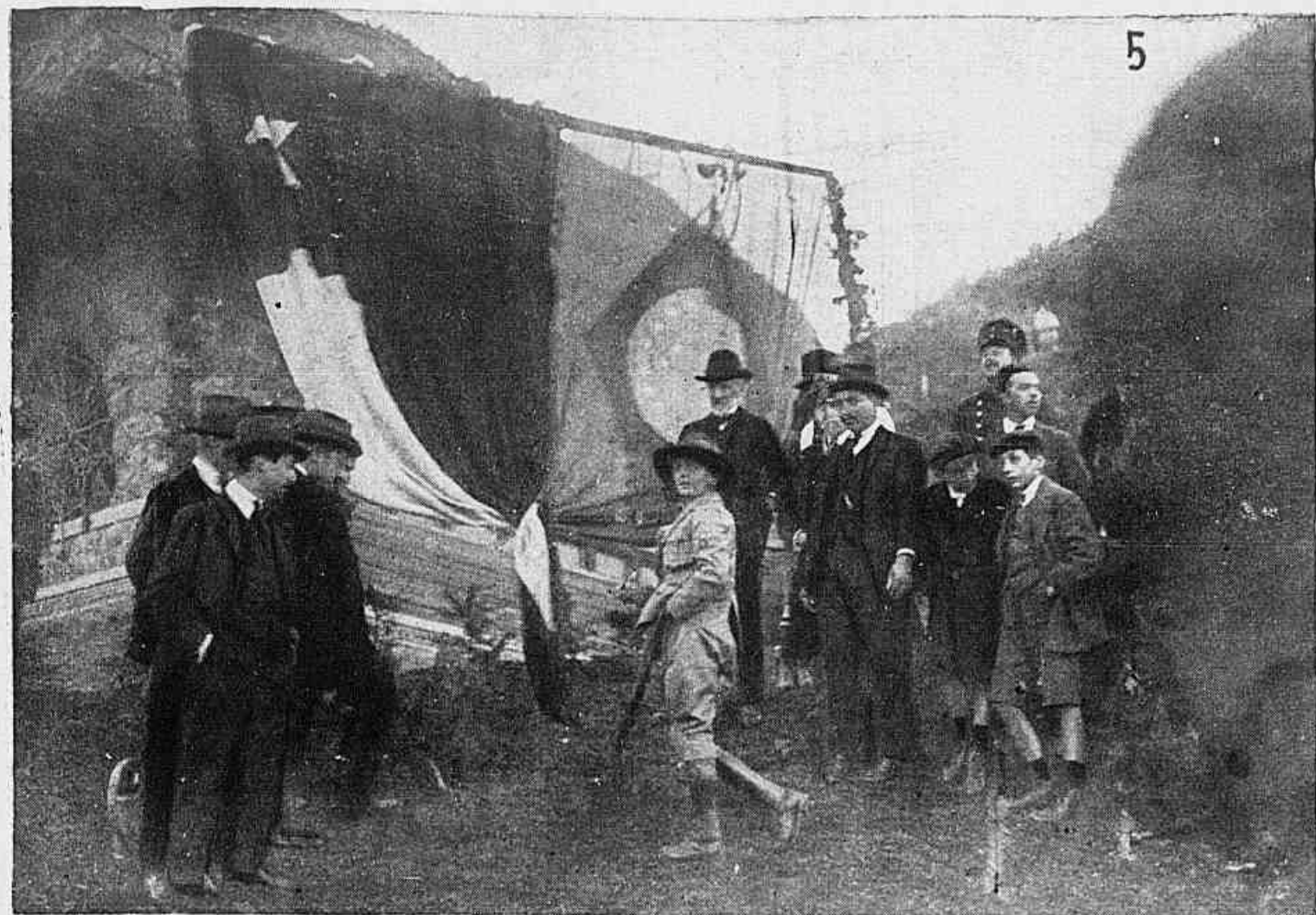




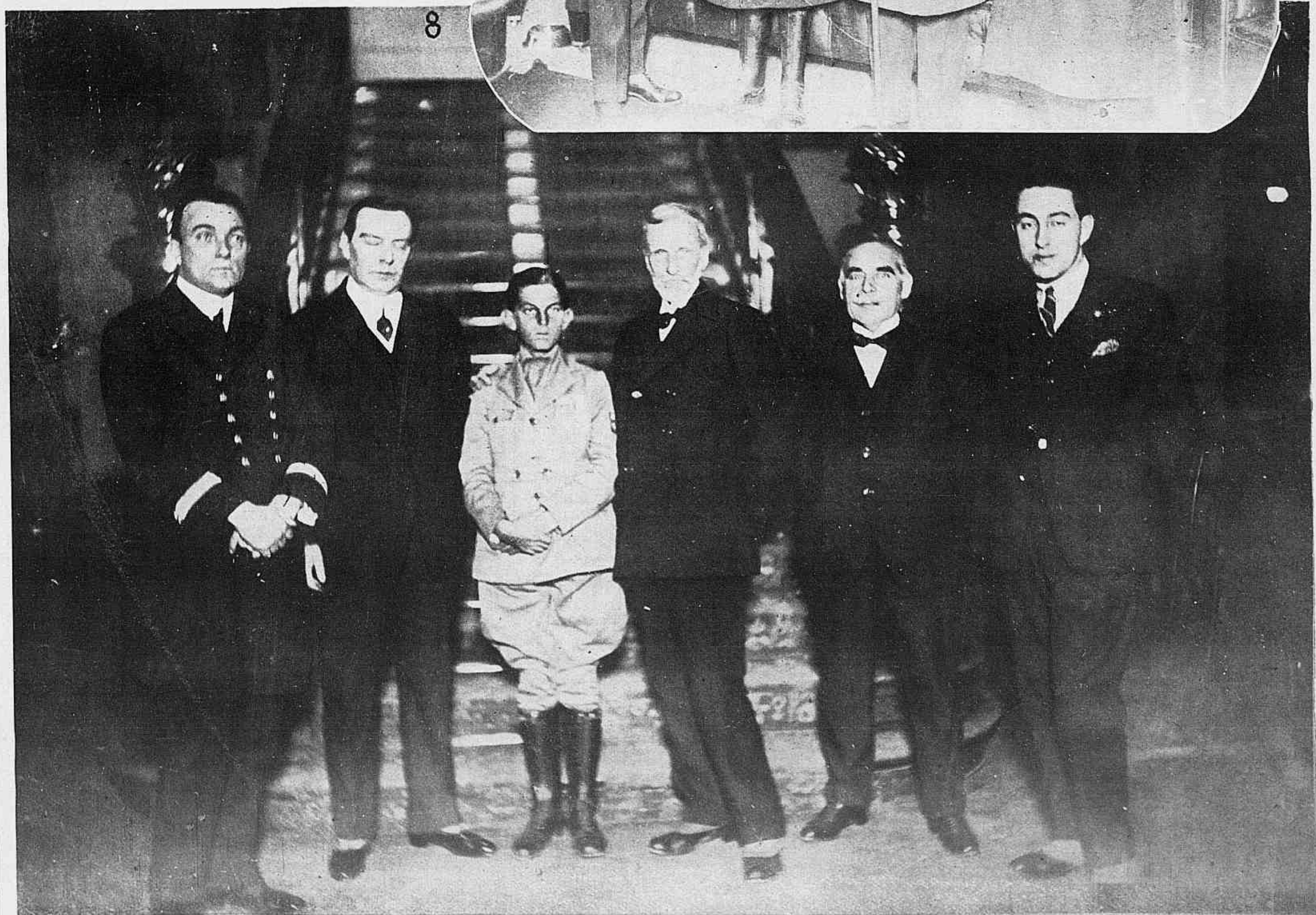
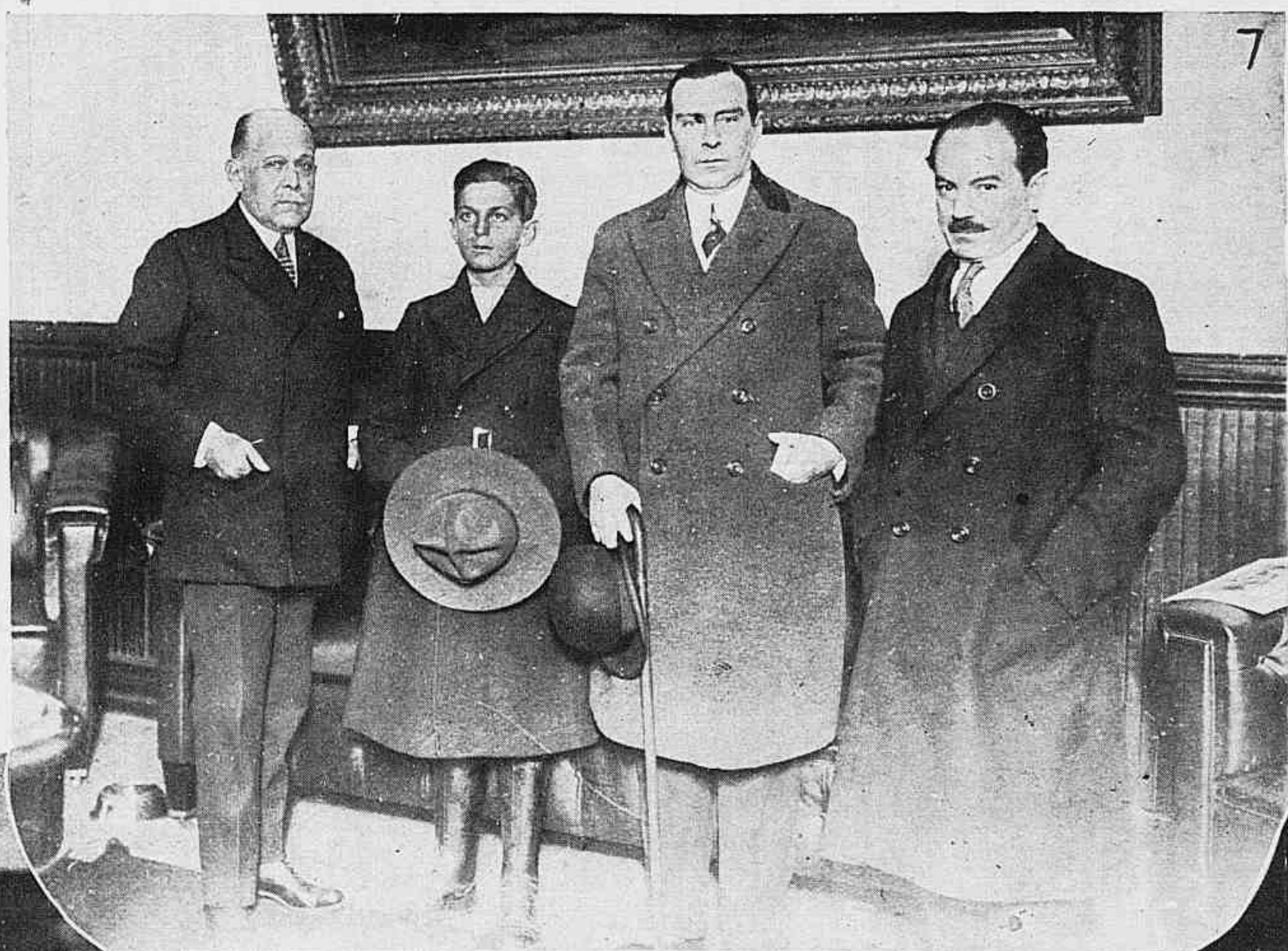
O ESCOTEIRO  
ALVARO  
SILVA  
NO  
CHILE



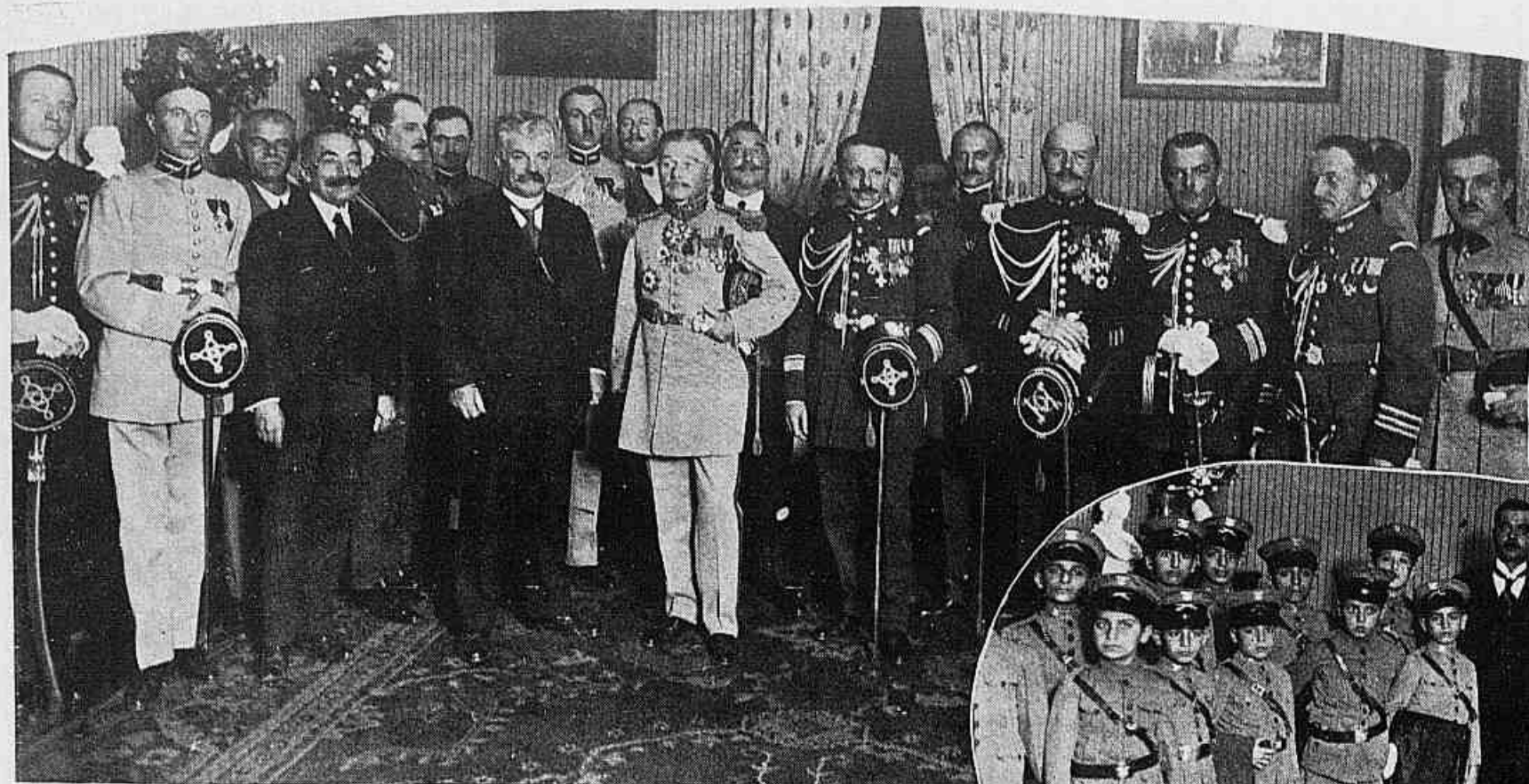




1 — Alvaro Silva no Cerro San Cristóbal, nos arredores de Santiago. 2 — O nosso pequeno patricio com o intendente de Santiago, don Alberto Mickenna Subercaseaux, encaminhando-se para plantar uma araucaria brasileira. 3 — Alvaro Silva com o escultor Fernando Thauby. 4 — O heroico escoteiro plantando a araucaria no Cerro San Cristóbal, em presença do intendente de Santiago. 5 e 6 — No Cerro San Cristóbal. 7 — Em visita a *La Nación*, de Santiago: Alvaro Francisco da Silva entre o senador Eliodoro Yanez, presidente do Senado e proprietario do jornal, e o embaixador do Brasil, dr. Gurgel do Amaral, e sr. Oscar Silva, secretario de *La Nación*, no dia 23 de Junho. 8 — No Club de La Union, em Santiago, antes do almoço ahi offertido a Alvaro Silva, que se vê entre o nosso embaixador e o sr. don José Alfonso, presidente dos escoteiros do Chile.







## A recepção na Embaixada de França



Aspectos da recepção dada pelo sr. Alexandre Conty, embaixador da França, comemorando a data festiva de 14 de Julho, que teve possíveis, com a declaração dos Direitos do Homem, os princípios democraticos. A primeira gravura mostra o sr. embaixador, tendo á esquerda o general Gamelin, chefe da Missão Militar Franceza, na companhia dos membros da mesma Missão; e as outras duas mostram aspectos da recepção dada aos membros da colônia syrio-libaneza, collegios e corporações francezas.



## Em visita ao Brasil

Nestes dois grupos está em sua quasi totalidade os excursionistas que, vindos das Repúblicas do Prata, em numero de sessenta e dois, chegaram ao Rio no domingo ultimo, a bordo do *Almazora*. Entre os nesses visitantes encontram-se figuras de destaque das sociedades argentina e uruguaia, com suas respectivas familias, que vêm, com programma preestabelecido, apreciar as bellzas da nossa capital, assim como de outras localidades importantes do Brasil.



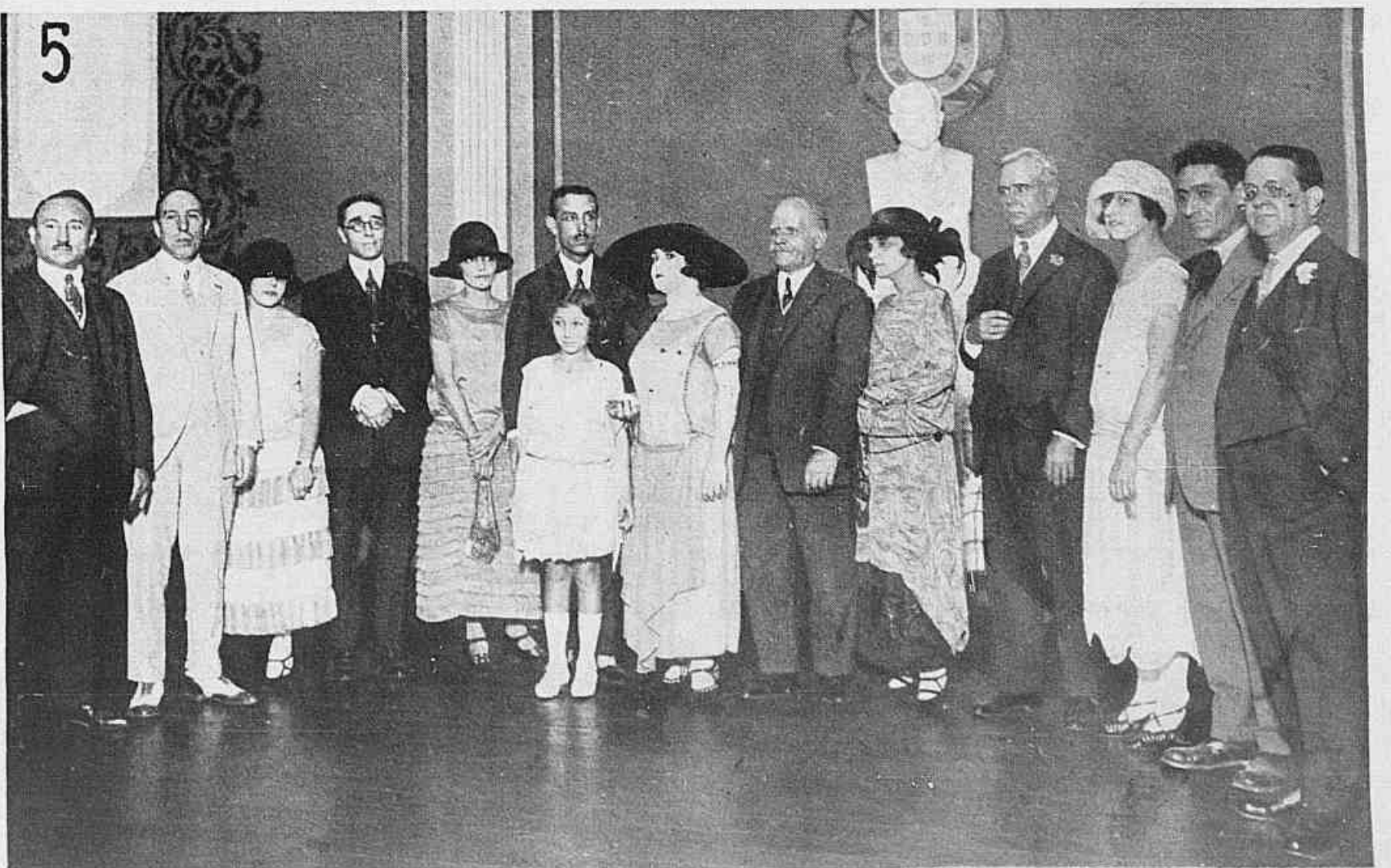
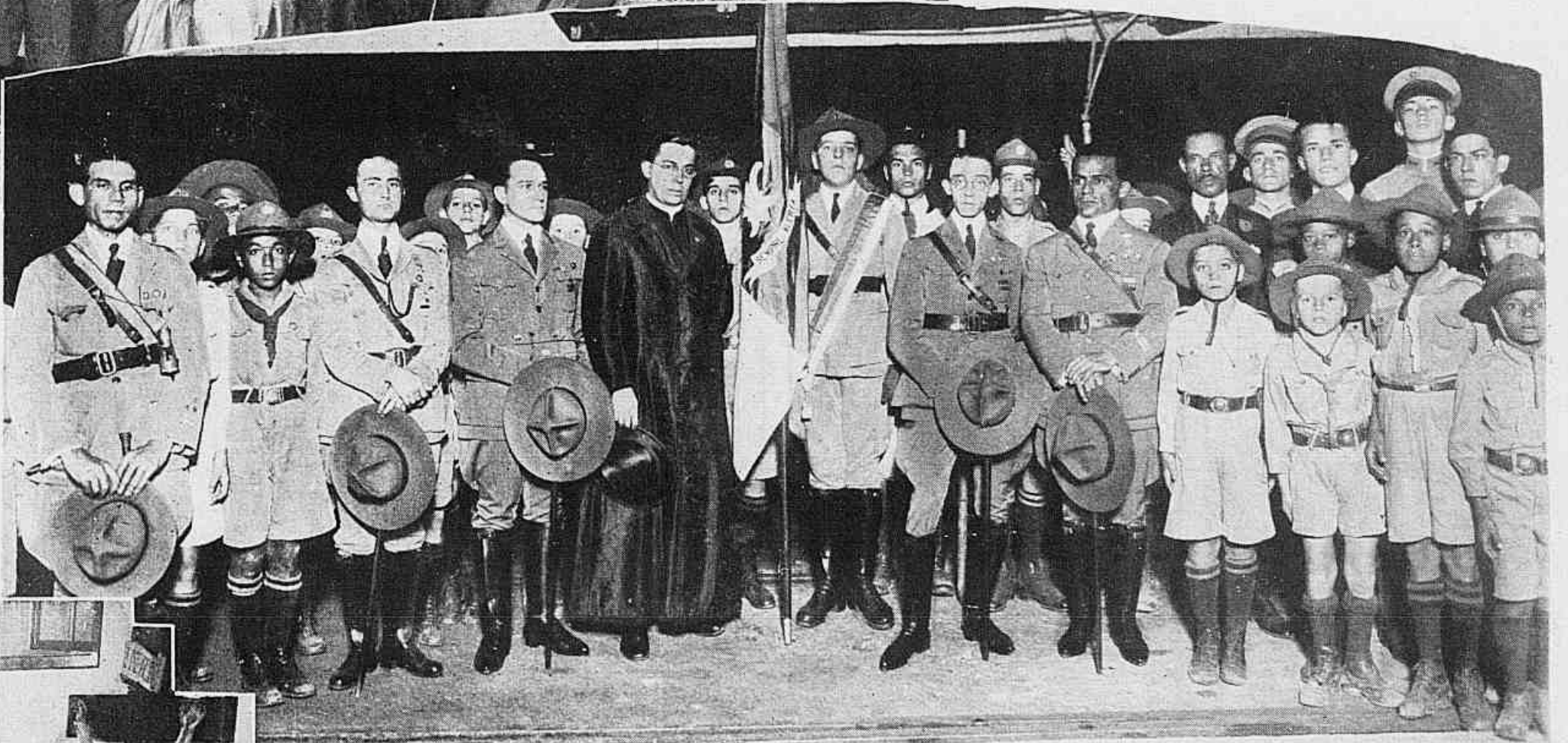


# Figuras e factos



religiosa está no grupo, em a qual se vêem também, sentados, os srs. drs. Alair Prata, prefeito do Distrito Federal, tendo á esquerda d. Sebastião Leme, e á direita o Embaixador de França. 3 — Um aspecto interno do Dispensário S. Vicente de Paulo, no dia da inauguração. 4 — No cães do porto, no dia 9, por ocasião do embarque, a bordo do «Zeelandia» da delegação brasileira que vai á Dinamarca representar o Brasil no 1.º Congresso Internacional de Escoteiros. 5 — No Gremio Republicano Português, por ocasião do festival dançante da tarde de 13.

1 — Grupo feito após o fim do que a Escola Polytechnica offereceu, no dia 9, ao illustre professor argentino Marceau e aos alumnos da Universidade de Buenos Aires que nos visitaram. 2 — No dia 10, no novo Dispensario de S. Vicente de Paulo, por ocasião de ser inaugurada a grande instituição que é dirigida pela veneranda Irmã Paula. A caridosa

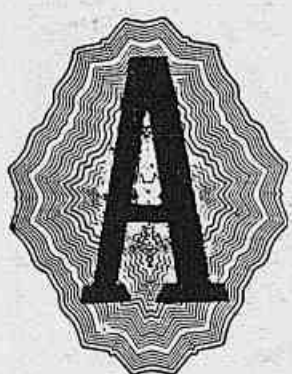




# CHRONICA DA MODA DE VIENNA

AVESTRUZ, MARABÚ E PELLO

DE MACACO



MODA tornou-se este anno, por excellencia, original, quasi exotica! Quem poderia calcular que a penna de avestruz, ha tanto tempo banida da voga, se reergueria para ascender aos vestidos das mulheres? Quem poderia imaginar que a moda dos selvagens, cujas mulheres fazem saias de palha comprida, seria imitada pelas elegantes de 1924? E ainda mais: que essas elegantes não se satisfarão com a palha para os vestidos é tambem evidente!

Fazem-se este anno para os vestidos de noite, que se tornam cada vez mais preciosos, tunicas de pennas de avestruz, de côres sombrias, imitando as saias de palha das mulheres selvagens, e remata-se ainda todo esse esplendor com *lamé* de ouro ou prata. Na ultima opereta de

Emmerich Kalman — *Condessa Maritza* — viu-se a formosa cantora viennense Betty Fischer com uma toilette assim, de *lamé* de prata, rematada por uma tunica de pennas de avestruz, encantadora, com tres tons, rosa, salmon e fraise carregado. Toda essa pompa ondulante terminava por soberbos sapatinhos de prata.

Mas, sem duvida alguma, nem todas as mulheres podem apresentar tamanho esplendor. Por isso, vêem-se babados mais simples e mais estreitos de avestruz, brancos ou pretos, como enfeites para vestidos pretos, os quaes, todavia, se tornam encantadores. As tunicas de *pleureuses* esguias são muito originaes e elegantes.

Juntamente com o avestruz, é bastante apreciado o marabú. Delle se fazem largas barras para as grandes mangas dos modernos manteaux de alpaca para o verão. Guarnece-se tambem um chale *lamé* de prata com uma larga barra de marabú negro; mas tambem se tinge o marabú de todas as côres, para todos os tecidos, e é applicado á barra da saia. Numa palavra: o marabú gosa de tanto prestigio como o avestruz.

Como terceiro ornamento exo-



Betty Fischer, a encantadora artista de opereta, de Vienna, com uma soberba toilette de *lamé*, com tunica de pennas de avestruz em rosa, salmon e fraise.

tico para vestidos vê-se muitas vezes o pêllo de macaco em branco e, raramente, tambem em preto. O pêllo de macaco branco usado para uma toilette de crepe-georgette preto, como ornato dos babados ou como barra do chale, é altamente elegante e encantador.

Todos estes tres recursos contribuem bastante para a originalidade de uma toilette.

As mulheres, que são sempre muito amigas da moda, têm a certeza de que ella lhes dá sempre qualquer coisa esquisita e accommodam-se de bom grado ás suas idéas, maximé quando têm algo de exoticas!

Mas é mister tambem que as mulheres sejam prudentes e que deixem essas cousas originaes ás suas irmãs que se jim chies, porque esses arranjos de pennas de avestruz e de marabú e de pellos de macaco requerem, em absoluto, a plastica hyper-moderna das mulheres de hoje, que os usam á maravilha.

E' uma moda de uma belleza encantadora; mas, no entanto, um pouco bizarra.

Clair Pater - Muehl

Vienna — Junho de 1924.



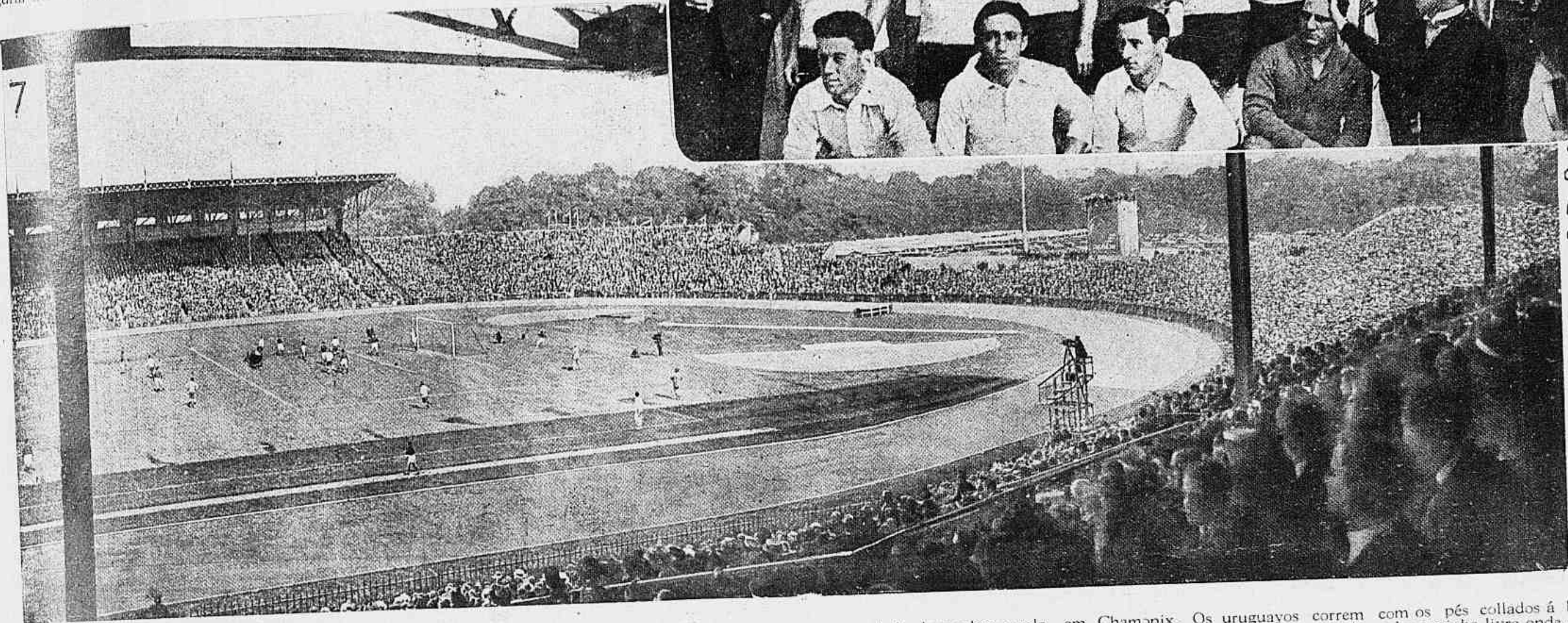
1 — A actriz Christl Mardain, de Vienna. Um eloquente attestado de que a penna de avestruz é a grande moda. 2 — A bella Claude France, estrella da scena muda, com um manteau de *lamé* rosa ornado de marabú lilaz. 3 — Lea Seidl com um vestido de crepe georgette enfeitado com pello branco de macaco.



# Uruguay - Campeão mundial de foot-ball

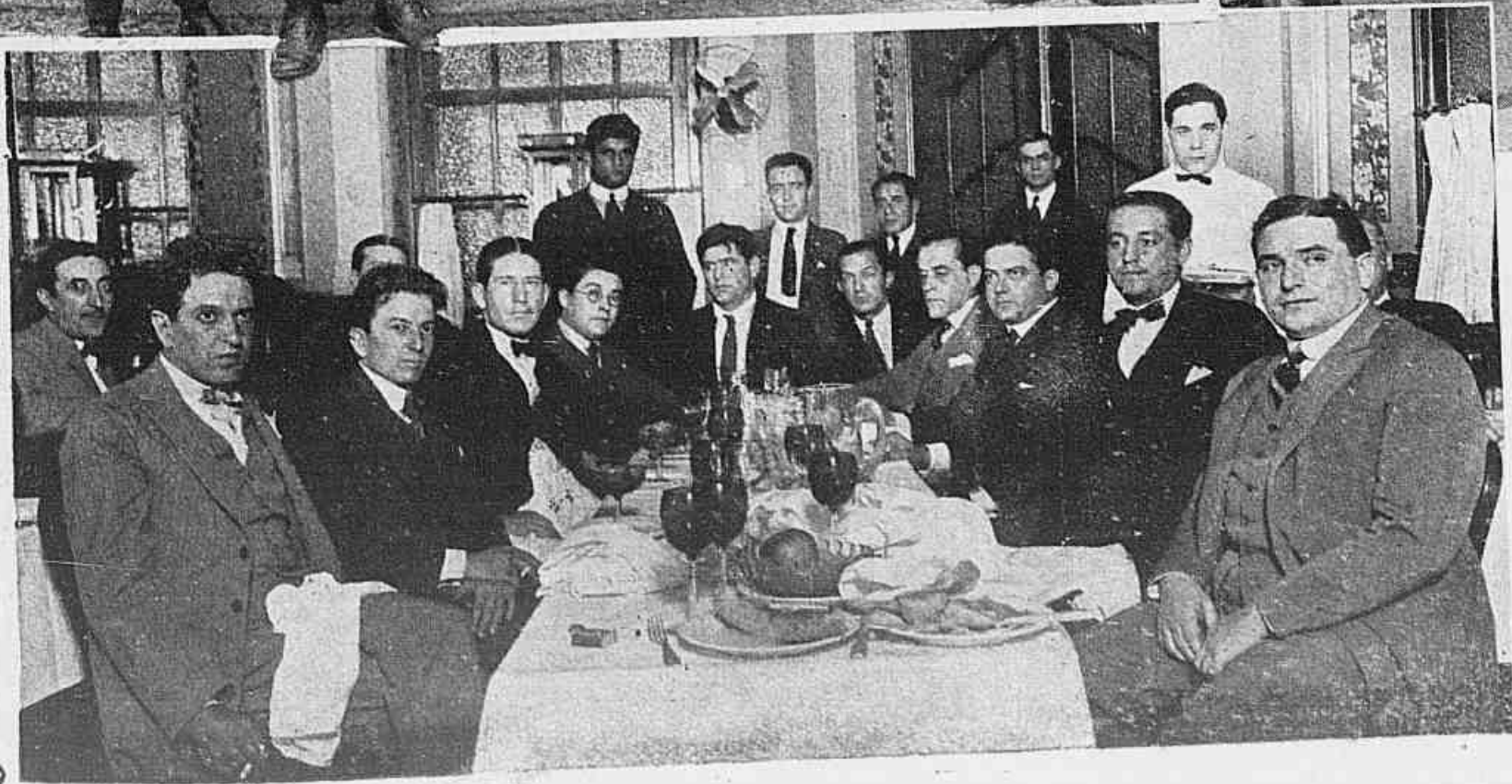
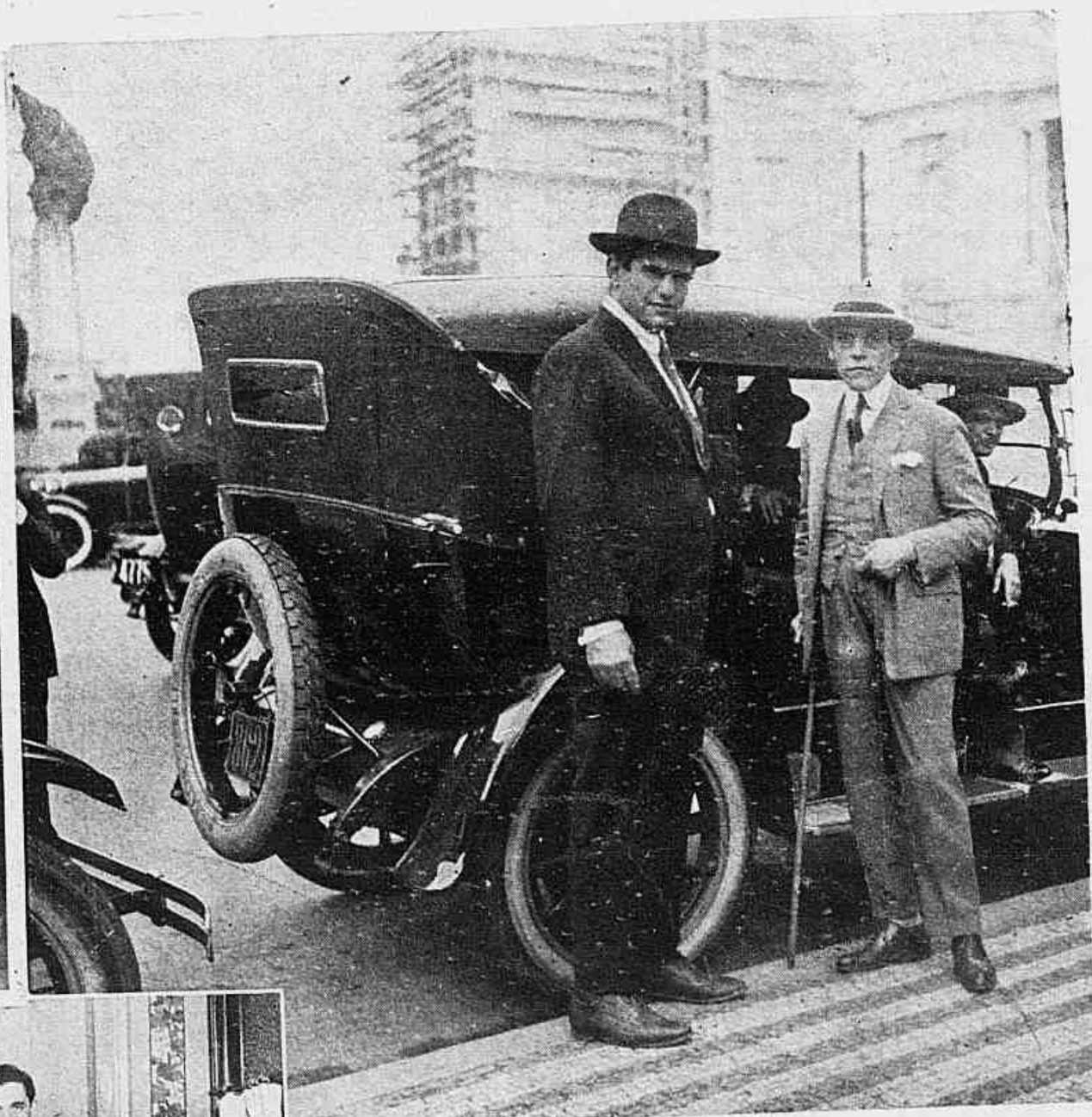


Os últimos matches do torneio olympico de foot-ball foram disputados no stadium de Colombes, em Paris, diante de uma multidão enorme. Começaram as pugnas com um encontro entre a Suecia e a Hollanda que, na vespera, tinham realizado um match nullo. Após esse prelude, surgiram os uruguayos, esbeltos, nervosos, e o rosto moreno se illumina com o brilho dos olhos, dando uma impressão de agilidade e de elasticidade extraordinarias, e os suissos, mais fortes e mais cal-de-aguila, e de proporções maiores, parecendo capazes de oferecer mais resistencia. De entre e duas equipes nacionais que participaram do torneio de foot-ball, o Uruguay batera quatro: Yugo-Slavia (7 a 0); Estados-Unidos (3 a 0); França (5 a 1); Hollanda (2 a 1). A tactica que derrotou todos esses jogadores vac assegurou a victoria final sobre a Suissa, por 3 a 0.



Essa tactica inspira-se nos mesmos principios que asseguraram o triumpho dos Canadenses nas provas de hockey sobre o gelo, em Chamônix. Os uruguayos correm com os pés collados á bola, que fazem avançar, recuar, voltar, que escamoteiam com uma agilidade surpreendente, sabendo, no momento opportuno, fazel-a rolar alguns metros, para a direita ou esquerda, pelo caminho livre onde se encontra sempre um camarada para tomal-a. Sua agilidade é tal que, muitas vezes, cahindo, e até por vezes cahidos, dão o pontapé, que desconcerta o adversario proximo, guiando a bola ou enviando-a para o lugar preciso. Semelhante virtuosidade não se adquire senão com um treino intenso, ao qual poucos amadores consentiriam, sem duvida, em se submeter. 1 a 5 — Croquis mostrando a habilidade dos jogadores uruguayos nas Olympiadas de Paris. O de n. 1 mostra uma «tirada» de Scarone; o de n. 2 mostra um dribbling de Romano e o de n. 5 um heading por Andrade. 6 — O brilhante team uruguayo. 7 — O stadium de Colombes, em 9 de Junho, durante o final do torneio olympico, entre uruguayos e suissos. Os uruguayos apparecem de camiseta branca na gravura.

## Firpo no Rio



Firpo, o famoso "boxer" Luis Angel Firpo, passou pelo Rio, como passageiro do "American Legion", em viagem para os Estados Unidos, onde, em Agosto proximo, se medirá, em um grande "match" de box, com Harry Wills, a "panthera negra" de Los Angeles. As gravuras que publicamos dão flagrantes da passagem do "touro dos Pampas" pelo Rio, sendo que a segunda nos mostra o famoso pugilista no trottoir do Municipal, em companhia do sr. chanceller da Embaixada Argentina.



# NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

## A DIPLOMACIA DA MOCIDADE

Os dias que correm estão a dizer que a diplomacia já não é mais um privilegio official dos governos, que com ella entretêm amizades e solidificam interesses. Ha agora — e cada dia mais em evidencia se colloca — o factor que a mocidade apresenta.

E' dos ultimos dias o feito soberbo do nosso joven patricio Alvaro Silva, a creança intemerata com fibra de heroe que, escalando os Andes, surgiu em Santiago do Chile, collaborando — como um diplomata — para a reafirmação da fraternidade chileno-brasileira, com o nosso brilhante embaixador na grande nação sul-americana.

E' de hontem, desta semana, a iniciativa dos moços da Republica Argentina que, por intermedio do brilhante intellectual sr. Marcos Schwarg, fizeram chegar ás mãos dos nossos jovens universitarios duas mensagens, uma do "Centro de Estudantes de Derecho" e outra da revista "Inicial", da nova geração argentina.

Essas mensagens lançam a idéa de um Congresso das Juventudes intellectuales ibero-americanas, com idéas avançadas e lindas de aproximação pela intelligencia e consequente harmonia de sentimentos, de molde a que se evitem, no Continente sul-americano, os conflictos que comprometteram a paz no continente europeu.

Nobre e generosa idéa ! Idéa que é a affirmação de uma grande diplomacia, da diplomacia dos moços, dos moços de amanhã, que sem distincção de terras se congregam em torno da unica força rigorosamente indestructivel e superior, que é a da cultura intellectual.

O joven e ardoroso escriptor patricio Saul de Navarro é, ha muito, um dos maiores propagandistas da união intellectual ibero-americana. As suas idéas são conhecidas e, ultrapassando as nossas fronteiras, já echoaram nos outros paizes americanos, em os quaes o seu nome é um dos mais conhecidos dentre os dos intellectuales patricios. Hoje, vê elle em uma quasi realidade o que prégara.

Oxalá assim seja, para que mais uma vez se possa dizer que a superioridade nos homens reside no intellecto e não na força bruta.

## CASAMENTO E DIVORCIO

Entre os que acudiram ao inquerito effectuado pela revista franceza "Renascença", a proposito da crise do casamento, figura o academico Goyau. Na opinião deste, essa crise é uma consequencia da lei do divorcio e de outras certas disposições legislativas.

O divorcio não satisfaz : é preciso restringil-o ; a separação de corpos é insustentavel : é mister amplial-a...

Talvez esteja com a razão o senhor Goyau.

O divorcio, entendido sob o ponto de vista da maxima liberdade, deve ser um mal. Urge, pelo menos em França — no

maximo dos que não admittem o divorcio — bem poderia enquadrar nas condições legais da absoluta dissolução do vinculo matrimonial o requisito moral de um lapso de tempo capaz de excluir a possibilidade de impressões momentaneas, puramente ephemerass, de um lapso de tempo perfeitamente razoavel — dois, tres ou cinco annos — findo o qual o divorcio poderia assumir todas as latitudes.

O divorcio — longe de ser um mal — é um bem e deve existir. Desta affirmativa decorre, necessariamente, a acceptação da proposta Goyau : algumas facilidades juridicas conferidas ao regimen de separação de corpos, e que actualmente só cabem ao divorcio.

Não se comprehende a situação tumultuaria daquelles que, á sombra do liberalismo de certas leis, investem contra o altar sagrado da Familia por caprichos de momento, por phantasia, por sport ou por maldade, sem motivo plausivel e convenientemente apurado ; mas é incomprehensivel tambem, e tambem insustentavel, a situação equívoca que a separação de corpos concede, vedando o divorcio a vinculo, cerceando a felicidade, obrigando ao martyrio, porque a lei não concede a facilidade natural de um novo casamento áquelles que, por absoluta incompatibilidade na coexistencia, affirmada por tres, cinco ou dez annos de separação, se acham em posição indefinida e lamentavel na sociedade.

O divorcio não é um mal. Os felizes acham que sim e a elle se oppõem, oppondo-lhe a sua felicidade. Pois, então, podem conserval-a, porque, mesmo existindo o divorcio, só se divorciará quem quizer... ou quem tiver razões precisas para isso...

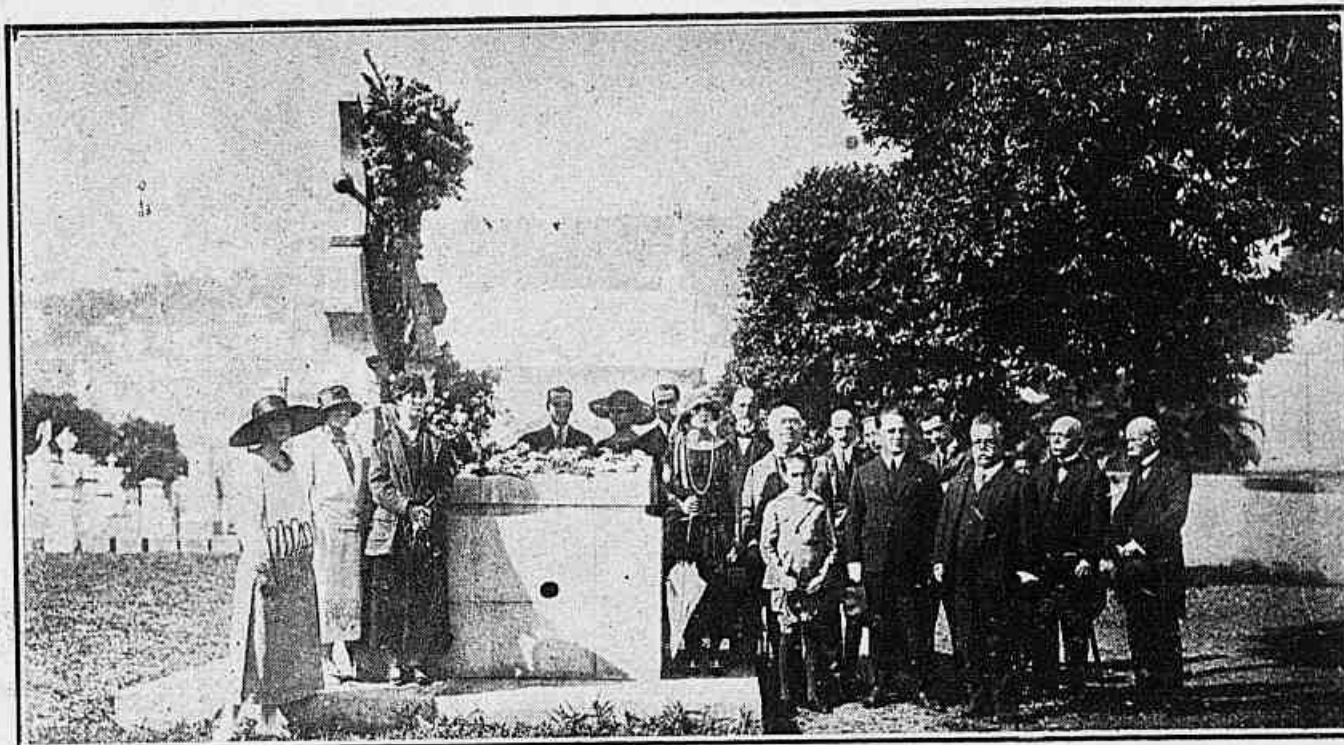
## OS ESCOTEIROS

D. Miguel Luis Rocuant, o fino intellectual e brilhante diplomata do Chile, como Encarregado de Negocios agradeceu officialmente, em nome do governo e do povo chileno e em seu proprio, ao nosso erudito collaborador sr. Escargolle Doria os conceitos contidos no artigo "Os Escoteiros", que publicamos no nosso numero de 5 deste mez, da lavra do nosso illustrado companheiro.

A gentileza do festejado intellectual chileno mais uma vez se revelou em todo o seu esplendor ; no emtanto, só os rós que agradecemos, e nunca o poderemos fazer como seria para desejar, o carinho do povo irmão do Pacifico, que acolheu por entre inesqueciveis demonstrações de affecto em sua formosa capital o pequenino brasileiro que foi, através dos Andes, levar ao Chile um pouco do coração do Brasil.



Grupo feito após o almoço que, pela classe medica, foi offerecido ao dr. Irineu Malagueta, em homenagem ao seu ingresso no magisterio superior. Ac. centro o homenageado, entre os professores Austregésilo e F. Espozel.



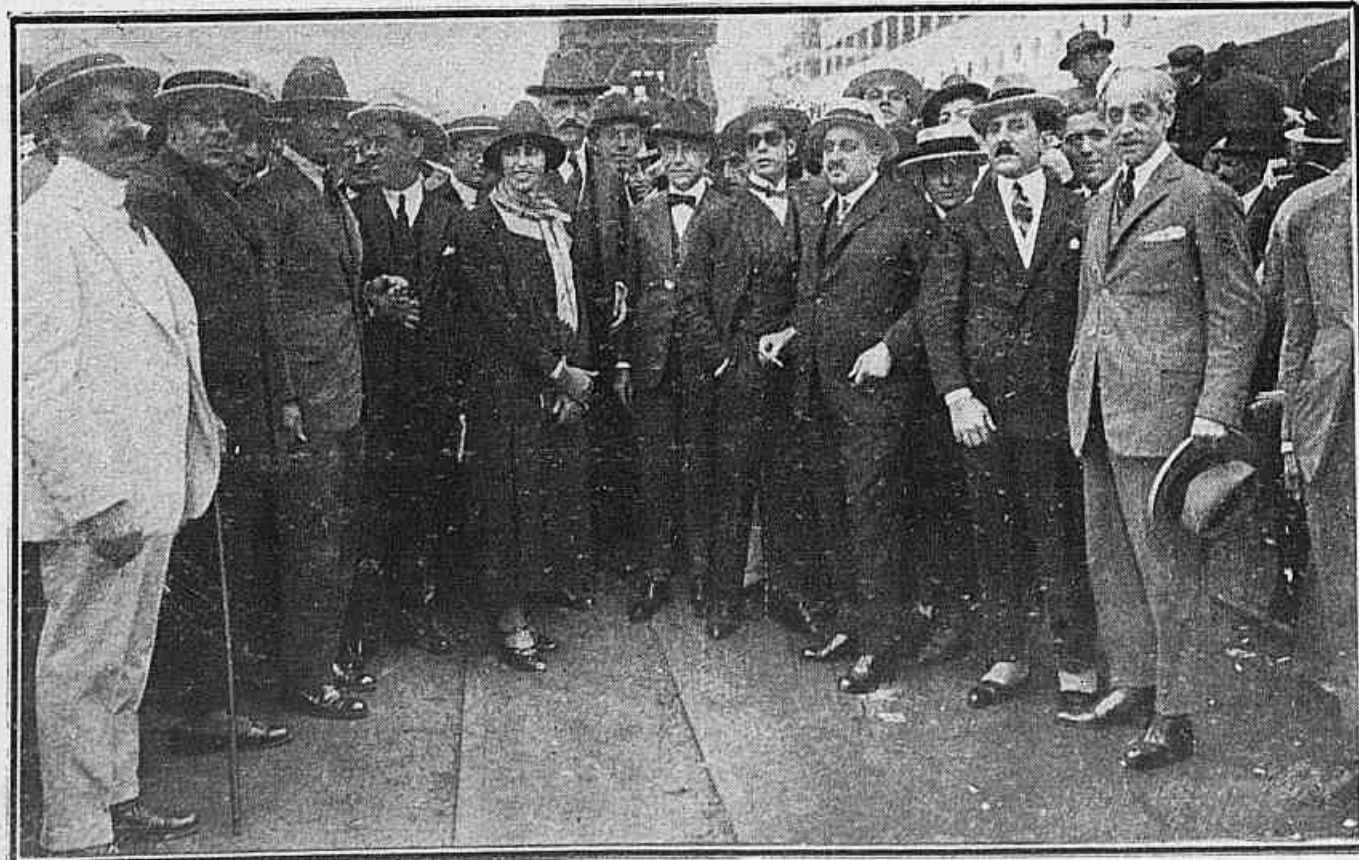
A visita ao tumulo do saudoso compositor, maestro Leopoldo Miguez, por professores do Instituto Nacional de Musica e directores da Sociedade de Cultura Musical.

Entretanto, o mesmo sr. Goyau diz que, desde que não se queira supprimir a lei do divorcio, bem se pôde pôr um paradeiro ás facilidades exaggeradas da lei, e conclue por affirmar, liberalmente, que tambem se devem conceder ao regimen da separação de corpos umas certas facilidades juridicas que cabem actualmente apenas ao divorcio.

E' a condemnação, alliada á absolvição!

dizer do mesmo, — que se lhe diminuam as facilidades.

Em sã razão, o divorcio bem comprehendido deve revestir-se de requisitos que acautelem o interesse da familia em sociedade. Esses requisitos podem e dever soffrer uma conveniente apuração. Os motivos terão de ser caracterizados por provas insophismaveis, e a lei, em detrimento dos abusos — que são o argumento



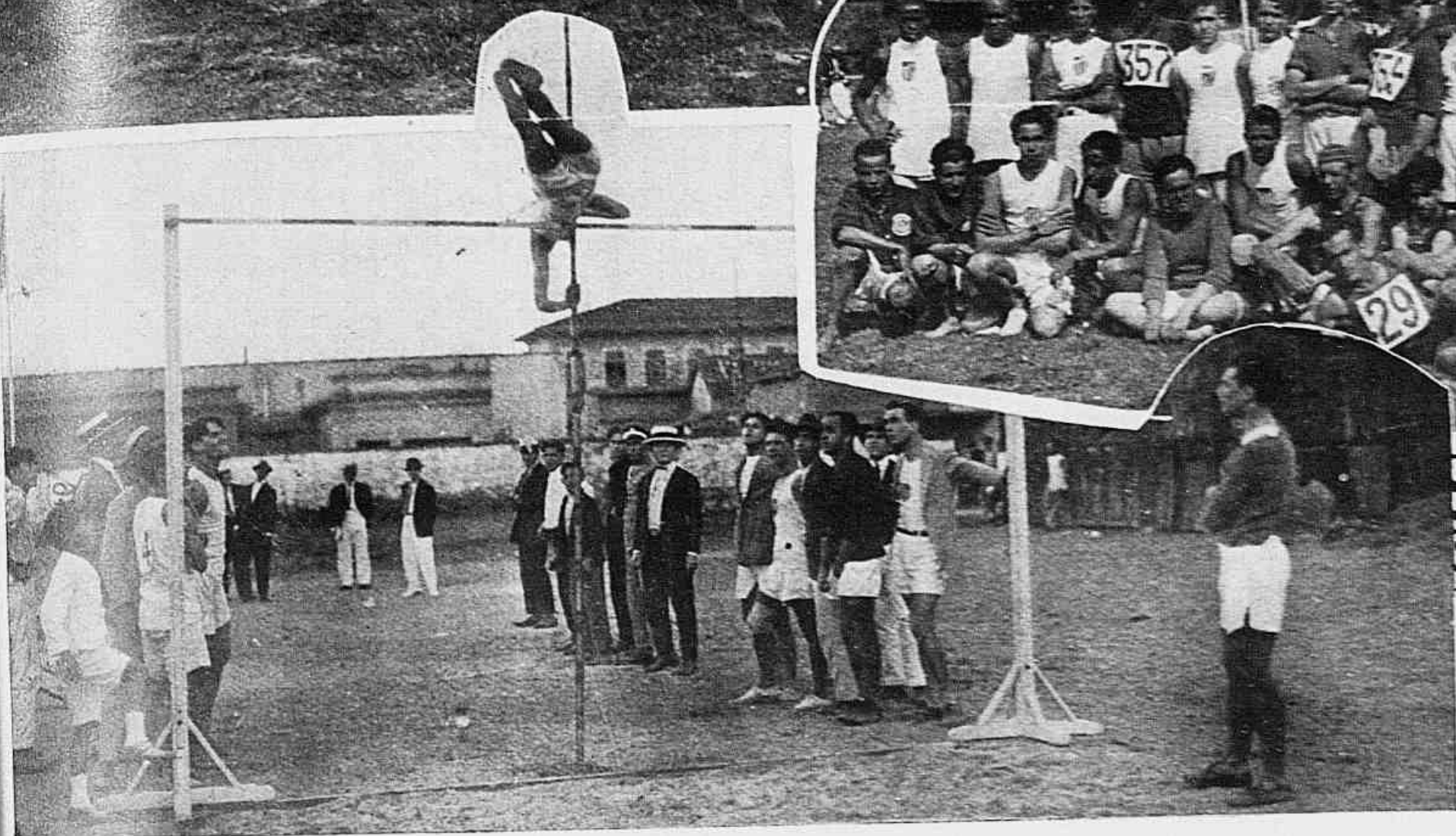
Aspecto tirado no cães do porto por occasião do embarque, que se realisou no dia 13, a bordo do «Almanzora», do dr. Joaquim Pedrosa, illustre Conselheiro da Embaixada de Portugal nesta capital, que vae passar em Lisboa as ferias regulamentares. No grupo vêem-se tambem o sr. Embaixador de Portugal, a cuja esquerda está o notavel escriptor e diplomata portuguez dr. Alberto d'Oliveira, que chegou no mesmo transatlantico a esta capital, em visita a pessoas de sua familia.



Grupo feito na Academia Nacional de Medicina por occasião do 95º anniversario de sua fundação. Vê-se o presidente, o grande medico e professor Miguel Couto, entre os srs. major Daltro Filho, representante do sr. presidente da Republica, e capitão Silva Junior, representante do sr. ministro da Guerra.

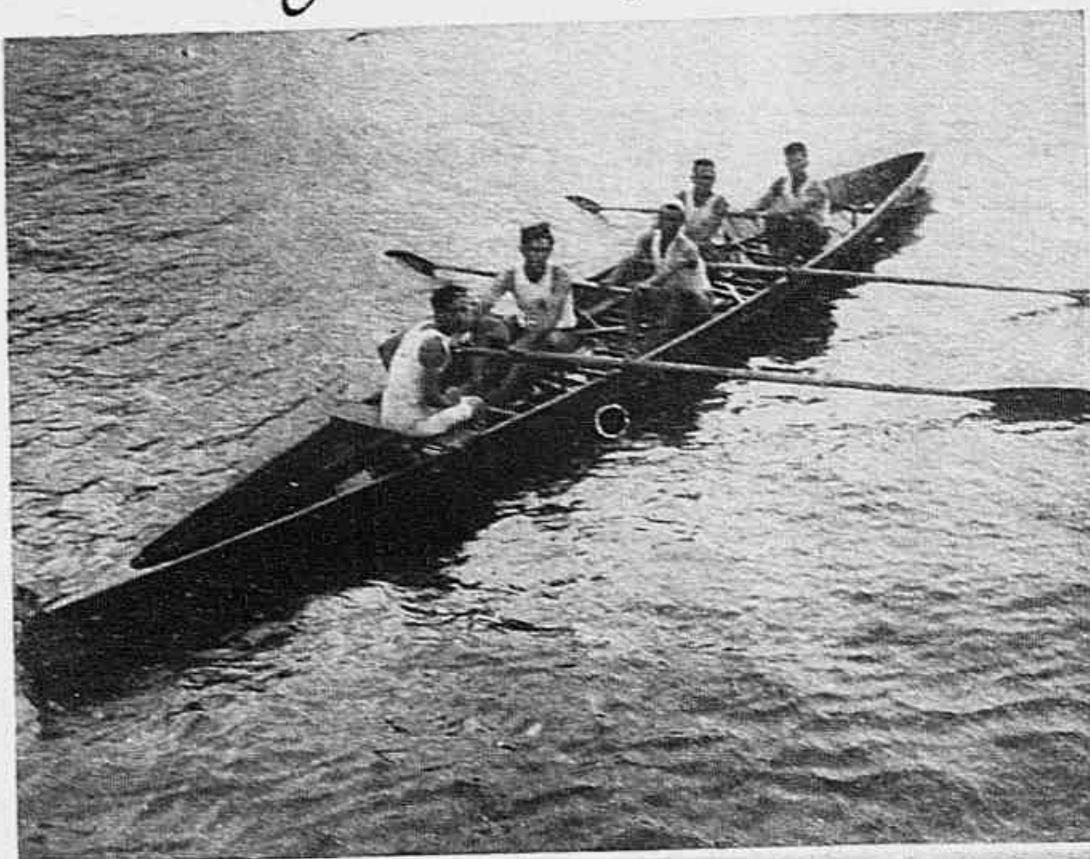
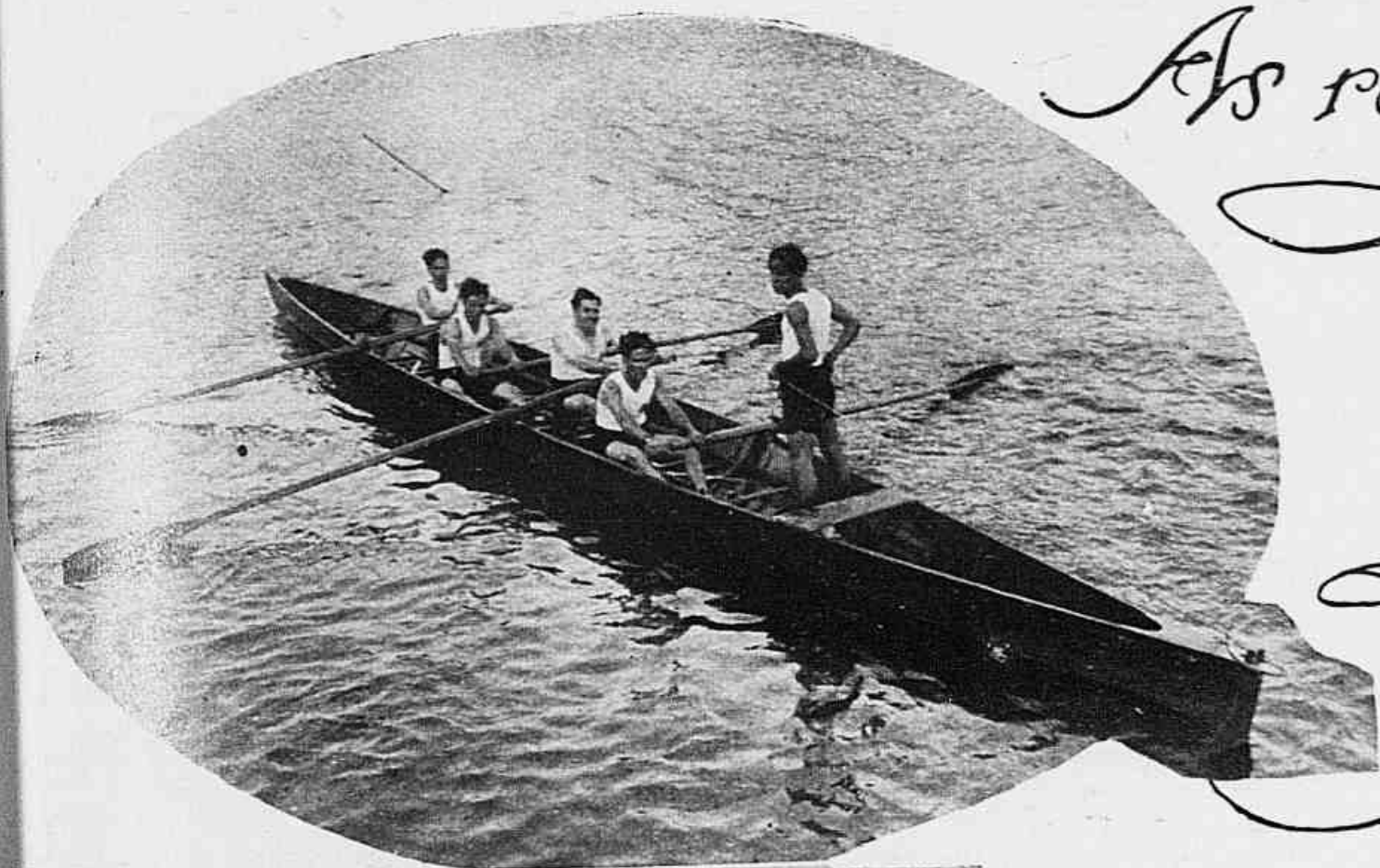


# Athletismo carioca



Aspectos tirados no campo do Light Garage por ocasião do 1º Campeonato de Athletismo da Liga Brasileira de Desportos, realizado no domingo ultimo.

## As regatas na Lagoa Rodrigo de Freitas



Aspectos das regatas de domingo, na lagoa Rodrigo de Freitas, vendo-se: *Lage*, vencedora do pareo Fiação e Tecidos. Conovado; a mesma embarcação vencedora do pareo Alcor Prata; *Zito*, vencedora do pareo 16 de Abril de 1908, e um grupo de concorrentes.



## O anniversario do Hospital Evangelico



Aspectos da festa realizada no dia 14, com grande concorrência, no Hospital Evangelico, commemorando o anniversario dessa instituição.



## Enlace Alves-Laginestra



Realizou-se no dia 3 do corrente o enlace matrimonial da senhorinha Jahyra Laginestra, prendada filha do conceituado industrial desta praça sr. Miguel Laginestra e predilecta sobrinha do prestigioso intendente municipal sr. Francisco Laginestra, com o sr. Eurico Alves, gerente da importante fabrica de tintas "Ypiranga", de propriedade do sr. Napoleão Barroso Lustosa, conhecido e pres-



timoso industrial desta capital. Serviram de padrinhos no acto civil o sr. João Henrique Arieta e sua senhora, digno chefe da importante firma Arieta & C., desta praça, e paronympharam o acto religioso o sr. Napoleão Barroso Lustosa e sua senhora. A cerimonia civil realizou-se ás 12 horas na residencia dos paes da noiva, á rua Grajahú n. 109, e o acto religioso ás 14 1/2 horas na igreja do SS. Sacramento.



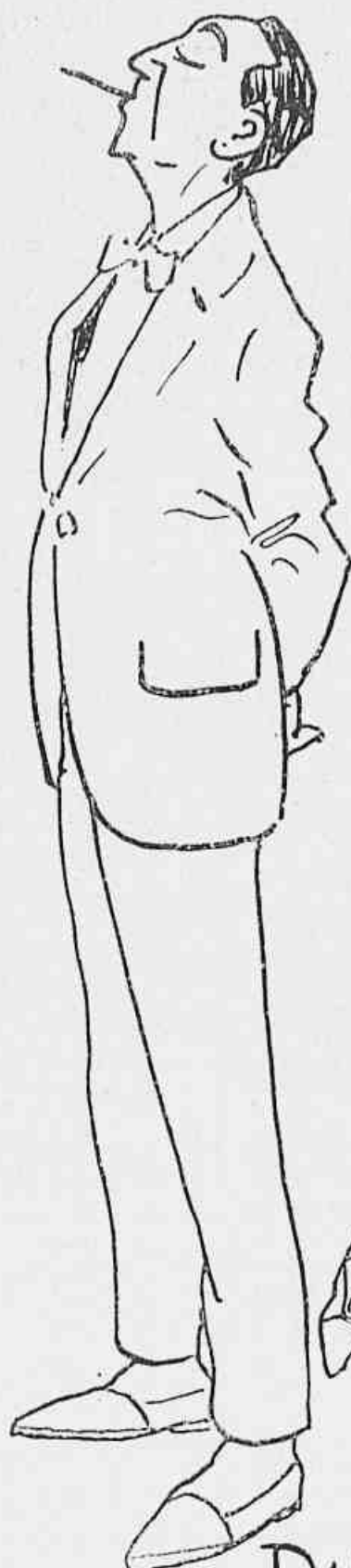
# MOEDAS...



Pence...



Corôa...



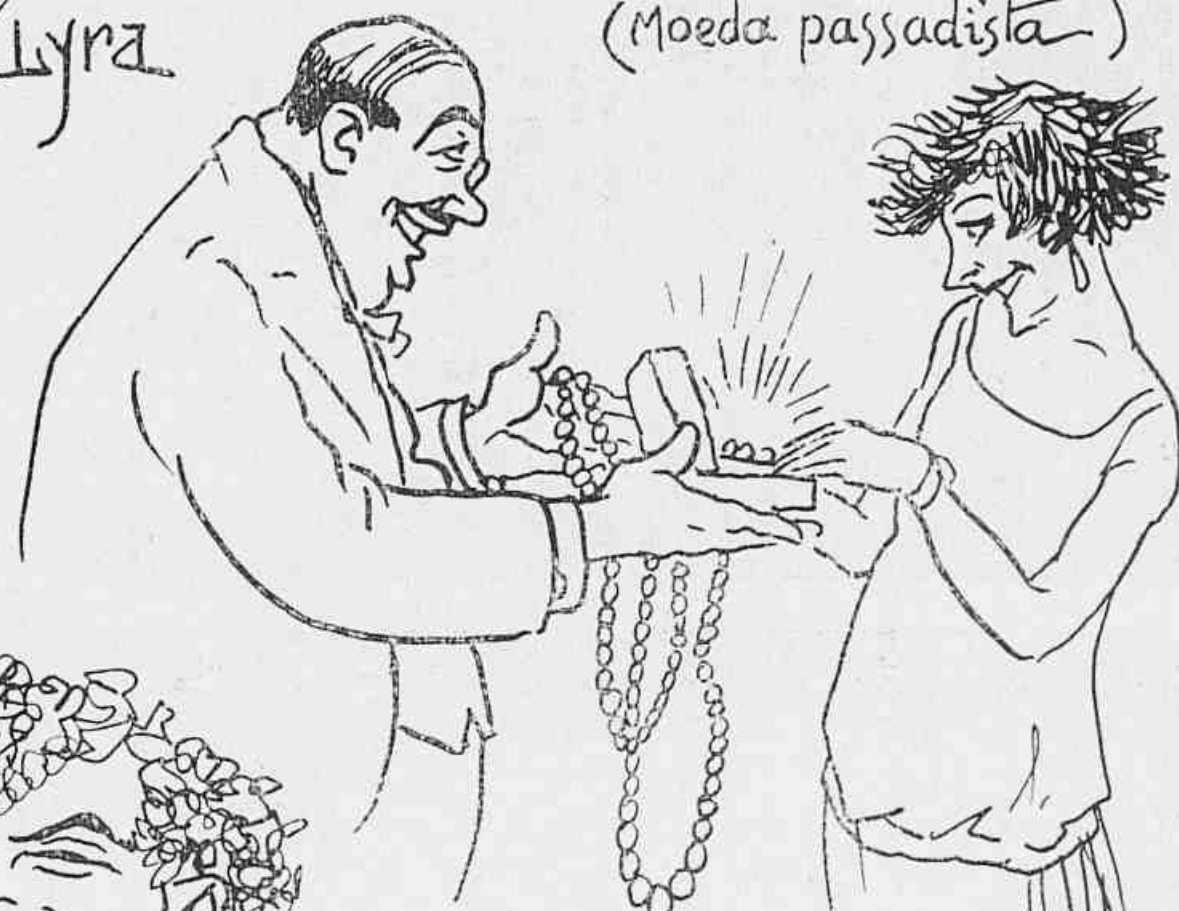
Duro...



Lyra



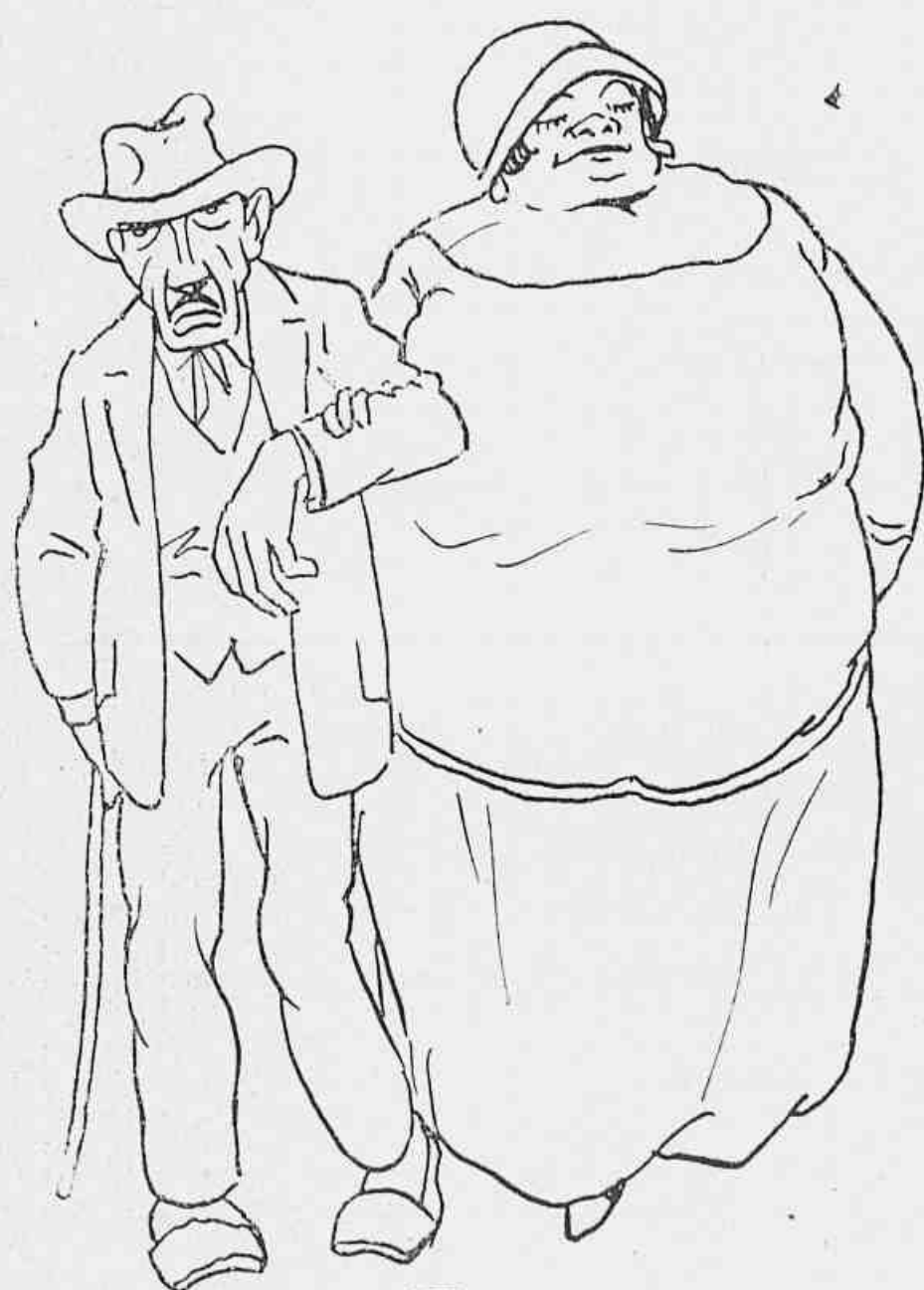
Talento  
(Moeda passadista)



Franco...



Cruzado



Peso...



Libra...



Escudo...



Marco.



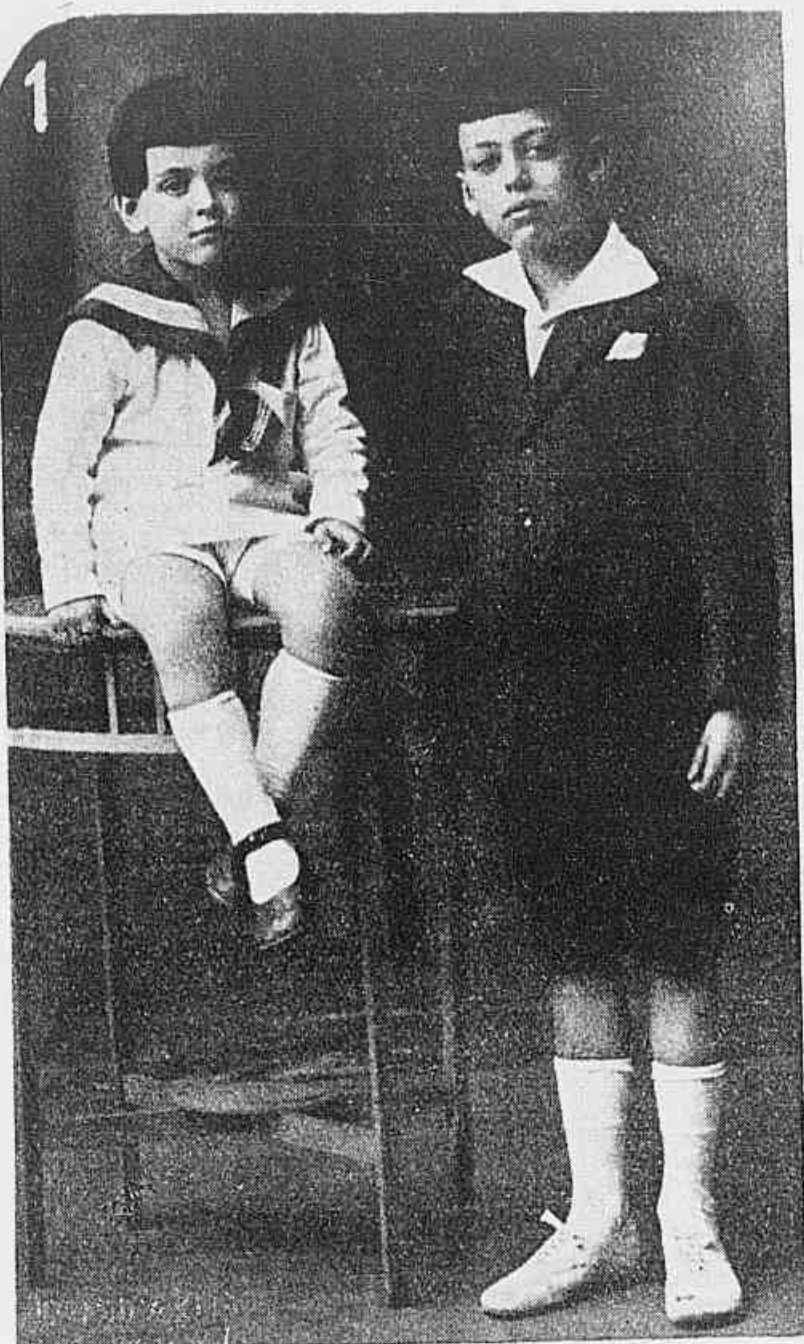
"sans  
deux  
soux..."



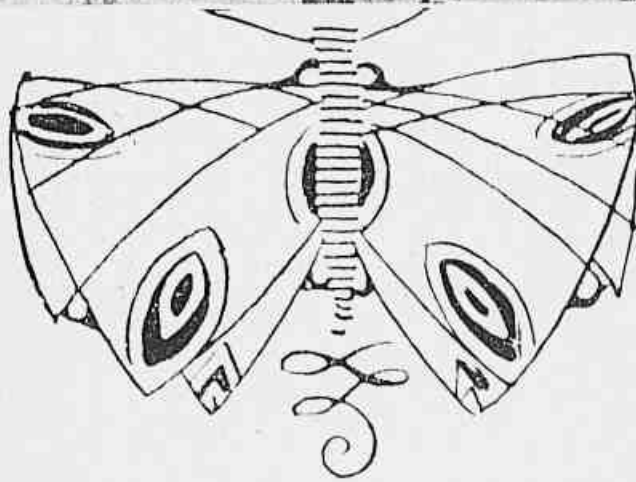
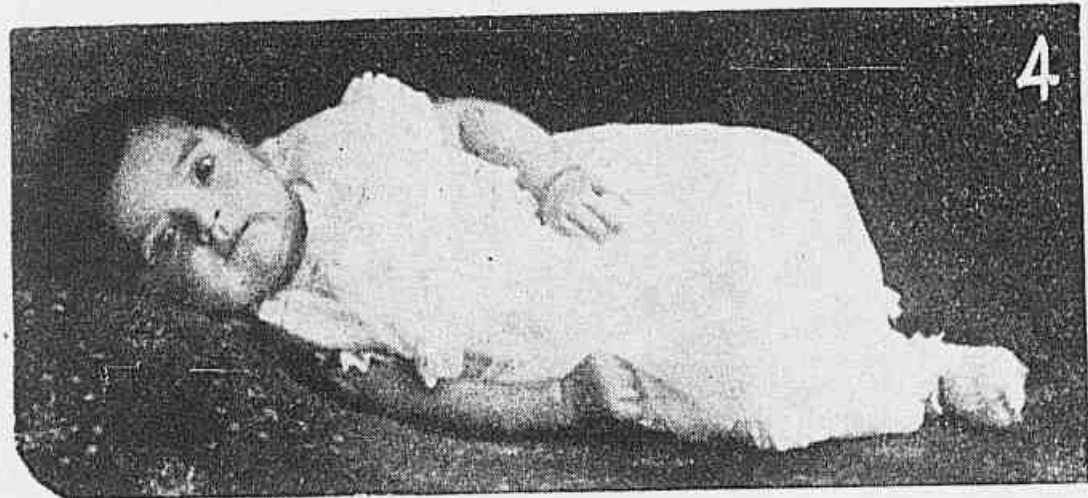
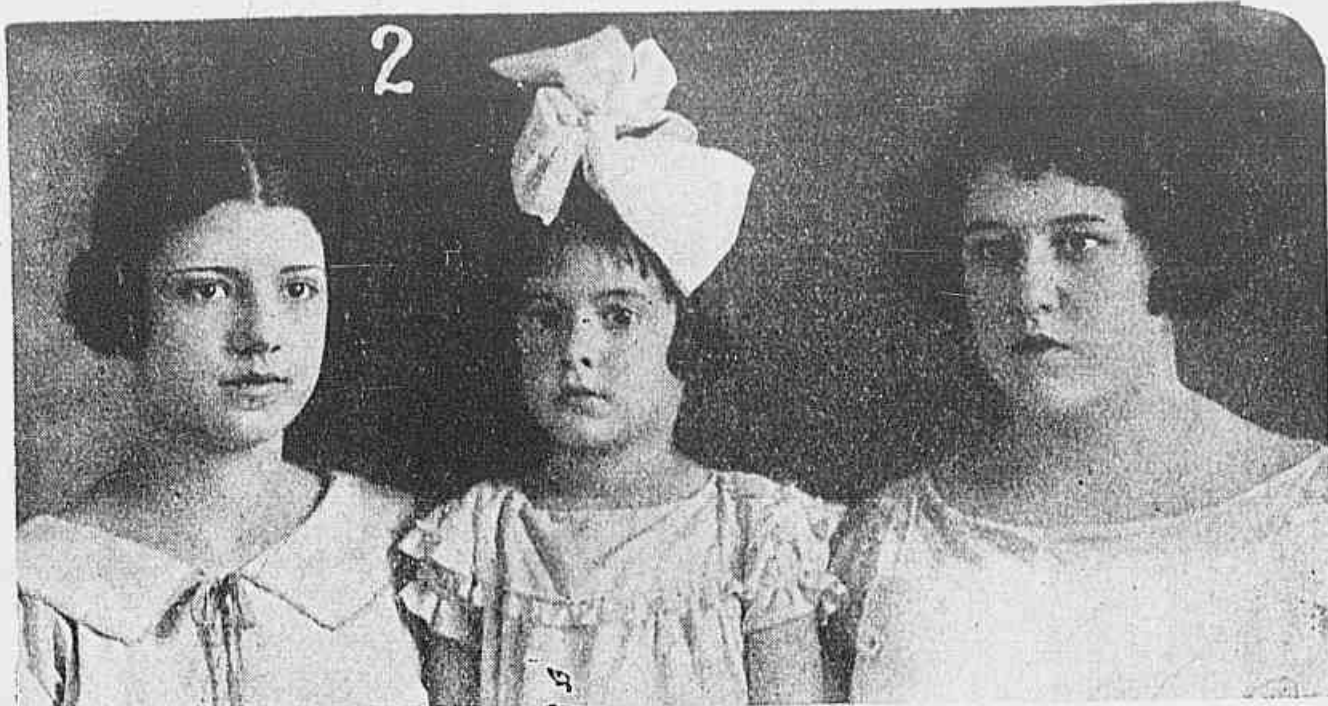
1/2 Pataca...

Pravil





# CREANÇAS



1 — Jayme e Helio, residentes em Lisboa, sobrinhos do nosso director, coronel Aureliano Machado.

2 — As tres Marias: Maria Gabriella, Maria Dyla e Maria de Lourdes, filhas do nosso presado companheiro dr. Dilermando Cruz.

3 e 4 — Lamartine e Maria de Lourdes, filhas do sr. Flavio Delamare, de Baurú, E. de S. Paulo.

5 — Elza, filha do sr. José d'Almeida Costa Lima e d. Anna Mendes Lima.

O SORRISO DA CHIMERA — de C. da Veiga Lima. — Edições Pan.

O novo livro de Veiga Lima é a ratificação das tendencias patenteadas em "Cidade Harmoniosa", obedecendo, no dizer do proprio autor, á mesma corrente esthetica.

São contos leves e pensamentos. Em uns e outros, sobresahe, inconfundivel, a feição do verdadeiro estheta e sentimentalista que é Veiga Lima. As cousas todas são pensadas e ditas com grande emoção e com uma linguagem colorida. E' um livro puramente emotivo, repassado, por vezes, de um symbolismo exquisito, que bem condiz com os temperamentos romanticos como o do autor.

FAGULHAS — de Souza Passos (Felippe Gil). — Typ. do Globo (S. Paulo).

Uma pequenina brochura que se lê de um folego e que tem um nome adequado. São, em verdade, fagulhas as pequenas composições do livro. Por vezes, também, chegam a ser brazas.

E' obra de um rebellado. Souza Passos, que começa revoltando-se contra a Biblia, em periodos causticantes, ataca a vida, a moral, a politica; fala de arte e dos homens, e termina por uma "galeria libertaria" (photo-mental de alguns vultos da questão social no Brasil).

A's primeiras paginas, sente-se que "Fagulhas" são o livro de um atheu.

Logo depois, vê-se que o autor tem algo de socialista e é um verdadeiro revolucionario, que julga que "o dever é um preconceito absurdo, imposto ao homem para que este não reconheça os seus direitos..."

Um livro original.

HARMONIA DOLOROSA — versos de Zito Baptista. — Editora Brasileira. Lux.

O poeta surgiu em 1918, com a "Chama Extincta", muito bem recebida pela critica. "Harmonia Dolorosa", que lhe é bem superior, embora seja quasi na integra da mesma epoca, reproduz, com poucas omissões, a primeira obra de Zito Baptista.

O poeta é lyrico por excellencia. Manja com vigor todos os metros, é servido por grande poder emotivo e linguagem despretenciosa.

## OS NOVOS LIVROS

A REVISTA DA SEMANA, registrando com agradecimentos, nesta secção, o recebimento dos livros novos que lhe são offerecidos, mais uma vez declara que não é seu proposito manter critica litteraria.

Esta secção, que de resto, pela exiguidade do espaço de que dispomos, é muita vez retirada da nossa paginação, é tão somente um registro de livros novos, sem a menor intenção de critica.

Já o temos dito e ora o repetimos.

Fez uma obra de sentimento e de merito, porque seguiu o conselho do velho Hugo: "em poesia — simplicidade é grandeza".

HORAS DE COMBATE — de Guerra Junqueiro, com um prefacio de Mayer Garção. — Livraria Chardron (Porto).

A's paginas vibrantes do grande mestre que foi Guerra Junqueiro — precede um bello estudo de Mayer Garção sobre o gigantesco vulto da litteratura portugueza.

"Horas de Combate" são discursos politicos, em os quaes ha essa formidavel exuberancia de linguagem do excelso poeta. Talvez na maioria sejam conhecidos; nem por isso, todavia, é menos grata ao espirito a leitura dessas paginas de summa vibração, em as quaes fulge, inconfundivel, o genio do maior poeta portuguez do seculo.

FIGURAS E SENSACÕES — de Pericles Moraes — Livraria Chardron (Porto).

São treze capitulos de critica e impressionismo, com algo de idealismo de quando em vez.

As "figuras" são Camille Mauclair, Mirbeau, La Sizeranne, Rostand, Capus, Bourget e outros. As "sensações" são tudo o que ha no livro, porque, mesmo em torno das figuras, Pericles Moraes sente, ora acompanhando a corrente geral ora desviando-se della, para fixar o seu proprio impressionismo. Este re-

vêla-se, por excellencia, no ultimo capitulo — "Heliodoro Balbi" — composto de periodos de saudade em volta do nome desse desditoso amazonense de talento, tão cedo roubado ás letras do longinquo estado do Norte.

OS PESCADORES — de Raul Brandão — Edição Aillaud e Bertrand

O novo livro de Raul Brandão, que abre a série do auctor sobre "A vida humilde do povo portuguez", é uma sequencia de quadros das praias de Portugal.

O artista traçou as paginas todas animado de um vivo impressionismo, *in loco*. Dahi a força de expressão que apresentam, a cor intensa que irradiam, verdadeiras e humanas que são.

A par da paizagem, sempre descripta com todas as tonalidades, deslham os typos, que Raul Brandão apresenta com simplicidade mas com grande relevo. "Os Pescadores" são paginas regionalistas, mas sabem bem a todos, pela naturalidade e pelo colorido.

PERFUME — poemas de Oestaldo de Pennalort — Edição de Pimenta de Mello & C.

Uma bella edição a desse livro de versos, que é dividido em varias partes.

Os primeiros trechos do livro são de composição no estylo que vem sendo ensaiado por uma pequena parcella dos novos, composição impregnada desse

sabor de symbolismo que pretende reviver, ás vezes com extravagancias, incongruencias e cousas incomprehensiveis, alguma cousa de escolas que lá se foram.

A parte final — *Sonetos* — é a melhor do livro. O poeta, com excellente metrica, linguagem simples, imagens perfeitissimas e comprehensiveis, faz versos e faz poesia, apresentando alguns exemplares de grande graça e inspiração.

ULTIMAS CONFERENCIAS E DISCURSOS — de Olavo Bilac. — Livraria Francisco Alves

Maior ainda do que a que experimentavamos quando vivo o grande poeta e escriptor patricio, é a alegria espiritual que sentimos agora, ao surgir um novo livro de Olavo Bilac.

"Ultimas Conferencias e Discursos" é uma colleção de trinta e sete trabalhos do saudoso artista, escriptos com a brilhante coloração e com o sentimento requintado que Olavo Bilac imprimiu á sua obra toda. Na presente obra posthuma ha, como em nenhuma outra, a intensa vibração de civismo, desse civismo de que Olavo Bilac se tornara um dos maiores paladinos entre nós. Quasi todos os trabalhos são manifestações cívicas; mas nesses, como nos outros mais, é sempre a mesma a grandiosa personalidade do primoroso artista.

"RHAPSODIAS" — versos de Graco Silveira — S. Paulo

Abre o livro um soneto, ao qual se segue um extenso poema, que é todo o livro, composto, quasi em absoluto, em alexandrinos correctos.

O poeta é positivista e para adivinhal-o não seria necessario que o mesmo o declarasse nas "Notas" finais do livro. Vê-se logo através do poema, o qual, apesar de ser de um positivista, se desenrola em uma egreja catholica. Entretanto, dado o periodo medieval a que remonta o livro, é logico o ambiente das cathedraes.

O livro revela erudição e os versos são perfeitos.



## A MODA

OS TAILLEURS

Essencialmente pratico, em certas occasiões, taes como para o passeio matinal, para fazer compras, o tailleur simples é antes de tudo o vestuario ideal para as viagens. O feitio do tailleur classico naturalmente não pôde variar muito; por essa razão o tecido tem n'elles toda a importancia.

Segundo o tecido for flexivel ou espesso, de superficie aspera ou sedosa, o costume se adaptará melhor a tal occasião que a tal outra... elle será preto, castanho ou azul marinha e feito com lãs leves: reys, kasha, sarja, se fôr para ser usado na cidade. As lãs inglezas, pelo contrario: tweeds, homespuns, assim como os listados e de xadrez, convirão melhor ás senhoras cuja vida se passa em parte ao ar livre.

O corte do tailleur mesmo depende do tecido escolhido: com as lãs menos flexiveis, o casaco terá um feitio muito

## SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, me mo aquellas cuja apparencia é boa. E os vermes são: ancylostomus (opilação), ascarides (lombrias), oxyuros, triccephalos, tenis (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de tudo e qualquer verme, experimente o

## LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

Attestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres, Delegados da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

«Ilmo. Sr. Dr. Accacio Pires, DD. Chefe da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pedido experimentámos o LACTOVERMIL em alguns doentes do Hospital Oswaldo Cruz.

Sobre ser de sabor agradável, bem acceto pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascaridose. Não observámos phenomenos de intoxicção.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida.  
Dr. Genival Soares Londres.

A venda em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo correio

DR. RAUL LEITE & CIA.

RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —



MODAS, COSTURAS E BORDADOS, A VIDA NO LAR, RECEITAS

E CONSELHOS PRATICOS ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

masculino; o fechamento feito por um só botão ou por um duplo botão; ou seja por quatro botões sobre revers muito trespassados como nos jaquetões dos homens. Em reys ou kasha, o casaco já pode ter um pouco mais de fantasia, mas guardando por base uma grande simplicidade de corte. Mas uma golla

pensatel do tailleur classico: realça com uma nota de cor um conjunto de tom neutro.

## Conselhos Sociaes

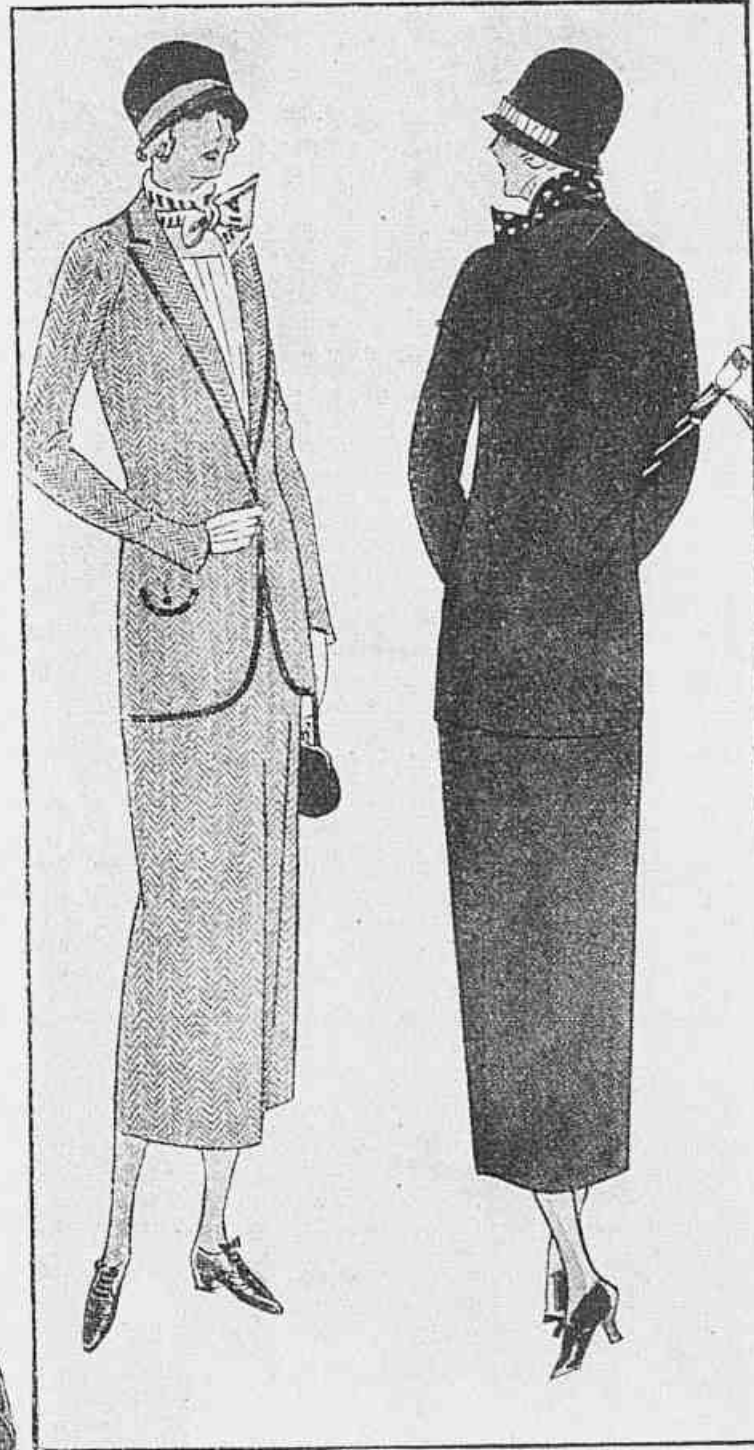
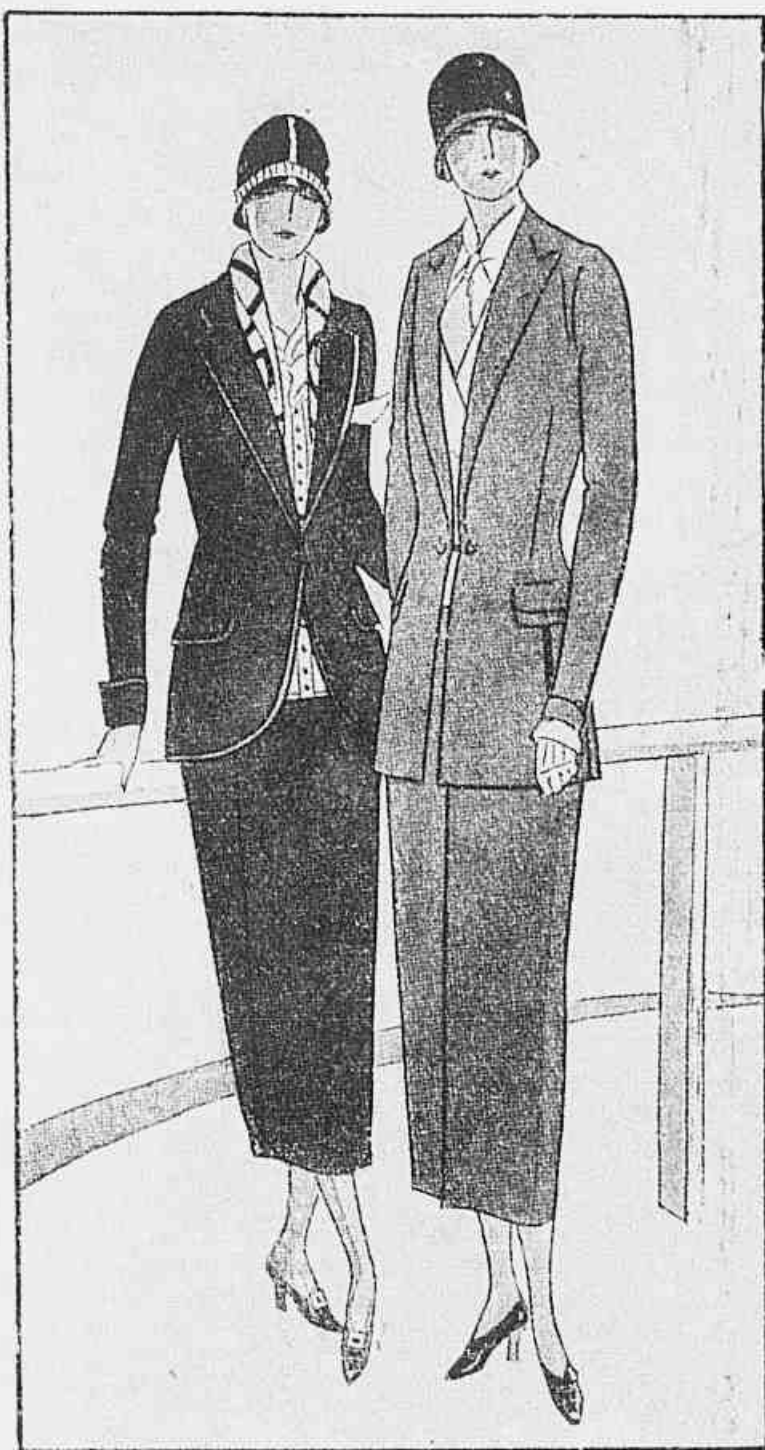
## AS DISTRAÇÕES

O primeiro preceito de hygiene, diremos mesmo da

moral, deveria ser: sejamos alegres! Nada de melancolia que escureça o espirito, nada de desanimo, nada de preguiça corporal; pelo contrario, entusiasmo pela vida, pela alegria, pela forca. Eis ahi com que fazer uma mocidade sã e vigorosa, capaz de generosos impulsos e nobres attitudes.

Trabalho e distrações, moral e hygiene, esse deve ser o ideal para a mocidade que desabrocha.

E' preciso ser alegre. A alegria não é a antithese da sensatez antes pelo contrario, a pessoa de genio sempre alegre é em geral bem equilibrada; os futeis e inuteis têm quasi sempre o genio desigual:



## Ultimos Modelos

écharpe, alguns godets pondo um pouco de roda nos casacos, não ficam mal n'esse genero de tailleur. As saias têm uma linha uniformemente direita, qualquer que seja a sua largura, algumas formam um trançado tendo uma abertura do lado, para dar um pouco mais de largura á saia; outras são guardadas com algumas pregas ou inteiramente pregueadas.

A bluiça lavavel é a mais indicada para acompanhar o tailleur simples.

A écharpe de um só tom ou de fantasia com tons vivos é o complemento indis-

Nº 1 — Tailleur em reys preto muito fino, debruado com um galão azul preto.

Nº 2 — Tailleur em cheviote azul marinha.

Nº 3 — Tailleur em lã mesclada cor de cinza; um galão preto debruado o casaco e os bolsos.

Nº 4 — Tailleur em alpaga de seda preta, mais habillé que os outros.

Nº 5 — Tailleur em crepelga marrom escuro, tendo para o alegrar um collete em popeline branca.

ou são excessivamente alegres ou macambuzios.

Os sensatos não se entregam a uma austeridade enfadonha nem a uma exuberancia excessiva, aproveitam-se muito melhor das distrações que lhes são offerecidas. Tendo cumprido o seu dever, sabem que estão no seu direito de tambem se distrahir.

## Nossa alimentação

## A CAÇA

A caça é em geral um alimento perigoso. Porque para ter todo o seu sabor

## Formosura para o cabelo

As raizes do seu cabelo estão enfraquecidas por falta de nutrição. V. Ex. verificará que o reconstituinte mais agradável e o preparado mais delicioso para o cabelo, é o

## Vigor do cabelo do Dr. Ayer

É o que V. Ex. necessita para obter uma cabeleira abundante, com o brilho da saúde e vigor. Além disso facilita o penteado. Fará desaparecer a caspa, a irritação do couro cabeludo e evitará a calvície.

LIC 1567-17-5-20 M

As Pilulas do Dr. Ayer ajudam o funcionamento dos intestinos e fígado. São puramente vegetaes.

é preciso ser mettida n'uma especie de vinha d'alhos, que produz uma fermentação especial, que se ellia mal ás regras da hygiene, e pôde-se pagar bem caro esse prazer de alguns minutos de gulodice. Por essa razão a caça não deverá nunca ser comida n'esse estado de meia putrefacção a que chamam faisandé; pôde-se apreciar uma boa lebre, um bom jacú sem que seja preciso que para isso elles estejam podres! E as

## REFORMANDO O ROSTO DE UMA MULHER

(Do "Household Friend")

Qualquer mulher, que não esteja contente com a sua tez, pôde reformal-a e ter uma nova.

O pequeno véo amortecido da epiderme velha é um estorvo e deve ser retirado para fazer apparecer a pelle vigorosa e nova que se esconde debaixo, deixando-a respirar.

Ha um remedio velho, caseiro, muito suave que pôde fazer esse trabalho. Compra-se pure mercolized wax (cera pura mercolized) numa pharmacia, e applica-se antes de deitar-se, como se fôra cold cream, e pela manhã lava-se o rosto.

A pure mercolized wax (cera pura mercolized) absorve toda a pelle morta, deixando a cutis saudavel e formosa, e tão fresca como se fôra a cutis de uma menina.

Naturalmente, desapparecem todas as imperfeições da epiderme, taes como: sardas, manchas, pallidez, queimaduras do sol, etc., etc.

E' de uzo muito agradável, real e economico.

O rosto tratado por esse processo immediatamente parece muitos annos mais joven.



## SENHORAS!

USAE O

## Magic

Moda  
Infantil

Agora existe o MAGIC, que é um preparado liquido que suprime a transpiração das axilas, pés, mãos, etc. evitando as manchas dos vestidos e o uso dos horribes suadores de borracha, fazendo desaparecer até o mais ligeiro odor que ás vezes, com o excessivo calor, pode dar a transpiração. MAGIC é o unico garantido como inofensivo á saúde, pelos Drs. Miguel Couto, Austregesilo, Aloysio de Castro e Werneck Machado. Será possível ter maior garantia do que os nomes d'estes medicos?

Assim pois não ha nenhum receio em usal-o.

EXPERIMENTE HOJE  
MESMO.

Vende-se nas farmacias e perfumarias melhores do Brasil. Peçam prospectos aos depositarios no Rio de Janeiro, Mendel & Pagano, 7 Setembro 107—Em São Paulo Sr. Braz Salvador Curtu, Praça da Sé 18. Em Recife, Clovis Wanderley & C., 15 de Novembro 482.

intoxicações sorrateiras do tubo digestivo irritado pelas fermentações putridas serão assim evitadas.

Bem entendido, a caça deve ser sempre considerada como um alimento de excepção; não se deve abusar della. Traz o eczema, a furunculose e toda a escala desagradavel das doenças da pelle.

Sejamos portanto muito prudentes e saibamos resistir á tentação de apreciar muito a miúdo uns inham-bús á la cocotte.

## MENU

SOPA DE LEGUMES

BACALHAU AU GRATIN

INHAMBUS Á LA COCOTTE

FILET DE VITELLA

BOLINHOS DE ESPINAFRES

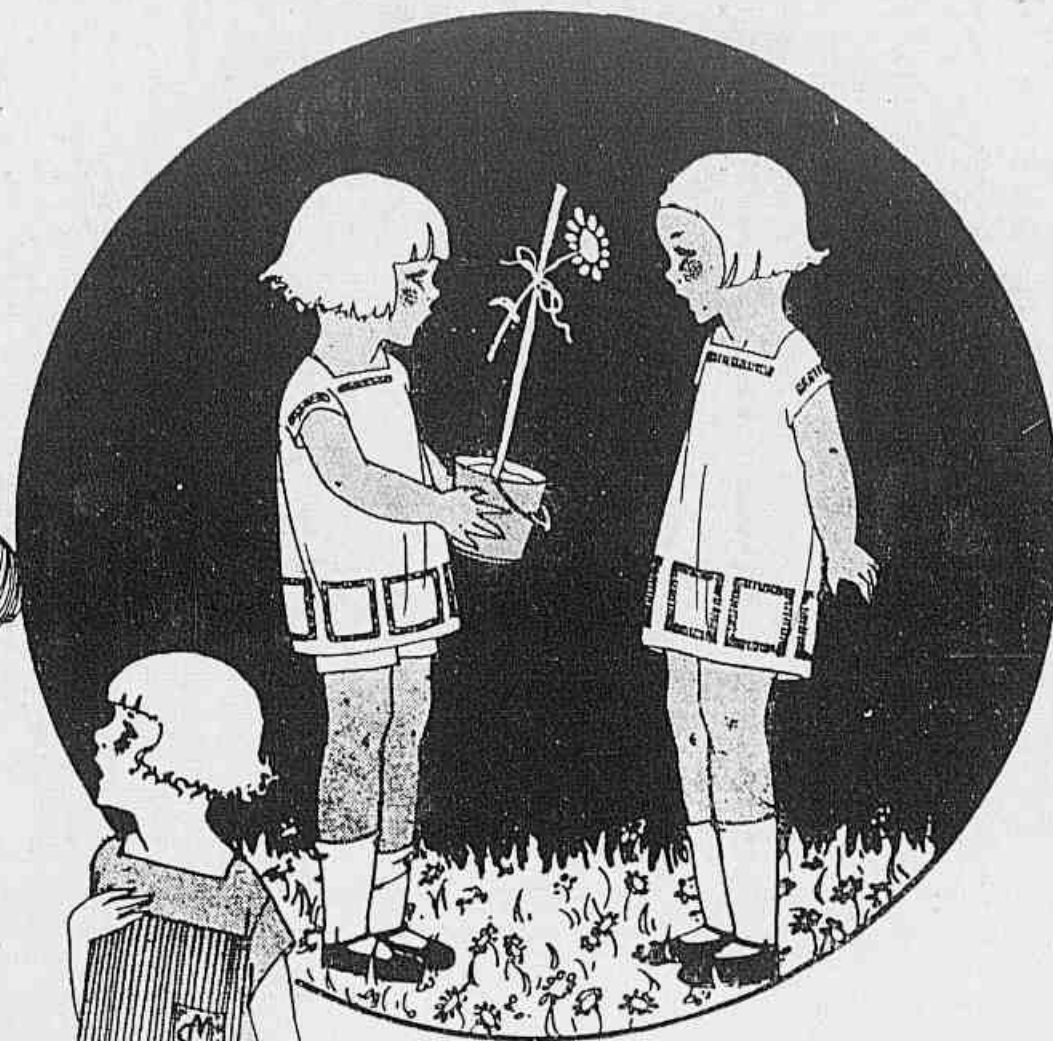
PUDIM DE CHOCOLATE



1 e 2—Garçonnet e vestidinho podendo ser feitos em seda ou linho cor de coral, guarnecidos com pontos abertos.

3—Vestido em sarja azul marinha enfeitado com seda vermelha.

4—Vestidinho em lã branca, toda a frente plissada. Monogramma bordado em cor sobre o bolso.

AMARGO  
SULFUROSO  
DO  
DR. KAUFMANN'S

Recomendado contra a impureza do sangue, torna vossa cutis macia e clara. Essas espinhas e botões que offuscam vossa belleza são provocados pelo SANGUE IMPURO. Podem ser removidos e combatidos em curto prazo se tiverdes o acerto de usar o grande purificador do sangue, o AMARGO SULFUROSO.

EXPERIMENTAE  
UM FRASCO HOJE

Por que soffrer de furunculculos? Por que aguentar com aquella terrivel dôr de cabeça? Por que jazer e gemer naquelle leito de dôres, com RHEUMATISMO? Usae o AMARGO SULFUROSO. Elle vos trará a saúde quando outros medicamentos já tiverem falhado. A dose é pequena, apenas uma colher das de chá. EXPERIMENTAE-O e ficareis satisfeito.

Os moços e os velhos retemem logo bem-estar com o seu uso. Lembrae-vos do que lerdas aqui: talvez poderá salvar vossa vida, pois já salvou a de CENTENAS DE PESSOAS! Se soffredes de alguma doença dos rins e desejardes alcançar idade avançada, empregae o AMARGO SULFUROSO. Nunca deixa de trazer a almejada recomendação. Procurae no vosso pharmaceutico.

NÃO ESPEREIS,  
PROCURAE-O  
QUANTO ANTES

O AMARGO SULFUROSO é recommendado nos incommodos do figado.

Tende fé.

ELLE VOS  
RECOMMENDA

Preparado por A. P. Ordway & Co., Chímicos fabricantes em New York, E. U. da America. Unico agente para o Brasil AMBROSIO LAMEIRO RUA S. PEDRO 270 Rio de Janeiro

## A INCOMPARAVEL PIANISTA BRASILEIRA

GUIOMAR NOVAES

GRAVA EXCLUSIVAMENTE

PARA

a Victor Talking Machine Company

EIS ALGUNS DOS SEUS DISCOS:

|            |                             |
|------------|-----------------------------|
| N.º 64.940 | Canto da Primavera          |
| N.º 64.939 | Marcha Turca                |
| N.º 64.826 | Feux-Follets                |
| N.º 64.879 | Tango Brasileiro            |
| N.º 64.880 | Guitarre                    |
| N.º 64.941 | Mazurka em Ré-Maior         |
| N.º 74.618 | Gavotte                     |
| N.º 74.676 | Nocturne                    |
| N.º 1.000  | Dansa dos Gnomos            |
| N.º 1.001  | Dansa das Bruxas            |
| N.º 6.444  | Ballet des Ombres Heureuses |
| N.º 6.372  | La Jongleuse                |
| N.º 6.444  | Murmurio na Floresta        |
| N.º 6.372  | Nocturno em Sol-Maior       |
| N.º 6.372  | Hymno Nacional Brasileiro   |
| N.º 6.372  | Primeira e Segunda Partes   |

|              |
|--------------|
| Mendelssohn  |
| Beethoven    |
| Phillipp     |
| Levy         |
| Mowskowsky   |
| Chopin       |
| Gluck-Brahms |
| Mowskowsky   |
| Liszt        |
| Mac Dowell   |
| Gluck        |
| Mowskowsky   |
| Liszt        |
| Rubinstein   |
| Gottschalk   |

Paul J. Christoph Company

OUVIDOR 98  
RIOSÃO BENTO 45  
SÃO PAULO

A VOZ DO DONO

## SOPA DE LEGUMES

Limpa-se uns dois ou tres pés de alface, conforme for a quantidade de sopa que se vai fazer, um aipo e um bom molho de azedinhãs; corta-se tudo bem miúdo e vai ao fogo n'uma panela com uma boa colher de manteiga e uma pitada de sal. Depois de refogadas essas verduras, junta-se uma colher de farinha de arroz, mexendo-se bem para não encaroçar; em seguida acrescenta-se um litro de bom caldo, mexendo-se mais um pouco, e deixa-se ferver a fogo brando. A' parte desmancha-se, num pouco de caldo frio, dois ovos ligeiramente batidos e junta-se uma colher de manteiga. Na ocasião de se tirar a

sopa da panella, põe-se no fundo da sopeira, torradinhas de pão passadas na manteiga, despeja-se a sopa por cima, em seguida despejam-se os ovos e mexe-se ligeiramente antes de ir para a mesa.

DEBILIDADE, NEURASTHENIA  
CONSUMPCÃO, CHLOROSE  
CONVALESCENÇA

**ANEMIA**  
VINHO  
E XAROPE  
**Deschiens**  
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, força, belleza a todos. — Muito superior á carne crua, aos ferruginaes, etc. — PARIS.

AGUA  
do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**  
**Gottosos—Rheumaticos—Diabeticos**

ÀS REFEIÇÕES

**VICHY  
CÉLESTINS**

Elimina o ACIDO URICO





A gentil senhorinha Dionina da Silva Pereira, da sociedade de Cuyabá (Matto Grosso).



### A SUBLIME PORTA!!

Cofre maravilhoso que guarda os mais ricos segredos da MODERNA BELLEZA!

Procure conhecer hoje mesmo o seu mysterio!... Encontrará finalmente o thesouro que ha tanto tempo procurava em vão... a verdadeira Belleza!!!...

Os productos da Academia Scientifica de Belleza... não têm preço... afirmam-no os mais aristocraticos elementos de toda a parte!

A Mascara de Belleza—que tira a pelle em 8 dias!

E' o processo mais moderno de rejuvenescimento! contra rugas, manchas, sardas, vermelhidão, acnê, espinhas, bexigas e todas as imperfeições da pelle.

Os Productos Electricos Mirabilia, contra as rugas dos olhos, testa, bocca e «Double Menton» (segundo queixo) são inigualaveis! E os Electricos Radical tiram os pellos para sempre!

Os Productos Mesdjem, para a belleza dos olhos, unhas e mãos!

Tinturas para pintar os cabellos em todas as cores com a duração de 2 annos. Regeneradores, tonicos para cabellos secos ou gôrdos, claros ou escuros, para corar ou descorar, etc., etc. Rodal ondulante (ondula os cabellos naturalmente para sempre), Brilhantinas, Ondinas, etc., etc.

Os Productos Rainha da Hungria—Agua, Creme, Pó d'Arroz, Pasta d'Amendoas, Pós de Talco, Sabonetes, Rouges, Tonicos, Dentifricios, Loções, Perfumes, etc., etc.

Productos Mesdjem d'Accacia para pelles gordas e luzidas e Civettes para os poros dilatados.

Productos Electricos para os seios e Elosmeny para espinhas.

Productos d'esmalte para branquear naturalmente ou artificialmente, etc., etc., etc.

Escreva-nos hoje mesmo e descreva o mal que contraria a sua belleza... qualquer que elle seja, desfazel-o-hemos. A Academia Scientifica de Belleza é proprietaria de 400 especialidades, que são 400 maravilhas; poderá pois obter um tratamento para cada caso differente a corrigir, com a garantia e a confiança que lhe dão os 15 annos de surprehendedentes successos obtidos.

A Academia Scientifica de Belleza foi premiada com o Grand Prix na Exposição Internacional do Rio de Janeiro, 1922-1923 e n'outras Exposições a que tem concorrido.

Toda a correspondencia deverá ser dirigida á Academia Scientifica de Belleza. Rua 7 de Setembro 166. Rio de Janeiro. Catalogos gratis.



ANTES DE  
IR PARA  
CASA LEM-  
BRE-SE DE  
SUA ESPO-  
SA LEVAN-  
DO-LHE O  
MAIS DELI-  
CADO DOS  
PERFUMES

## FANAL

ELLA O  
APRE-  
CIARA'.

W I E R T Z  
B E R L I N

# Fanal

## DE LOHSE

Rio  
Buenos Aires 87  
CAIXA POSTAL 902

AGENTES GERAES  
A. M. BITTENCOURT & C.

S. PAULO  
15 de Novembro 56  
CAIXA POSTAL 2027

### BACALHAU AU GRATIN

Põe-se para cozinhar 250 grs. de bom bacalhau; depois de cozido corta-se em pedaços de tamanho regular e tiram-se todas as espinhas e pelles.

Põe-se n'uma panella uma colher bem cheia de manteiga e uma mal cheia de farinha de trigo; põe-se em fogo brando e mexe-se bem; desmancha-se depois com um copo de leite quente, deixando-se cozinhar lentamente. Quando a farinha estiver bem cozida junta-se a esse mólho quatro colheres de queijo ralado, Parmesam ou mesmo o de Minas, e os pedaços de bacalhau. Em seguida arru-

ma-se tudo n'um prato que possa ir ao forno, cobre-se com farinha de rosca e rega-se com manteiga derretida. Vai ao forno, onde fica vinte minutos mais ou menos.

### INHAMBUS A LA COCOTTE

Os inhambús, depois de

depenados e limpos, teem de ficar algum tempo no tempero. Depois refogam-se na manteiga e cebolas cortadas em fatias dentro de uma panella de barro. Assim que tenham tomado uma boa côr, junta-se meio copo de vinho branco e alguns tomates, sem as sementes.

Quando estiver prompto engrossa-se o mólho com um pouco de maizena e para dar o tom escuro ao mólho pinga-se algumas gotas de assucar bem queimado e põe-se dentro o conteúdo de uma lata de champignons, depois de ter escorrido toda a agua.

# ODORANS

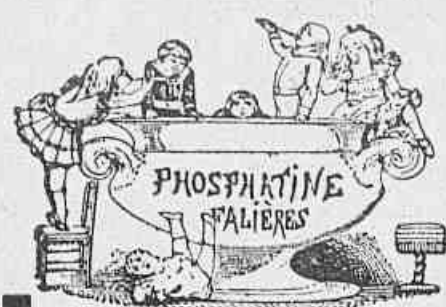
A venda  
em toda parte

### DENTIFRICIO MEDICINAL

O UNICO QUE EVITA A CARIE E O MÁU HALITO!  
UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS, PASTA...2#500—LIQUIDO...3#000

A venda  
em toda parte





...e para "Bebe" a

# PHOSPHATINE FALIÈRES

O alimento o mais agradável e o mais  
recommendado para as crianças  
Util aos velhos e aos convalescentes

EM TODAS AS PHARMACIAS  
e ARMAZENS

PARIS. 6. Rue de la Tacherie



BOLINHOS  
DE ESPINAFRES

Põe-se para cozinhar ½

kilo de espinafres, depois  
de ter tirado as hastes. Dei-  
xa-se escorrer bem a agua

n'um coador, depois bate-se  
muito bem para ficar uma  
massa bem unida e bem  
lisa, em seguida mistura-se  
com um mô'ho branco bem  
espesso feito com uma chi-  
cara de leite, uma colher  
de farinha de trigo e outra  
de manteiga, duas gemmas,  
e vai a assar em forminhas,  
untadas com manteiga.

**E O  
MÉDICO  
DIZ:**

**Phytina**

É UM TONICO DE FAMA MUNDIAL COM 22 %  
DE PHOSPHORO VEGETAL EXTRAÍDO DAS  
SEMENTES DE PLANTAS

## COMBATE:

A Depressão Nervosa, a  
Neurasthenia, a Anemia, etc.

REINTEGRA A VITALIDADE

A' VENDA NAS DROGARIAS E PHARMACIAS, EM  
COMPRIMIDOS E GRANULADA.  
REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA O BRASIL:

**HERM. SCHUBACK & C<sup>IA</sup>.**

CAIXA POSTAL 237 — RIO DE JANEIRO

FABRICANTES: SOCIÉTÉ POUR L'INDUSTRIE  
CHIMIQUE Á BÂLE (BASILÉA) — SUÍSSA.

## Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBOA  
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e  
Caixa do Estado nas  
colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 48.000:000\$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000:000\$00

Saques á vista e a prazo so-  
bre todos os paizes.  
Depositos á ordem e a prazo,  
ás taxas mais vantajosas.  
Empréstimos caucionados.  
Descontos, cobranças e to-  
das as operações bancarias.

FILIAL NO

RIO DE JANEIRO

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE  
NOVA

Praça 11 de Junho

## PUDIM DE CHOCOLATE

6 ovos; 50 grs. de choco-  
late em pó; 115 grs. de as-  
sucar; 140 grs. de manteiga;  
1 colher de fecula de batata.

Primeiro bate-se muito  
bem a manteiga com uma  
colher de pau até ficar com  
a consistencia de um crême.  
As gemmas são tambem  
muito bem batidas com o  
assucar e depois junta-se  
a manteiga batida; em se-  
guida junta-se o pó de  
chocolate e a fecula de ba-  
tata, e por ultimo misturam-  
se as claras que devem ser  
muito bem batidas.

Unta-se bem uma fôrma  
lisa com calda grossa na  
qual se ferveu uma fava de  
baunilha, e forra-se toda a  
fôrma com palitos france-  
zes; despeja-se dentro a  
massa e põe-se para cozi-  
nhar em banho-maria, du-  
rante meia hora.

# Cabellos

Uma descoberta cujo segredo custou  
200 contos de réis

A "Loção Brilhante" é o melhor especifico para as  
affecções capillares. Não mancha a pelle e não é nociva.  
É uma formula scientifica do grande botanico Dr. Ground,  
cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

É recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios  
do estrangeiro, e analysada e autorizada pelos Departa-  
mentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da Loção Brilhante:

- 1.º --- Desapparece a caspa.
- 2.º --- Cessa a queda do cabelo.
- 3.º --- Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos  
voltam á côr natural primitiva, sem ser tingidos.
- 4.º --- Detem o nascimento de cabellos brancos.
- 5.º --- Nos casos de calvie faz brotar novos  
cabellos.
- 6.º --- Os cabellos ganham vitalidade, tornando-se lin-  
dos e sedosos, e a cabeça limpa e fresca.

A "Loção Brilhante" é usada pela alta sociedade  
de S. Paulo e Rio.

a

*Loção Brilhante*

Encontra-se nas boas perfumarias,  
drogarias e pharmacias



# CASA DO BASTOS

19 RUA DO URUGUAYANA 19

*Os mais lindos  
modelos de calçados  
em pellica de varias  
côres com fantasia*

SORTIMENTO EM  
MEIAS DE SEDA DE

CORES

*Costa Bastos & Fernandes*  
NÃO TEM FILIAL

PHONE - C.2616  
" - C.3302



## O QUE É A VIDA?

A vida é um mar entre  
dois mundos, que temos de

## A beleza também se cultiva

Tudo evolue na vida. Não é somente no campo que se cuida de melhorar esta ou aquella planta, dar-lhe vida e torná-la fecunda! Uma interessante estatística publicada em França, demonstra que, devido ás actuaes condições de vida e de climas, a mulher deve cultivar a sua beleza. Essa estatística demonstra que, dos productos indicados para conservar, cultivar e prolongar a belleza feminina, o Creme de Cera Purificado e o Leite de Cera Purificado da Soc. C. P. Franck Lloyd estão collocados em primeiro lugar, pois é no anno de 1922 se consumiu em França cerca de 2.000.000 latinhãs e frascos. As razões apresentadas em favor de tão consideravel consumo foram concludentes, taes como efficacia absoluta na eliminação das impurezas epidérmicas, productos puros e inoffensivos a qualquer epiderme.

atravessar. A canôa é frágil e o mar é as vezes tempestuoso.

Quantos perigos tem que se correr! Mas é preciso não desanimar e não deixar o seu barco ir ao sabor das ondas, antes procurar governá-lo bem, evitando todos os recifes e não abordar senão nas ilhas de boa, calma e segura enseada. Por-

que não são somente perigosas as que não têm porto, e tem as suas costas abruptas onde as ondas veem quebrar-se com fragor: ha as também floridas, apresentando um aspecto calmo e convidativo, mas as suas aguas são traiçoeiras, podem levar no seu torvelinho os barcos inexperientes.

E assim é a vida; vamos

**CASA ISIDORO**

SOIS ECONOMICA? EXAMINAE ESTES PREÇOS DA

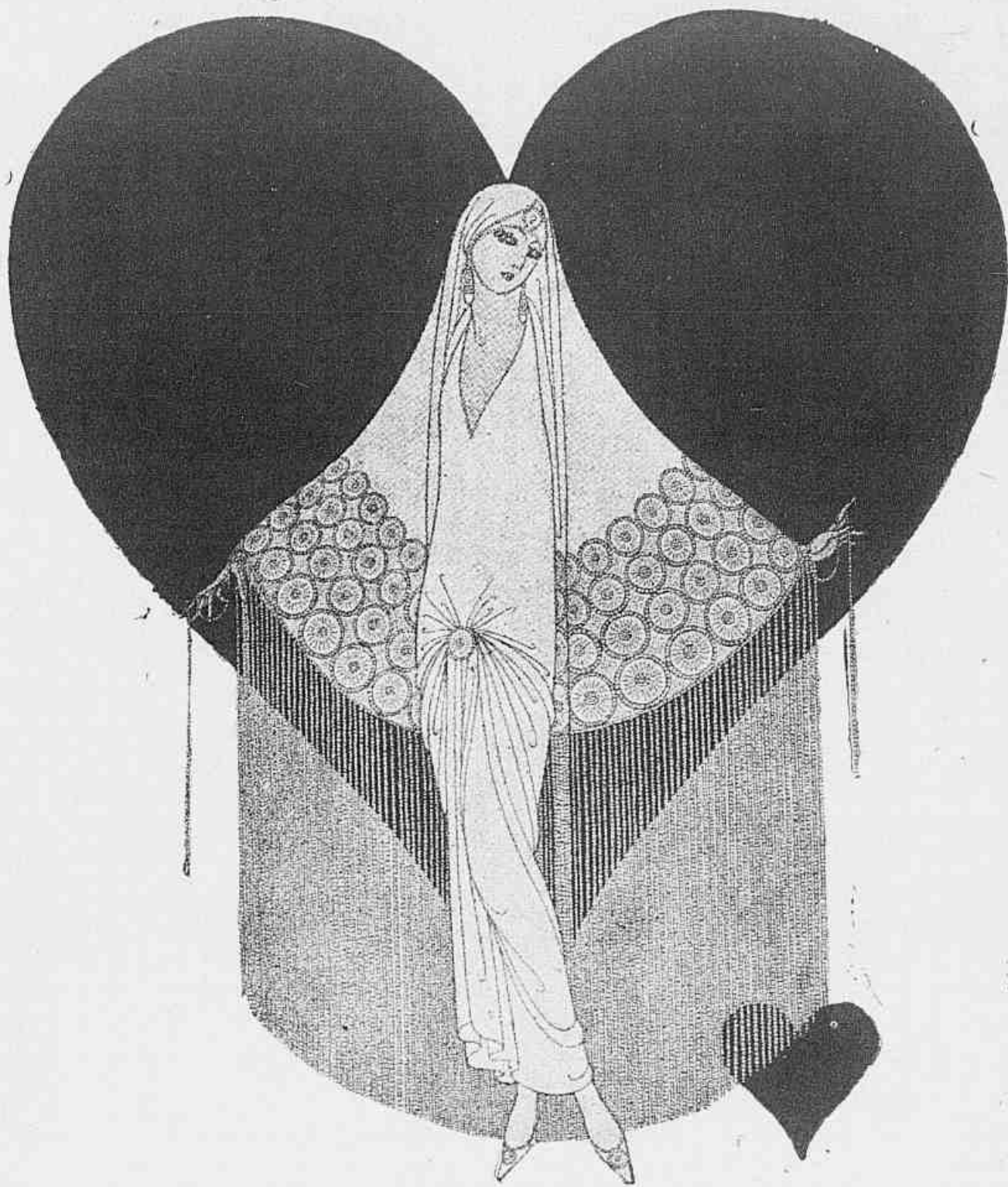
**CASA ISIDORO**

ARTIGOS DE INVERNO

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| Vestidos de lã desde.....          | 98\$000  |
| Casacos e blusas de lã desde.....  | 23\$000  |
| Pelless desde.....                 | 15\$000  |
| Ditas grandes de 170\$000 por..... | 120\$000 |
| Velludo chiffon 100 cm.....        | 45\$000  |
| Idem broché 100 cm.....            | 59\$000  |
| Crêpe broché velours.....          | 88\$000  |
| Lhamé setim.....                   | 45\$000  |
| Gabardine soie bulgare.....        | 48\$000  |
| Crêpe de Chine.....                | 16\$000  |
| Crêpe marocain, pura seda.....     | 29\$000  |
| Charmeuse, todas as cores.....     | 35\$000  |

Secção completa de roupas brancas, cama e mesa

S6 na "CASA ISIDORO":  
RUA 7 DE SETEMBRO, 99



Que justo orgulho sente a mulher percebendo que causa inveja ás outras a sua cutis branca, unida, suave!...

## POLLAH

tornará invejado o vosso rosto fazendo desaparecer as **rugos, manchas, sardas, espinhas e imperfeições** da cutis.

## Purificando a cutis POLLAH

o crême scientifico da American Beauty Academy torna a pelle clara, natural, transparente.

"R. S." — Corte este coupon e remetta aos Srs. Repres. da American Beauty Academy, Rua 1.º de Março, 151, sob. — Rio de Janeiro.

NOME.....  
RUA.....  
CIDADE..... ESTADO.....

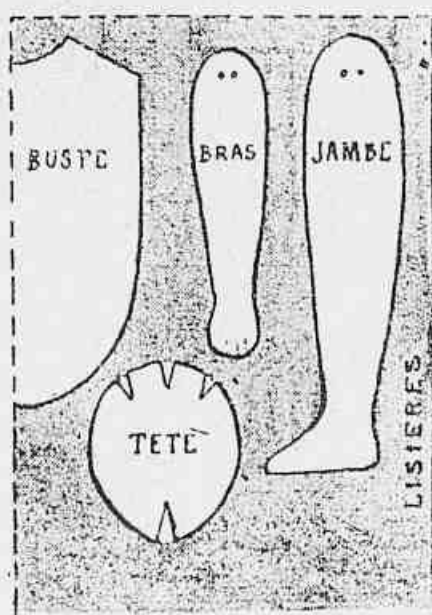
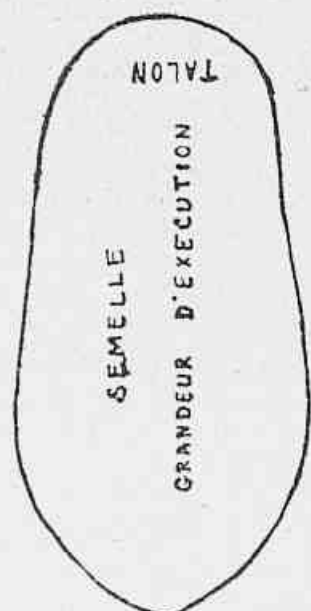


indo de ilha em ilha, aqui tendo uma alegria, mais adiante uma tristeza. Porque o mar ora é bonançoso

ora é tempestuoso, o barco desliza suavemente na sua esteira luminosa ou é atirado de vaga em vaga pela

procela. Mas o marinheiro corajoso nunca perde a fé de que aportará são e salvo o porto do seu destino.

## BONECAS DE PANNO



Escolhe-se para executar a um linon forte rosado, cor de carne.

Collocam-se os moldes sobre o tecido e risca-se com um lapis, dando no momento de cortar mais um centimetro para a costura. Os moldes do busto e da cabeça serão cortados duplos; os do braço e da perna terão de ter quatro exemplares.

Essa boneca, cujos membros são articulados, é no entanto facilmente executada.

A separação dos mem-

bros torna o enchimento mais simples. O molde compõe-se de quatro pedaços: a cabeça, o busto, o braço, a perna.

Não se devem cortar as pines sem executar primeiro. Reunem-se as duas partes da cabeça, depois de feitas as pines, por uma

**REVILLON**

**VIVAUDOU ARLY DELETTREZ**

**PARIS - NEW YORK**

**REPRESENTANTES COMP. JOALHEIRA SA. ASSEMBLEA 73**

\*\*\*\*\*

As  
**Affecções Pulmonares, gripes, resfriados, catharros**

são muitas vezes o preludio da  
**TUBERCULOSE**

que a todo custo  
precisa ser evitada pelo

**Xarope "ROCHE"**

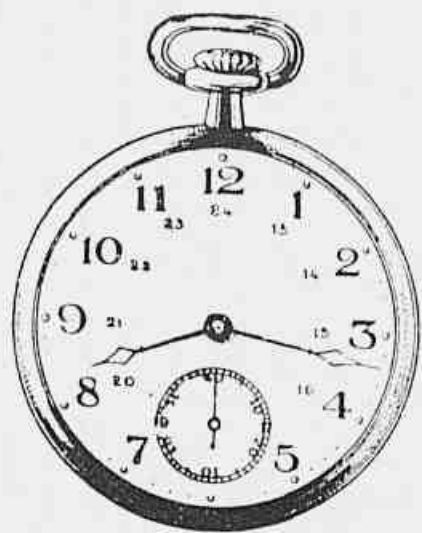
Fabricantes: F. HOFFMANN - LA ROCHE & C<sup>IA</sup> - PARIS.

\*\*\*\*\*



# CHRONOMETRO MOVADO

PLATINA  
OURO  
PRATA  
Para pulso  
E  
Para bolso



Encontra-se nas principais Joalherias e Relojoarias

costura circular, deixando na parte de baixo uns sete centímetros abertos para se recheiar. O busto será também todo cosido, e nelle a abertura será também deixada no pescoço; nas pernas, depois de feitas as duas costuras que reúnem as duas partes, será pregada a sola dos pés e então depois virada para ser enchida pela parte de cima. Só depois do braço prompto é que se marcarão os dedos com uns pespontos feitos com seda ou linha da mesma cor do tecido. A boneca poderá ser recheiada tanto com trapos bem picados como com algodão ou serradura de madeira.

Para que os braços e pernas tenham movimento, passa-se um arame pelos furos feitos com um furador, depois dos membros promptos, no lugar indicado no molde, e atravessa-se o busto. Para que os membros tenham mais movimento pode-

se collocar um botão no lugar em que o arame dá a volta, tanto nas coxas como nos hombros.

Para fazer a careca, que é a parte essencial, cose-se no lugar do nariz um pequeno triangulo da fazenda formando saliência. Afun-



## Quando Medicos estão em Accordo

Um facto que causa grande satisfação é que, na profusão e confusão de medicamentos, a profissão medica está em accordo em usar e recomendar a Emulsão de Scott sempre que seja necessario fortalecer o organismo humano. As palavras "tonico e reconstituinte" applicam-se cabal e plenamente á afamada

**EMULSÃO de SCOTT** "Digna de toda a sua confiança"

## SOMENTE NUM RELANCE

mas ainda assim tinha gosto em mostrar suas unhas

O UNICO PRODUCTO com que V. Ex. pode contar para remover depressa aquella cuticula aspera.



Famosa pelas suas mãos — Pola Negri diz: "Não sei como podia tolerar o corte da minha cuticula. CUTEX é tão facil de usar e as minhas unhas são tão mais lindas!"

Uma festa inesperada mal deu tempo para mudar de vestido antes do seu começo? V. Ex. teve que occultar as suas mãos com a cuticula feia e aspera, em embaraço penoso, enquanto admirava as unhas de uma outra convidada? Conheceu também V. Ex. o segredo da maravilhosa manicura CUTEX? Com o CUTEX, em cinco minutos apenas, V. Ex. pode transformar as unhas mais maltratadas em unhas lindas, que tanto vão concorrer para augmentar o seu encanto.

Não vem ao caso quanto V. Ex. possa limpar, lustrar ou limar suas unhas, porque não ficarão bonitas se V. Ex. tiver a cuticula crescida sobre as unhas e arrebitadas sem uniformidade. Com o CUTEX V. Ex. obtem, em pouco tempo, uma margem lisa e symetrica ao redor das unhas, sem excesso de cuticula e sem nenhum corte. Basta humedecer um pouco de algodão, envolvido na ponta de um palito de laranjeira, no CUTEX CUTICLE REMOVER e applicar depois em volta da unha. Passe o páo de laranjeira humedecido de CUTEX por baixo das unhas para limpá-las e branqueá-las. Lave os dedos e — como se fosse magica — toda a cuticula sobresalente desaparece, deixando uma margem igual e lisa, fazendo uma linda moldura em volta das unhas. As pontas das unhas também ficarão melhores assim, brancas e sem manchas.

## DEPOIS O BRILHO INSTANTANEO E DURAVEL

Naturalmente um lustro igual ao do brilhante é necessario para o perfeito acabamento de unhas lindas. Com o CUTEX V. Ex. consegue isto em um instante. — Foram creados ultimamente dois productos para polir.

O novo CUTEX LIQUID POLISH espalha-se igualmente e finamente nas unhas. Secca instantaneamente, deixando um brilho intenso e encantador, que dura uma semana inteira.

Quando V. Ex. desejar renovar o brilho, não ha necessidade de um removedor especial. Basta applicar uma gotta do mesmo LIQUID POLISH na unha, enxugando antes de seccar. E se V. Ex. prefere um tijolo, pó ou pasta, também encontrará — do CUTEX.

Os estojos CUTEX contêm tudo que é preciso para uma manicura perfeita. Vem em cinco modelos. V. Ex. encontrá-os-á, assim como os productos avulsos, em qualquer perfumaria, armário ou pharmacia.

Remetta hoje este coupon com um VALE POSTAL de 3\$500



Envio 3\$500 em Vale Postal por um estojo "MIDGET CUTEX"

NOME \_\_\_\_\_  
RUA e N.º \_\_\_\_\_  
CIDADE \_\_\_\_\_  
ESTADO \_\_\_\_\_



## "Resultados Espantosos para Restabelecer as Pessoas, Victimadas de Esgotamento Nervoso"

A razão de Vossa Senhoria sentir-se, de quando em vez, nervosa, depauperada, com invencível fadiga e má digestão, é que no vosso organismo existe uma grande falta de phosphatos. O meio melhor de supprir esta falta é de tomar o

## Phosphato Acido de Horsford

Contam-se por milhares as pessoas que sentiram voltar-lhes a saúde, de um modo extraordinario, após o terem usado. Vossa Senhoria deve compral-o, hoje mesmo, na Drogaria em que costuma fornecer-se.

Ha 2 tamanhos: vidro menor, preço menor.  
Vidro maior, preço dobrado.

S-48

dar-se-á o lugar dos olhos por dois pontos comunicando-se. No lugar das bochechas, um leve tampon de algodão formará o relevo. Sobre o todo depois esticar-se-ha um pedaço de pelica, tirado de uma luva velha ou, na falta d'ella, um pedaço de tafetá côr de carne, mas bem

enviezado. Esse pedaço deverá cobrir toda a superficie do rosto e do pescoço.

O rosto será pintado ou bordado conforme o typo da physionomia escolhida. O cabelo é feito com lã.

### TODAS AS MÃES

devem ter em casa a Cera Dr. Lustosa, contra a dor de dente. Tubo, 2\$000. Procure na sua pharmacia.

## Preceitos de Hygiene

### A SEBORRÉA OLEOSA DOS CABELLOS

A seborrhéa oleosa dos cabellos é uma das mais desastradas doenças que possa ter uma cabelleira feminina. Traz inevitavelmente a queda dos cabellos e

## Casa Guiomar

### CALÇADO DADO

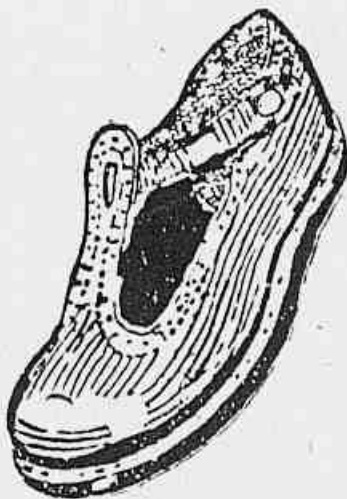
A mais barateira do Brasil

VENDAS POR ATACADO  
: : E A VAREJO : :

Avenida Passos, 120

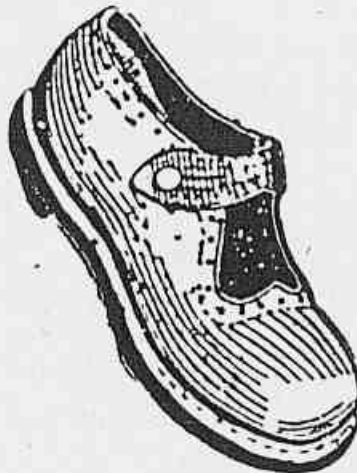
(PROXIMO A RUA LARGA)

Tendo adquirido uma importante fabrica, pode assim vender todos os seus productos de calçados, desde as alpercatas ao Luiz XV, mais barato que em qualquer casa 50%.



### MODELO NILDA

De 17 a 26. . . 4\$000  
" 27 a 32. . . 5\$000  
" 33 a 40. . . 6\$500



### MODELO NORAH

De 17 a 26. . . 4\$500  
" 27 a 32. . . 5\$500  
" 33 a 40. . . 7\$500

Pelo Correio mais 1\$500 por par.  
Remettem-se catalogos illustrados, gratis, para o interior, a quem os solicitar

Pedidos a

JULIO DE SOUZA

não somente isso como traz tambem a irritação da pelle do rosto pela descida do excesso de gordura do couro cabelludo. Isso acontece primeiro porque essa hyper-secreção é difficil de fazer cessar; depois porque em geral os meios therapeuticos empregados para combater-os são muito fracos, muito suaves e muito incompletos.

O tratamento da seborrhéa oleosa do couro ca-

Fazer a barba com  
CREME DE SABÃO  
LYSOL

é evitar as  
infecções da pelle.

Perfumaria Araujo

## AGUA dos CARMELITAS



## BOYER

Contra :

ATAQUES NERVOSOS  
VERTIGENS, DESMAIOS  
NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES

(N'um pouco d'agua fresca).

Tomem-se algumas gottas n'um pedaço d'assucar depois de

um Golpe, uma Queda, uma Emoção.

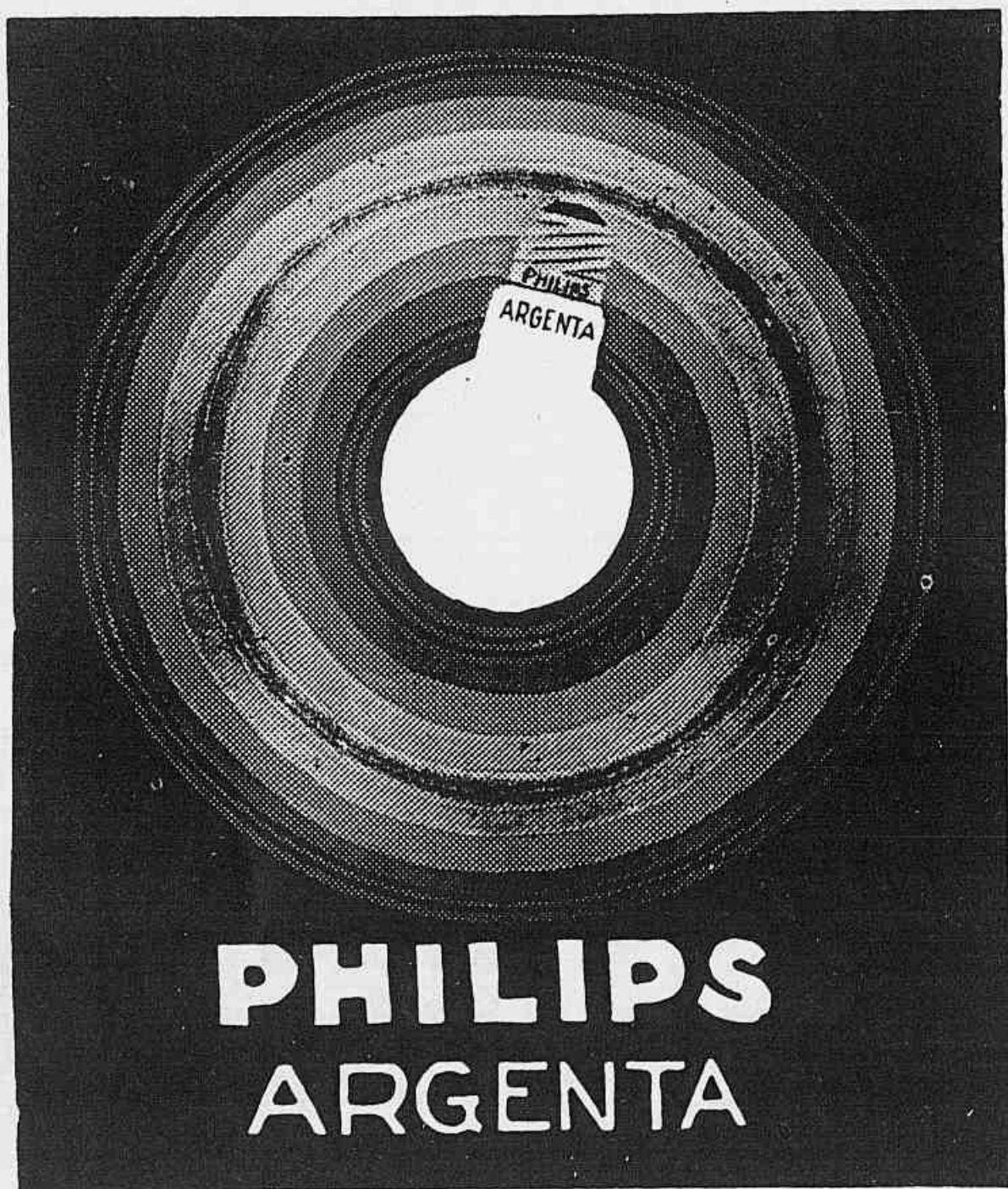
belludo deve ser muito energico; e tem tanto mais probabilidades de exito quanto mais cedo fôr começado; mas, para ser eficaz, terá de ser ao mesmo tempo interno e externo. A seborrhéa não é devida senão ao má funcionamento das funções normaes da pelle. Protém a maior parte das vezes da alimentação, das secreções glandulares, de má assimilação.

As substancias gordurosas ou oleosas ingeridas pelas vias digestivas, mesmo as feculentas, eliminam-se



em parte pelas glandulas da derme e não é friccionando simplesmente com ether ou alcool a superficie do couro cabelludo que se conseguirá fazer parar a secreção exaggerada das glandulas sebaceas. A seborrhéa continuará a minar o interior da derme. Isso demonstra a impor-

## LAMPADAS



PHILIPS  
ARGENTA

A' VENDA NAS CASAS DE ELECTRICIDADE DE PRIMEIRA ORDEM]

## SYSTEMA NERVOSO

NEUROSINE  
PRUNIER

RECONSTITUINTE ENERGICO

6, Rue de la Tacherie, PARIS  
e Pharmacias.

# RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

AP. D. N. S. P.  
N.º 275 de 2-7-1918.



# Belleza - Mocidade - Alegria

Pode-se rejuvenescer de uma maneira extraordinaria e embelezar ao mesmo tempo fazendo uso regular dos productos

## RADIO-ACTIVOS AZYADEA

Estes productos são a ultima palavra da sciencia e a unica garantia contra a velhice.

Os 3 tratamentos **RADIO-ACTIVOS AZYADEA** contêm preciosas substancias que são inteiramente absorvidas pela pelle, que nutrem e tonificam, insuflando-lhe vida nova.

O crême e a loção n. 1 são o tratamento diurno: refrescam a pelle, branqueiam a cutis mais morena, fecham os póros mais abertos e dão um "éclat" incomparavel á tez.

O crême e a loção n. 2, que são o tratamento para a noite, realmente unicos no seu genero, fazem desaparecer as pequenas rugas e **TODAS AS IMPERFEIÇÕES DA PELLE**, como sejam: pannos, cravos, manchas, sardas, pontos pretos; combinados com o regimen lacteo e as applicações de raios roxos, combatem acertadamente o eczema e acne mais rebeldes, apagando os sinais de bexigas.

O crême e a loção n. 3 são destinados especialmente para as rugas mais acentuadas (pé de gallinha); fortalecendo os tecidos flacidos, endurecendo os musculos, fazem desaparecer os "bajoues" e o segundo queixo (double-menton); rejuvenescem o collo e as mãos de um modo extraordinario.

O crême e a loção de cada numero constituem juntos um tratamento e não são vendidos separados.

### DEPOSITARIOS

EM SÃO PAULO — Baruel & Comp.  
NA BAHIA — Raul Schmidt & Comp., Avenida Sete de Setembro (S. Pedro, 22 e 24)  
EM PERNAMBUCO — Montenegro Simões & Comp., Rua Barão da Victoria n. 269  
EM PORTO ALEGRE — A. de Oliveira & Castro, Rua das Flores n. 2.  
NO RIO — A' venda na Casa Bazin e em todas as boas perfumarias e drogarias.

UNICOS CONCESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL

VICTOR RUFFIER & CIA.

RUA SÃO PEDRO, 128

PHONE 4414



## UNICA GARANTIA CONTRA A VELHICE

tancia do tratamento interno, a necessidade de modificar e de parar o hyperfuncionamento d'essas glandulas, de equilibrar a sua secreção e isso por um regimen apropriado, por uma gymnastica local racional e pelo emprego de glandulas antagonicas destinadas a paralisar de

alguma maneira o excesso intensivo da seborrhéa.

Conseguir-se-ha isso com um regimen apropriado do qual serão afastados os azeites, as féculas, a manteiga, o café, o alcool, o assucar, o chocolate, os molhos engordurados.

Tambem o tratamento feito com o extracto das

RUA DA CARIOCA

# 19

## PAPEIS PINTADOS

FORRAÇÕES ARTISTICAS  
ALTAS NOVIDADES

## VITRAUX-CONGOLEUM

# CASA CARIOCA

VEJAM NOSSOS MOSTRUARIOS

mar, embrulhando-as bem n'um panno bem anilado. Na ocasião de engommar, pôde se usar como gomma tanto o polvilho como a gomma arabica.

As cortinas a que se quer dar um tom crême são mergulhadas n'uma solução, mais ou menos diluida á vontade, de chá, de camomilla ou de açafraão: este dá talvez o tom mais bonito.

glandulas thyroidianas, ovarianas e superrenaes associadas; o uso da agua de Vichy, laxativos leves, uma alimentação fresca; massagens e fricções bem feitas do couro cabelludo podem dar um bom resultado.

Quanto ao tratamento externo propriamente dito, compor-se-ha de loções com base de sulfur ou de formel.

### Conselhos Praticos

A LIMPEZA DAS CORTINAS DE RENDA OU FILÓ

Quando as cortinas são tiradas é preciso, antes de mandar lavar-as, batel-as bem primeiro para tirar todo o pó. Caso não se queira collocar-as immedia-

tamente, convem mais guardal-as antes de as engom-

**SARDAS,  
PANNOS,  
RUGAS,  
CRAVOS,  
ESPINHAS  
E MANCHAS DA PELLE:**

POMADA *Pery*



finissimo Sabonete sem rival, o mais hygienico e sandavel para a epiderme, conserva a juventude, amacia e embelezza a cutis.  
GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO DE 1922

## As maravilhosas propriedades nutritivas do VIROL

encontram-se agora dentro das posses de todos. Pedi ao vosso pharmaceutico que vos forneça o boião de formato pequeno de

# Virol

o notavel alimento vigorizador

Unicos Importadores no Brazil:

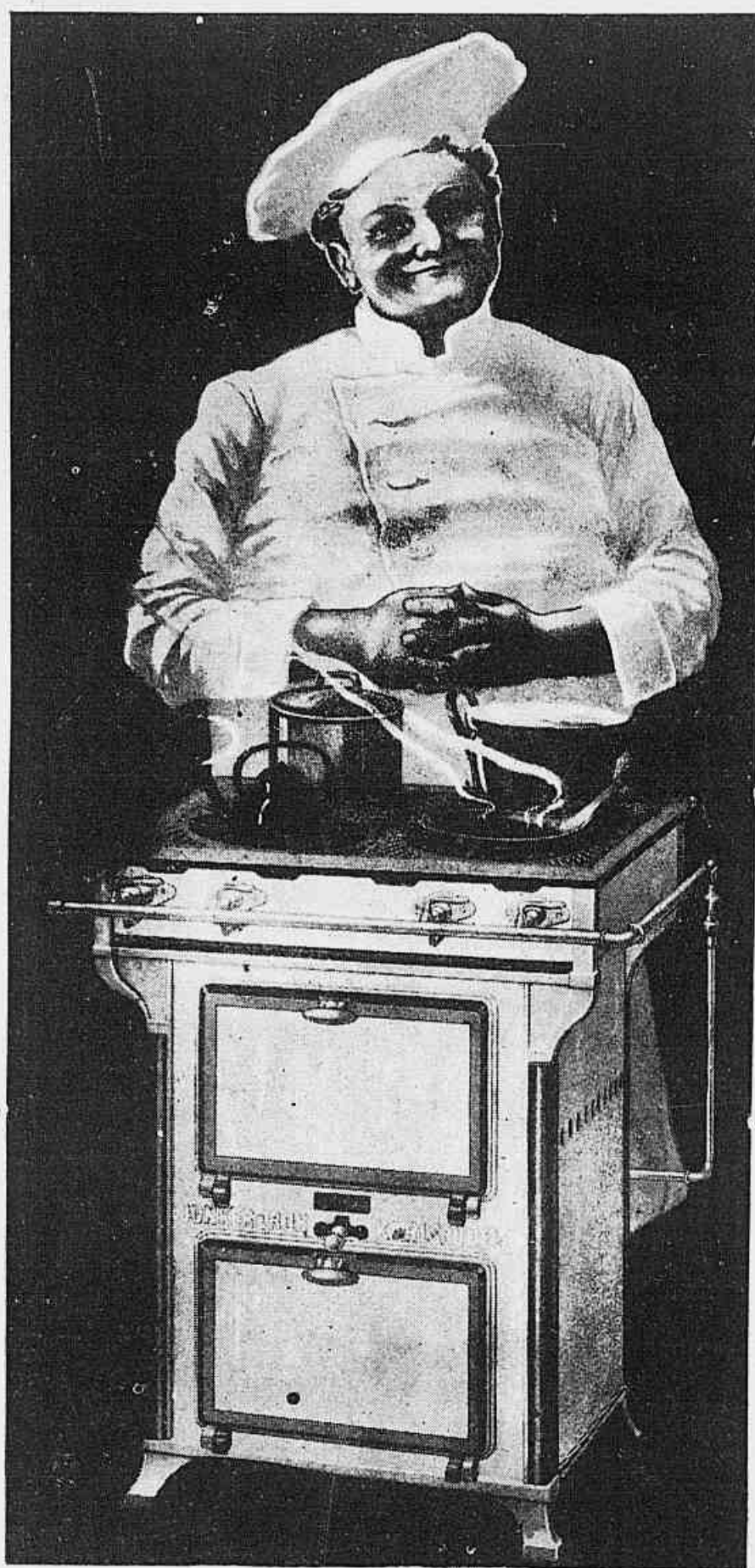
GLOSSOP & CO.

Caixa Postal 265, Rio de Janeiro.



# Fogões a gaz ALLEMAES

(DE JUNKER & RUH KARLSRUHE)



Os mais economicos no consumo, esmaltados de branco, ferragens nickeladas, solidos, elegantes. Limpeza absoluta. Queimadores economicos patenteados. Grande sortimento de fogareiros tambem esmaltados de branco de 2, 3 e 4 queimadores.

**MAGNIFICAS GELADEIRAS DE DIVERSOS TAMANHOS**  
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Sabonete SANITOL é o preferido para o banho e toi'ette  
UNICOS DEPOSITARIOS

**Otto Schuback & C.**

RUA THEOPHILO OTTONI, 95—Teleph. Norte 6773  
RIO DE JANEIRO

## Consultorio medico

MME. VIEIRA (Rio) — A epilepsia se caracteriza pela apresentação periodica endogena de ataques com perda de conhecimento e, as mais das vezes, com phenomenos irritativos motores e tambem sensitivos.

A apresentação das convulsões não é absolutamente necessaria para o diagnostico, e sim um symptoma importante e caracteristico.

Emprega-se o *Sedcbrol Roche* com caldo — 2 ou 3 tablettes por dia. Alguns casos melhoram com o oxydo de zinco e a atropina (3 a 5 millgrs.) Proibição absoluta de alcool. Alimentação simples e quasi sem sal. Teño empregado com exito a formula de Pierre Marie por mim modificada. Puncção rachidiana. Alepsal. Inj. de Sôro lipo-sedativo Masc. Inj. de *Lipo-hydrargyro A*, de Vital Brasil.

MARIO DE PAULA (Friburgo) — A fraqueza genital é perfeitamente curavel. Trata-se muitas vezes

## Crema de Belleza

"ORIENTAL"

Embranquece, amacia e assetina a cutis, dando-lhe a transparencia natural da juventude.

A' VENDA EM TODO O BRASIL

**PERFUMARIA LOPES**

PRAÇA TIRADENTES, 36 e 38 (RIO  
e RUA URUGUAYANA n.º 44

**J. LOPES & CIA.**

Grandes exportadores de  
perfumarias nacionaes  
e estrangeiras.

Sabonete **DORLY**  
Não ha melhor.



## CONTRA ASTHMA SÓ PÓ DE HIMROD

de neurasthenia sexual ou de dysfunction da prostata. A's vezes é preciso fazer uma prova psycho-analytica (methodo de Freud).

Injecções sub-cutaneas diarias de Sôro masculino (minha formula) e ás reiteições dous comprimidos de Neurotone n.º 1. E' tambem util o Sôro hormonal de Vital Brasil.

R. C. F. V. (Rio) — Symptoma parcial (a co-

Porto Alegre, 22 de Abril de 1913

**Srs. VIUVA SILVEIRA & FILHO**

Rio de Janeiro

Srs.

Em minha clinica teño empregado sempre com reaes resultados o vosso conhecido e reputado preparado, o grande regenerador do sangue "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Pharm. Chim. João da Silva Silveira.

Autoriso a fazer desta minha declaração o uso que convier para que todos aproveitem.

Com a mais elevada estima, sou

De VV. SS.

Att.º Crd.º e Obgd.º

**DR. D'ORNELLES DE OLIVEIRA.**

O ELIXIR DE NOGUEIRA encontra-se á venda em todas as pharmacies e drogarias do Brasil, nas Republicas Argentina, Paraguay, Uruguay, Perú, Bolivia, Venezuela, etc.



ceira) de distinctas dermatoses, como o eczema, psoriasis, liquen ruber, dermatite herpetiforme e a sarna. Aparece tambem proveniente de enfermidades internas (processos hepaticos, diabetes, carcinoma).

Uso externo:

Coldcream..... 50 grs.  
Phenol..... 2 grs.

Em primeiro lugar indico os compostos anti-pruriginosos de phenol. Duchas quentes e compressas com sublimado e alumen (1/4 por 1.000). E' preciso exame das urinas (pesquisa da glicose).

P. DOS SANTOS GUARACIABA (Estrella) — Int. pillulas de atropina (1/2 a 1 millgr.) uma ou duas por dia. Aplicar o seguinte pó. — Ext:

Alumen pulverisado..... 1 gr.  
Ac. salicylico..... 2 grs.  
Benjoim..... 5 grs.  
Carbonato de bismutho..... 10 grs.  
Taleo pulverisado..... 83 grs.

Radiotherapia (unico tratamento eficaz).

INCROYABLE (Petropolis) — Sim, mille, foi a Renascença italiana que achou a antiga juventude do mundo e poudo resuscitar para ouvil-os rirem os faunos, as nymphas e o eterno Pan. A inquietude moral e a aridez de formulas da idade escolastica, no mundo de S. Agostinho, não permittia á imaginação um vôo livre e a circulação na plena luz primaveril!

Tudo era inquietante na forma utopica do raciocinio; faltava ao espirito a liberdade ampla do instincto e o sentimento da eterna renovação dos seus symbolos vitais. A belleza surgiu na Renascença como uma onda de volupia, um perfume carnal, um delirio sensual e pagão...

O meu novo livro de contos e pensamentos "O SORRISO DA CHIMÉRA" é um livro de exaltação amorosa, que é uma das mais doces illusões da vida!

ONANO (Leopoldina) — Recommendo-lhe injecções de *Citrobi* ou de *Modenol* Merck, intra-musculares. Um dia sim, um dia não. Intercaladas (trez vezes por semana) injecções de leite esteril (Cambi) de Vi-

## V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS?

Só pode encontrar os mais  
lindos modelos na  
**CHAPÊLARIA VARGAS**

RUA 7 DE SETEMBRO, 120  
TELEPHONE 4125 CENTRAL

## LOTERIA FEDERAL

200:000\$000

Por 16\$000 em decimos

Sabbado 2 de Agosto ás 3 horas

Unica official

Unica fiscalizada pelo Governo Federal

Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional

Unica extrahida á vista do publico nesta Capital

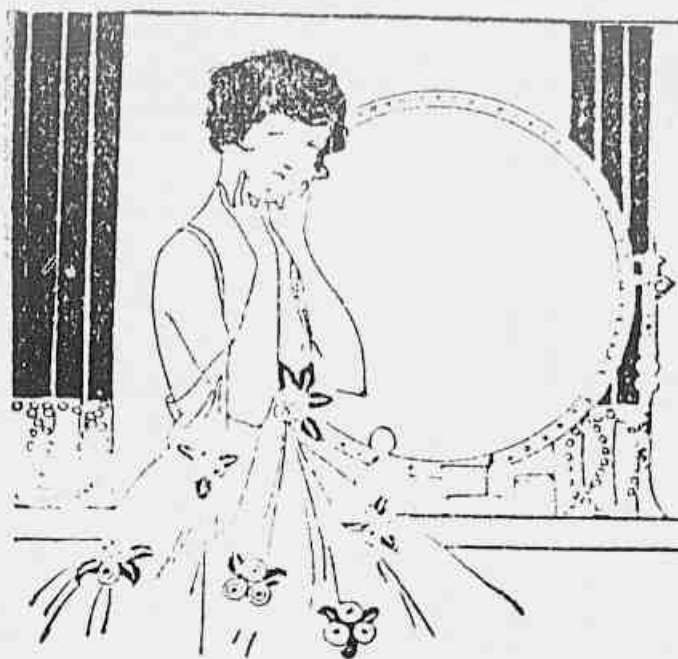
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.

PREDIO proprio — Rua 1.ª de Março 140 e Visconde Itaboraity 67.

Extracções diarias ás 2 h2, e ás 3 horas aos Sabbados

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 RÉIS PARA O PORTE





# Consultorio da Mulher

Na ausência de madame Selda Potocka, que aliás vem já em regresso da Europa, podem continuar a ser enviadas para o seu nome e residência, na Rua Paysandú 111, todas as consultas sobre tratamento da pele e da cabellê e hygiene da mulher, as quaes serão já respondidas directamente pela illustre scientista.

**BRANCA** — O pó de arroz não é apenas um enfeite. O seu uso corresponde a uma necessidade. Cobrindo a face com sua fina camada, isoladora, preserva a cutis da acção directa do sol. E' porém necessario que o pó de arroz seja de extrema pureza e não contenha substancias toxicas e irritantes. O pó de arroz excessivamente perfumado é sempre nocivo para a pelle. A qualidade do pó de arroz não deve deduzir-se do luxo da caixa. Em geral, nos preparados de grande preço o que mais se paga é o envolvero. Um má pó de arroz predispõe a pelle para os pontos negros, dilatação dos póros, irritações etc. Foram todas estas considerações que levaram a produzir o *Pó de Arroz Hygienico*.

**DORA** — A *Loção Adstringente*, cujo nome indica, tem uma acção energica

para a contracção dos póros dilatados e correcção da excessiva oleosidade da pelle.

A formula da *Loção Adstringente* destina-se especialmente ás pelles oleosas. O seu effeito, refrigerante e seccativo, faz-se logo sentir. Ella clareia, refresca e tonifica a pelle, contrahindo os póros e representando o melhor dos fixativos para o *Pó de Arroz*.

**LILAH** — Não esprema os seus cravos. Faça-os seccar com a *Loção para Cravos*.

**ANNITA** — Para os cravos proceda ao seguinte tratamento. Ferva durante dez minutos em 1 litro de agua uma colher de sopa de *Pó de Massagem*. Passe pelo coador. Lave de manhã e á noite o rosto, diariamente, com esta agua, em temperatura morna. Diversas vezes durante o dia, humedeça os cravos com algodão hydrophilo na *Loção para os Cravos*.

A. C. S. — Deve proceder diariamente

a massagem, destinando a esse tratamento cinco minutos por dia.

O tempo excessivo que emprega com a massagem fatiga os musculos, em lugar de os estimular. A massagem deve fazer-se com o *Crème de Massagem*. Todas as rugas precoces desaparecem com um tratamento intelligente e persistente.

**MANICURE** — Lave a cabeça todos os 8 dias com *Shampoo-Pó* e fricçãoe diariamente com o *Tónico n. 9*; pôde ficar descansada que a sua caspa não voltará.

**MARY** — Sim. O *Poziomka* é um rouge liquido de uma adherencia absoluta e inofensiva para a pelle.

**FERNANDA (Natal)** — Se o cabello for oleoso basta friccionar diariamente o couro cabelludo com o *Tónico n. 9*; mas, sendo secco, torna-se necessario alem disso, escoa-lo duas ou tres vezes na semana com o *Tónico n. 10*.

Lisboa, junho de 1924.

**MARIO** — Experimente o *Dentifricio Radio-Activo*, que combate os germens da carie, neutralisa a acidez da bocca e perfuma o halito. Depois de barbear-se pode applicar o *Crème Neve*.

**EDNA** — Todos os dias depois do banho ponha sobre a mão um pouco de *Perfume Selda* e fricçãoe todo o corpo. Assim obterá para sempre uma pelle fina, sadia e flexivel.

**MLIE. REGINA** — Reconheço que o uso da Agua de Colonia é agradável. Mas não deve ser empregada na lavagem do rosto. Seca a pelle. Uma colher de chá do *Tónico da Pelle* na agua basta para lhe dar aroma e frescura, com a vantagem da poderosa acção tonificadora d'esse meu preparado.

SELDA POTOCKA

Os celebres preparados de Mme. Selda Potocka acham-se á venda nas melhores perfumarias do Rio e especialmente nos grandes estabelecimentos: — CASA BAZIN, Avenida Rio Branco; PARC ROYAL; CASA CIRIO, Rua do Ouvidor; PERFUMARIA SILVA, Rua do Theatro; CASA DAS FAZENDAS PRETAS, Avenida Rio Branco; PERFUMARIA AVENIDA, Rua Rodrigo Silva; CASA ORLANDO RANGEL, Rua Sete de Setembro; AU PALAIS ROYAL, rua do Ouvidor; PERFUMARIA CENTRAL, Avenida Rio Branco, esquina da Rua da Assembleia; RAMOS SOBRINHO & CIA, Rua do Rosario, esquina da Rua da Quitanda; PHARMACIA PENA, Rua da Quitanda, 57; PERFUMARIA NUNES, rua do Theatro.

Tambem se encontram á venda nas capitais dos Estados e cidades do interior, a saber: Aracaju, Ao Prego Fico; Alagoas, Braz Faralho; Amparo, Au Bon Marché; Bage, G. Malafaia & Cia.; Bahia, MANSO & CIA.; Barbacena, A Filial; Barretos, CASA MODERNA; Bebedouro, RICARDO M. MACHADO; Belo Horizonte, CASA NARCISO; Cachoeiro Itapemirim, NOVA ESPERANÇA; Campinas, CASA BUCCI; Campo, CASA LAMY; Curitiba, GUIMARÃES SILVA & CIA.; Conde de Araruama, RIBEIRO & FILHOS; Cruz Alta, CASA MONTENEGRO e BASTOS & CHAMIM; Curitiba, A Carioca; Cuyabá, CASA MARTINIANO; Florianopolis, OS-

CAR LIMA; Fortaleza, A ESPERANÇA e MARIO CAMPOS & CIA.; Franca, BENJAMIM STEMBERG; Itá, LOJA VALENTE; Joinville, THOMAS PIEPER; Juiz de Fora, PALACIO DAS NOIVAS; Ladario, NICOLA SCAFFA; Lavras, A BRASILEIRA; Leopoldina, WERNECK & CIA.; Maceió, J. LAGES; Manaus, LOJA JACINTHO; Ouro Preto, J. B. MENDES; Palmyra, PHARMACIA CENTRAL; Parahyba, A RAINHA DA MODA; Pelotas, A TORRE EIFFEL; Petropolis, CASA MODERNO; Poços de Caldas, MOREIRA SALLES & CIA.; Ponta Grossa, H. FONSECA & CIA.; Ponte Nova, A BRASILEIRA; Porto Alegre, CASA QUEIMADA; Quissaman, JOÃO FRANCISCO DE PAULA; Recife, A ROSA DOS ALPES; Ribeirão Preto, CASA VALFRIANO; Santa Luzia de Carangola, PHARMACIA DUTRA; Santa Victoria do Palmar, FERNANDEZ & LEMOS; Santos, CASA NOVIDADES; São José do Rio Pardo, CASA LAURETA; São Paulo, CASA LEBRE; São Sebastião do Paraíso, SILLOS & IRMÃO; Sobral, EUCIDES SABOYA & CIA.; Taubaté, CASA CAIRAL; Teresina, J. R. DE CARVALHO; Uberaba, GALDINO AMARAL PINHEIRO & CIA.; Uberlândia, TEIXEIRA COSTA & CIA.; Uruguaiana, BEHRENGARAY & CIA.

Revendedores para todo o Brasil: — COSTA PEREIRA & CIA., Rua da Quitanda, 55.

tal Brasil. A's refeições cinco gottas de *Iodo-hepatose*. Continuar até á dose de vinte e cinco gottas diarias, ás refeições. Injecções de *Hermocodyl Int.*

Antipyrina...  
Phenacetina...  
Lactophenina...  
Benzoato de cafeina sodico...

Em capsulas. A's veze é effi az (na dôr de cabeça) o azul de methileno—1,1—varia vez s ao dia, e outras vezes dão resultado doses elevadas de bromtes (2 a 3 grs.). Trat. mecanico (massagem) fr. de sol de chlorreto de sodio nos musculos da nuca. Compressas quentes na nuca, repetidas varias vezes no dia. Manobra de Naegeli.

DR. VEIGA LIMA.

Rua Uruguaiana, 5, 1.º andar. — Rio de Janeiro.

## CONSULTORIO ODONTOLOGICO

JOÃO THOMÉ (Pernambuco) — Malves e dormideiras — inusito forte — para bochechos. Internamente: Calafiprina de Bayer — 1 tubo. Tome 1 comp. de 3 em 3 horas até o maximo de 4.

MAGDALENA RODRIGUES DE MELLO (Pernambuco) — De accordo com o resultado do exame da saliva, aconselho o uso diario do seguinte sabão dentifricio:

Sabão de magnesia... 10,0  
Carbonato de calcio precipitado... 9,0  
Essencia de rosas... X gottas  
Essencia de hortelã... X gottas  
Essencia de alazema... 1,0  
Garmim... q. s.  
(off.)

MANOEL VERUEIRO (Rio Grande do Sul) — Uso em minha clinica o liquido de Freuder para destactar canaes e a pasta, isto é o pó e liquido, para obtural-es. Ha, no mercado, varios medicamentos destinados



André Gabriel Cabelleiroiro

APPLICAÇÕES DE TINTURAS

Saldes para applicações de tinturas. Tingimos em Preto, C. Escuro, Castanho, C. Claro, Louro, com o *Henné*, unica tinctura puramente vegetal. As applicações são feitas por especialista competente.

ONDULAÇÃO PERMANENTE

Ondulações duraveis por 6 mezes, imitação perfeita da ondulação natural, resistindo á lavagem do cabello bem como a qualquer humidade. Sem queimar nem estragar os cabelos.

PRIMEIRO DO BRASIL

SALDES PARA LAVAGEM DA CABEÇA — ONDULAÇÃO

MARCEL — Manicure: Atende só a senhoras.

Rua Uruguaiana, 14 sobrado — Telephone Central, 5491

## MEDICOS

DR. J. DA GAMA MACHADO

Medico pela Universidade de Londres e Fac. de Med. do Rio. Antigo assistente do Royal Hospital Victoria de Bournemouth. Partos e Doenças das Senhoras. Cons. Rua do Ouvidor, 107 da 1.ª ás 5.ª — T. N. 2059 e B. M. 3545 Chamados a qualquer hora

DR. ALBINO PACHECO

R. Nova do Almada, 80 — 1.º Consultas das 1.ª ás 4 horas LISBOA

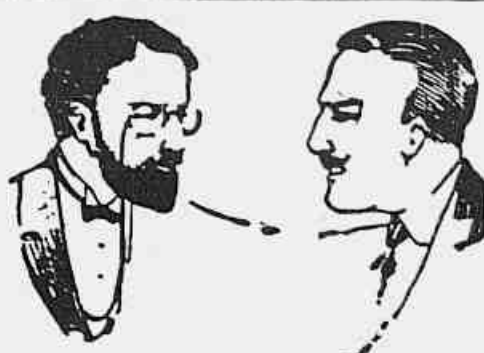
DR. VEIGA LIMA

CONSULTORIO RUA URUGUAYANA N. 5-1.º Telephone C. 5763

DENTISTA

ALEXANDRINO AGRA

Rua Marquez de S. Vicente, 194 Gavea — Tel. Ipanema 1006 CONSULTORIO RUA RODRIGO SILVA, 28-1.º Telephone Central 1838



## Os Misteres Cerebraes

geralmente impossibilitam o exercicio physico necessario para o bom funcionamento das vias digestivas. Dahi o grande numero de molestias sem caracter especifico que estragam a saúde e prejudicam o vigor intellectual. Nestes casos recommenda-se, para compensar a falta do exercicio physico, o uso do

“Sal de Fructa” **ENO** (Eno's "Fruit Salt")

que reune as propriedades das fructas maduras e produz um excellente refresco e laxativo suave, de effeito benéfico no systema nervoso. Toma-se em qualquer momento, sem incommodo algum. Está á venda em toda a parte, ha mais de meio seculo. Exija-se o legitimo.

A venda em todas as pharmacias, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney

a esse fim: entre outros poderei citar o oxpara, formolgenio, etc.

O iodotormio está completamente banido da pharmacica dentaria.

O iodotormio já esteve em moda, chegando mesmo a ser considerado como um dos mais poderosos antisepticos.

Heyn e Reosing em 1888, após estudos, chegaram a negar-lhe qualquer acção sobre as bacterias.

O facto é que ha poucos annos os dentistas, quasi que na sua totalidade, só empregavam o iodotormio para obturar canaes dentarios e muitos trabalhos escriptos em epocas não mui remotas realçavam o seu valor em cirurgia dentaria.

Intelizmente o espaço de que disponho não permite um estudo mais minucioso sobre tão importante questão.

LUIS AVELINO (Matto-Grosso) — Durante o periodo da gravidez é commum.

As gengivites das mulheres gravidas não tem a importancia que o amigo julga.

Para fazel-a desaparecer, basta uma limpeza da bocca, com remoção de tartaro e lavagens da cavidade buccal, tres vezes ao dia com agua oxygenada a 20 %

ZEFERINO L. L. (Sergipe) — 1.º I-jecções anesthesicas; 2.º Nem sempre; 3.º Agua oxygenada, liquido de Dakin, etc.

MAURO GUIMARÃES DE CARVALHO (S. Paulo) — Nem sempre.

M. M. MORAES (Parahyba) — 3 vezes ao dia.

MME. CAMACHO (E. do Rio) — Aos 6 annos, em geral.

ALEXANDRINO AGRA

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar — Rio de Janeiro

## AVISO IMPORTANTE

# LAVOL

Os proprietarios do grande remedio para molestias de pelle «LAVOL» têm o prazer de comunicar ao respeitavel publico do Brasil que d'ora avante este remedio será vendido prompto para uso immediato, achando-se á venda em todas as Drogarias e Pharmacias, em vidros grandes a preços reduzidos.

Lindo na cor e de aroma agradável, é este o remedio mais effizaz nas molestias de pelle.



# IMMUNISADOR MINEIRO

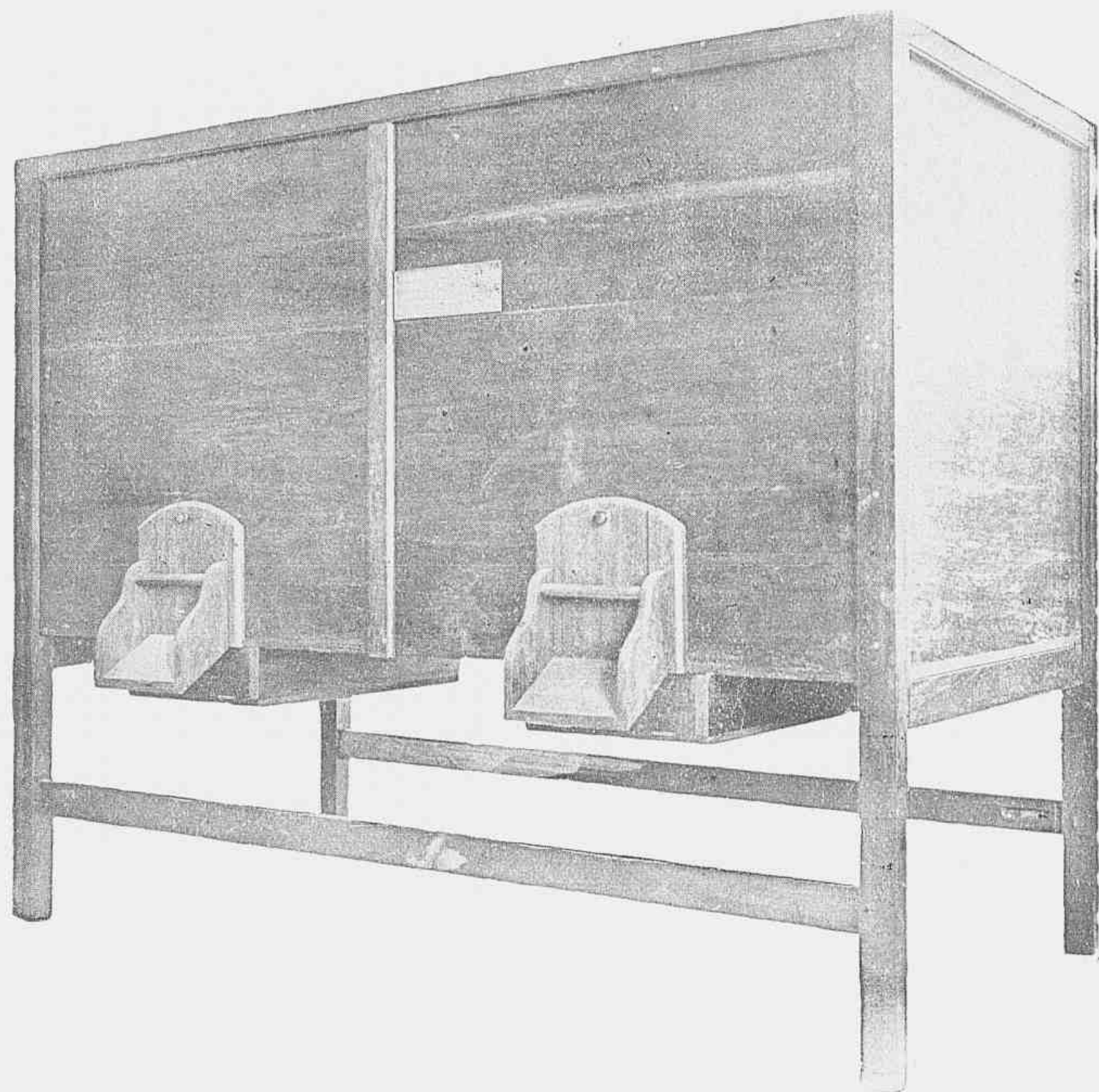
Privilegio Federal n. 10371 de Junho de 1919

GRANDE PREMIO

— NA —

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO DA INDEPENDENCIA

Adquirido, para os campos de fomento agricola do Ministerio da Agricultura, e pelos Governos dos estados de São Paulo, Instituto Agronomico de Campinas, Espirito Santo, Minas Geraes e armazens commerciaes e lavradores do Norte e Sul do paiz, com excellentes resultados.



O aparelho tem capacidade para immunizar 32 saccas em 24 horas.  
Preço da immunização para sacca de 60 kilos 100 réis. Conservação do cereal garantida por 6 meses e findo este prazo, renovado o expurgo; a conservação será ainda por 6 meses.  
E' um aparelho simples e de solida construcção, podendo ser manejado por qualquer operario.

Não depende de força motriz

Informações com os Srs. CHAGAS, LIND & C.

**RUA DA CANDELARIA, 36** -- Rio de Janeiro

AGENTES :

SÃO PAULO (CAPITAL) — Telles Irmão & C.  
ARARAQUARA — J. Aranha do Amaral & C.  
RIO PRETO — Andreino Aranha  
BAURU\* (Nordeste) — Francisco Thomaz & C.  
PRESIDENTE ALVES — J. G. de Oliveira Machado  
BIRIGUI — Mario de Souza Campos.  
LINS — Gonçalves & Salvador.  
MINAS GERAES (BELLO HORIZONTE) — Alves  
Costa & Vidal — Rua Cactés, 505.  
RIO GRANDE DO SUL, Porto Alegre — Luiz Stin-  
gel — Rua Voluntários da Patria, 152.

CURITYBA (PARANÁ) — Francisco C. de Souza Pinto.  
UNIÃO DA VICTORIA (PARANÁ) — Bruno Rieke.  
SANTA CATHARINA (FLORIANOPOLIS) —  
José F. Glavam.  
PORTO DA UNIÃO — Th. Kroetz.  
RIO NEGRO (PARANÁ) — N. Bley Netto.  
CEARA\* (FORTALEZA) — Meton e Moura.  
BAHIA, Cattedé — Durval Publico de Castro.  
SÃO FELIX — Lucullio Publico de Castro.  
ESPIRITO SANTO (Victoria) — José Nogueira Se-  
gundo.  
ALAGOAS (Maceió) — H. racio Mello.